

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66, 10438 ΤΗΛ: FAX: 210 5221 129

# ΚΑΒΟ Πάπας

εφημερίδα του συλλόγου Ικαρίας "Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ"



PORT PAYE HELAS  
ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1452/99  
ΕΛΛΑΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ  
26532 Κ.Δ.Α.  
ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ

# Κάνε μίαν ευχή...



Εδώ είμαστε πάλι, ύστερα από ένα τεύχος που άναψε ... φωπές! Οι απόψεις που φιλοξενεί η εφημερίδα μας κάποιους τους βρήκαν σύμφωνους, κάποιους προβλημάτισαν και κάποιους ... τους πίκραναν. Έχουμε πει όμως πολλές φορές ότι σκοπός μας δεν είναι άλλος από την ενημέρωση και το «άνοιγμα» συζητήσεων.

Σε αυτό το τεύχος, γιορτάζουμε τα 30 χρόνια του Πάπα. Σταματάμε λίγο να κοιτάμε μπροστά και στρέφουμε το βλέμμα πίσω. Τόσο ώστε να μάθουμε ή να θυμηθούμε, ποια η ανάγκη, ποιες οι συνθήκες, ποιοι οι άξιοι άνθρωποι, ποιο το όνειρο που γέννησε τούτον το σύλλογο. Και όχι μόνο τον Πάπα. Παρουσιάζουμε όλες τις ικαριακές πρωτοβουλίες - συλλόγους, σε μια προσπάθεια οργάνωσης μιας από κοινού δράσης. Οι σύλλογοι είναι για να μας ενώνουν, να μας φέρνουν κοντά και για τίποτε άλλο.

Ο σύλλογος όμως δεν είναι μόνο μια γέφυρα επαφής σου με το νησί και τους ανθρώπους του, αλλά κι ένα φίλτρο μέσα από το οποίο ορίζεις την σχέση σου, την πολύ δική σου σχέση, με τον τόπο που αγαπάς. Σε μια χρονική πορεία, σχεδόν συνομήλικη με αυτή του «Πάπα», οι προσωπικές μου μνήμες μοιάζουν να έχουν σχεδόν τον ίδιο βηματισμό με τον σύλλογο. Από τα πρώτα μπουσουλίσματα, στα πρώιμα βήματα που αρχίζεις να στέκεται και να αρθρώνεις, από την δημιουργία έπειτα της προσωπικότητας σου στην σημερινή εποχή μιας πολύπλευρης δράσης - όχι πάντα χωρίς δυσκολίες και λάθη.

Θυμάμαι, η εβδομάδα που θα κατέληγε στην όποια Κυριακή είχαμε κάτι στον σύλλογο ήταν πάντα διαφορετική από τις υπόλοιπες - το Σαββατόβραδο το ίδιο. Το πρωινό κυριακάτικο ξύπνημα, κανονική έγερση κόκκινου συναγερμού. Ντύσου, πλύσου, στολίσου και εμπρός να ξαναμαζευτείτε όλοι. Δώρα στα παιδιά, ουρά του μπαμπά σου στο βήμα του μέσα στην αίθουσα, παιχνίδι ανάμεσα στις καρέκλες ή αργότερα όταν μεγάλωσες, καφέ, κι έπειτα, μεσημεριανό φαγητό σε κάποια θεία. Στάνταρ! Δεν αναλύεται το αίσθημα αυτών των στιγμών. Δε χρειάζεται κιάλας. Αυτή η προσμονή να ζήσεις την βασανιστικά υπέροχη ομοιότητα των εκδηλώσεων δεν εξηγείται με τίποτα. Και δεν έχει αλλάξει κιάλας, τόσα χρόνια μετά (άντε να 'ναι λιγότερο το πρωινό σου στόλισμα).

Μια σκέψη, χρόνια τώρα, βασανίζει το νου μου και νομίζω πως υπάρχει - έστω και σαν ασυνείδητο υλικό - μέσα σε όλους μας. Μάλιστα, αυτή η σκέψη ήταν μέχρι προχτές μια άναρθρη αίσθηση και μόλις τον τελευταίο καιρό κατάφερε να οριστεί και να γίνει τελικά λόγος: Έχω λοιπόν την εντύπωση πως όσοι συμμετέχουμε ή παρακολουθούμε τις δράσεις του συλλόγου, έχουμε - πέρα από την ψευδαίσθηση που σαν ναρκωτικό χάπι μάς δημιουργεί αυτή η συναναστροφή, ότι ζούμε δηλαδή καταστάσεις και στιγμές όμοιες με εκείνες που βιώνουμε στην Ικαριά, πέρα λοιπόν από αυτό, υποψιάζομαι πως τρέφουμε, εντός μας και ανομολόγητα, μια «υστερόβουλη» ουτοπική ελπίδα, που αποτελεί την θαμπή μνήμη των παιδικών χρόνων - διακοπών ή την προβολή της υποψίας μας για αυτό που γενικώς ονομάζεται «Παράδεισος». Βαθιά, στο συλλογικό μας ασυνείδητο δηλαδή, ελπίζουμε ότι ο σύλλογος θα βρει (δε μπορεί παρά να βρει), κάπου-κάπως-κάποτε, τον τρόπο να δημιουργήσει τις συνθήκες εκείνες που θα μας επιτρέψουν - χαρίσουν την μόνιμη διαβίωση μας, την οριστική επιστροφή μας στην Ικαριά. Και τότε θα πάμε όλοι μαζί και θα ζήσουμε για πάντα ευτυχισμένοι ... «κάτω»!

Έτσι, σαν μια λαοπλάνα ζωτική υπόσχεση ... Λέτε;

Χρόνια Πολλά, παιδιά, να είμαστε καλά!

Κωνσταντίνος Χ. Βατούγιος

υγ. Οι φωτογραφίες (πάνω δεξιά, κάτω αριστερά) στην σελίδα 15 του προηγούμενου τεύχους ανήκουν στην Αλεξία Παλαιστή και στον φίλο Γιάννη αντίστοιχα. Τους ευχαριστούμε πολύ ... έστω εκ των υστέρων.

Το Corsica  
στο Καρκινάγρι;  
Α ρε μεγαλεία!

ΚΑΒΟ  
ΠΑΠΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 05 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 2008  
ενδεικτική τιμή ενίσχυσης τεύχους 1 ευρο

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ  
Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ ΧΩΡΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:  
Σύλλογος Ικαρίας Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
Γιάννης Κράτσας. Πρόεδρος του Συλλόγου.

#### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Κων/νος Βατούγιος, Αφροδίτη Τσαμουδάκη,  
Βασίλης Θεοδώρου, Μενέλαος Μανώλης,  
Μόνικα Μάγγουρα, Νίκος Βουδαντάς

#### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ:

Πάυλος Κοντογιαννίδης, Σίφη Στενός,  
Γιώργος Βιτσαράς, Νικήτας Τριπόδης,  
Ηλίας Κλαρέβας, Ελένη Βατούγιου,  
Ποπηρένα Φραδέλου, Αθηνά Μάγγουρα,  
Νάγια Πηγαδίτη

#### ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:

Μαριλίανα Βατούγιου, Ελένη Τσιριγκάκη

#### ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

Μενέλαος Μανώλης

#### ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

Κ.Πλέτσας - Ζ.Καρδαρη Ο.Ε.

Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει τις  
προσωπικές απόψεις του συντάκτη του.  
Ταχ.Διεύθυνση:Μαιζώνος 66,  
10438 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ-FAX:210 5221.129  
e-mail: kavopapas@yahoo.gr  
http://clubs.pathfinder.gr/kavopapas

## δράσεις συλλόγου

πατήσαμε τα  
πρώτα ...άντα!

Να 'μαστε πάλι εδώ! Πρώτο φύλλο για το 2008! 2008 είπα; Καλή χρονιά να έχουμε και καλή τύχη στις προσπάθειές μας. Να είμαστε καλά, να δημιουργούμε όμορφα πράγματα και να βρισκόμαστε και να γλεντάμε περισσότερο. Εμείς θα προσπαθήσουμε να τα πράξουμε όλα αυτά. Ήδη ξεκινήσαμε δυναμικά. Με τον ερχομό του νέου έτους, άρχισαν οι προετοιμασίες για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Δε μ'αρέσει πίτα σε τσουρέκι. Εγώ θέλω κέικ. Τι δώρο θα έχουμε; Πόσα κιλά να είναι η πίτα; Ζάχαρη άχνη να βάλω; Κουλουράκια πάρτε. Αναψυκτικά. Εγώ βαριέμαι...

Τηλέφωνα. Πάρτε τηλέφωνα να το μάθει ο κόσμος.

Και κόψαμε λοιπόν την πίτα μας στις 13 Γενάρη. Και μαζευτήκαμε όλοι, και είπαμε τα κάλαντα, ανταλλάξαμε ευχές και φάγαμε και πίτα. Και έπειτα αφήσαμε λίγο τους χορούς και τα πανηγύρια και πιάσαμε πιο σημαντική δουλειά.

Την επόμενη ημέρα, μέλη του Δ.Σ. συναντήθηκαν

με τον κ. Καμμένο, υφυπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, όπου συζητήσαν τα προβλήματα και τις προτάσεις μας για τον τόπο. Με προτροπή του κ. Καμμένου, ο σύλλογος σε συνεργασία με τον Δήμο Ραχών, έστειλε επιστολή προς το Υπουργείο, για την επισκευή – συντήρηση του κοινοτικού ιατρείου στο Καρκινάγρι. Το αίτημα έγινε δεκτό. Παράλληλα, έχει ζητηθεί από τον Δήμο να εκπόνήσει μελέτες για τον χώρο της Λαγκάδας και το σχολείο του Αμάλου. Έχει ήδη ολοκληρωθεί η μελέτη για την διαμόρφωση της πλατείας του Καρκινάγριου και είμαστε σε συνομιλίες με τον Δήμαρχο, κ. Καρούτσο για τη συγχρηματοδότηση του έργου. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον πολιτικό μηχανικό, κ. Χρήστο Φραδέλο για την εκπόνιση της σχετικής μελέτης.

Τέλος, μιλήσαμε και με τον κ. Σπανό, τον ιδιοκτήτη της εταιρείας 'Καλλίστη', και μάθαμε ότι έχει ήδη κάνει αίτηση να του δοθεί άδεια να έρχεται το πλοίο 'Corsica' στο Καρκινάγρι και περιμένει απαντήσεις.

Με όλα αυτά τα πήγαινε – έλα στα ταχυδρομεία, στείλαμε και μία επιστολή για τον ετήσιο χορό του συλλόγου. Ο χορός, που έγινε στις 23 Φεβρουαρίου, στο κέντρο 'Καστέλλο', είχε μεγάλη επιτυχία, αν κρίνουμε από τη συμμετοχή

του κόσμου, καθώς και από τις ..... 'τελευταίες' πρωινές ώρες, όπου αποχώρησε. Να σημειώσουμε εδώ ότι το ποσοστό συμμετοχής της Ικαριακής νεολαίας στον χορό μας έβγαζε κυβέρνηση (με απλή αναλογική!).

Τώρα, συνεχίζουμε ακάθεκτοι, με την εκδήλωση για τα γενέθλια του συλλόγου. Τριανταρήσαμε πια και θα πρέπει να το γιορτάσουμε ανάλογα. Στις 23 Μαρτίου λοιπόν, πραγματοποιήσαμε εκδήλωση με «επετειακό» χαρακτήρα, στην αίθουσα των Ρουμελιωτών στην Αθήνα. 30 χρόνια, 3 γενιές, 3 θεματικές ενότητες: "30 χρόνια, όνειρα και στιγμές στο χτες και το σήμερα", Ομιλία - παρουσίαση για την Ικαριά και το περιβάλλον από το Αρχιπέλαγος Αιγαίου και τέλος, επίσημη παρουσίαση στην Αθήνα του βιβλίου μας, «ούλα είναι φάδια της κοιλιάς», του απόλυτου δηλαδή Ικαριακού "best – seller".

Πατώντας τα πρώτα –άντα, όχι μόνο δεν μας πιάνει κατάθλιψη, αλλά έχουμε πια έναν αέρα ακόμα μεγαλύτερης ωριμότητας και την αισιοδοξία ότι μπορούμε να επιτύχουμε ακόμη περισσότερα και καλύτερα πράγματα για τον τόπο μας.

Συνεχίζουμε λοιπόν!  
Μόνικα Μάγγουρα

## η μέρα με τη νύχτα

στη στήλη αυτή, τα μέλη του ΔΣ γράφουν ό,τι ακούν και σκέφτονται, που ρίχνει φώς στη μέρα τους ή τους ρίχνει στα μαύρα σκοτάδια!

## μέρα...

> Να τους πάρω τηλέφωνο στις 5 το πρωί από τον Εύδηλο ή στις 7 από του Κοτσοράδι; Στις 8 από τα Κύματα ή στις 10 από του Καράκα; Τι απ' όλα; Τι; Τι;

> Ωραία ήταν που χιόνισε και φέτος...

> Άσπρη μέρα είδα ...

> Το τραγούδι της Άλκηστης: Θωμά είσαι σπίτι; / Έλα να πάμε στη Χαβάη, πάμε κάπου που δεν έχουμε πάει / μόνο μην κάτσουμε άλλο σπίτι!

> Μύρισε άνοιξη!

> Όμορφο που είναι το χιόνι!

> Άρθρο που κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο, αναφέρει πως την ημέρα κηδείας του Χριστόδουλου οι Ικαριώτες –σε αντίθεση με τους υπόλοιπους Έλληνες- αποφάσισαν να εργαστούν κανονικά στο νησί, καθώς η κηδεία του Αρχιεπισκόπου δεν αποτέλεσε γι' αυτούς επίσημη αργία.

> Να γίνω βουλευτής ή υπουργός και να βγω στην σύνταξη στα 8;

> .....

> Λένε ότι ένα καθαρό αυτοκίνητο δείχνει πόσο καθαρός είναι και ο οδηγός του...

> Η πρωτοφανής πολυάριθμη συμμετοχή για τις την έκδοση του παρόντος τεύχους! Μπορούμε και περισσότεροι!

Γιάννης

Νίκος

Τάκης

Μόνικα

Χριστίνα

Ελένη

Μαριλιάννα

Γιώργος

Αθηνά

Ποπηρένα

Κωνσταντίνος

## νύχτα...

> Να κάνω ζάπινγκ στην τηλεόραση να δω για το Ασφαλιστικό ή για τον Ζαχόπουλο; Για το DVD ή για το ΘΕΜΑ; Τι; Τι;

> ... Κρίμα όμως που δεν είδαμε άσπρη μέρα!

> ... Κάλαμο δεν είδα!

> Μόνο στον ύπνο μου θα τα δω αυτά, γιατί το αφεντικό μου δε μ' αφήνει να πάω όχι στη Χαβάη ... αλλά ούτε και στις Σεύχέλλες (της Ικαρίας εννοείται)!

> "Η μυρωδιά" των πολιτικών!

> Λευκό και παγωμένο κάλυψε τη δυσοσμία τους.

> Αυτά να τα βλέπουν ορισμένοι κακεντρεχείς τύποι που καυτηριάζουν συνεχώς την υποτιθέμενη αργοσχολία-τεμπελιά των Ικαριωτών. Είδατε προκομμένοι που είμαστε τελικά;

> Ή να μείνω στην δουλειά μου και να πάρω στα 68;

> Η πίεση είναι μεγάλη σε κάθε τεύχος να γράψω κάτι! Σε αυτό, Γιάννη, αποφάσισα να ΑΠΕΡΓΙΣΩ! Ελευθερία στη ΜΗ έκφραση του λόγου! Σας ευχαριστώ.

> Ένας τύπος στα φανάρια της Πέτρου Ράλλη επιμένει να μου καθαρίσει τα τζάμια, εγώ επιμένω ότι δεν έχω φιλά και μετά από ένα σύντομο διάλογο: ναι, όχι, ναι, όχι, μου λέει...ντεν πειράζει...εγκώ καταρίσω να βλέπει! Να το πάρω προσωπικά;

> Ο Πρόεδρός μας που λίγες εβδομάδες πριν τον εορτασμό των 30 χρόνων αποφάσισε αυτοβούλως ότι δικαιούται ένα πολυήμερο «ταξιδάκι αναψυχής» στην Ικαριά! Α ρε Μαυρογιαλούρε, δε θα επιστρέψεις...;

ημερολόγιο 2008

## επαγγέλματα της Νικαρίας

όσα άντεξαν κι όσα σχόλασαν ... στο πέρασμα του χρόνου



Μετά την βράβευση του ημερολογίου 2007 «καριώτικα σιχτήρια» στον πανελλήνιο διαγωνισμό ΕΒΓΕ, ο Σύλλογος Ικαρίας Κάβο Πάπας, δημιούργησε και κυκλοφορεί το ημερολόγιο του 2008. Μέσα στις σελίδες του θα βρείτε φωτογραφίες και μαρτυρίες από τον καρβουνιάρη, τη νενέ (παραμάνα), τον γεμετζή (ναυτικός), τον μυλωνά, την υφάντρα κ.α.

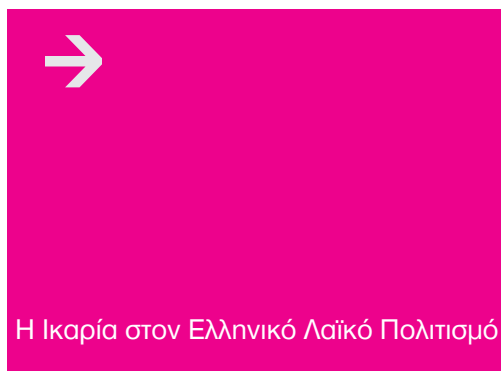
Καριώτικα επαγγέλματα. Συνεργάστηκαν με τον Χρόνο κι έφτασαν ως το σήμερα μέσα από την καθημερινότητα, την θύμηση, το όνειρο. Μνήμες, αφηγήσεις και στιγμές. Σε κάποια οικογενειακή μάζωξη, στον καφενέ του χωριού από την δίπλα παρέα των γερόντων ή και ανοίγοντας στο παλιό το σπίτι μια παλιά αμπάρα γεμάτη φωτογραφίες και σύνεργα. Δε μπορεί, θα τις έχετε ακούσει κι εσείς. Επανερχονται, σιγομουρμουρίζουν, υπάρχουν.

Όλα αυτά συγκεντρώσαμε και σας τα προσφέρουμε με τον δικό μας τρόπο για να σας συντροφεύουν στο νέο έτος. Το ταξίδι ήταν συναρπαστικό για μια ακόμη φορά. Σας προτείνουμε να το ζήσετε κι εσείς, να βάλετε αυτές τις φωνές και τις εικόνες του Χρόνου μέσα στο σπίτι σας για να σμίξει το δικό μας σήμερα με το μόχθο και τον κάματο του παρελθόντος. Η μηχανή του Χρόνου υπάρχει, μέσα στην καρδιά μας είναι η μνήμη του χτες και η ελπίδα μας για το αύριο.

Καλή χρονιά γεμάτη υγεία και ευτυχία

Κάβο Πάπας

Κείμενα – Επιμέλεια κειμένων: Κωνσταντίνος Βατούγιος  
Σχεδιασμός - Επιμέλεια σχεδιασμού: Μενέλαος Μανώλης  
Με την συνεργασία της λαογράφου – καθηγήτριας Αργεντούλας Κουλουλία – Πάσχαρη και του φωτογράφου Χρήστου Μαλαχία.



Οι μπόμπιρες του “Πάπα”  
πάνε ... Θέατρο!

Την Κυριακή 16 Μαρτίου τα πιτσιρικά του “Πάπα” παρακολούθησαν την παράσταση “Ιταλική Κήποι - Μια ιστορία πάνω σε ένα μαγικό χαλί” στο θέατρο BIOS στην Πειραιώς από το Θέατρο Νέων σε συμπαραγωγή με το Φεστιβάλ Αθηνών. Τα παιδιά κατέκλησαν τον χώρο και πέρασαν δυο δημιουργικές ώρες με φαντασία και ξεγνοιασιά.

Για 2η συνεχή χρονιά στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας διοργανώνεται η μεγαλύτερη στην χώρα μας συνάντηση για τον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό στις 28, 29 και 30 Μαρτίου 2008 και οι ώρες 10:πμ έως 9:00μμ.

Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης όλοι οι Σύλλογοι της Ικαρίας και των Φούρνων θα έχουν το δικό τους περίπτερο με θέμα τη παραδοσιακή αρχιτεκτονική του τόπου μας. Στο χώρο του περιπτέρου θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε παρουσιάσεις-ντοκιμαντέρ από τοπικά πανηγύρια και σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως και από διάφορες τοποθεσίες του νησιού μας, να απολαύσουμε τοπικά προϊόντα όπως και επίσης να προμηθευτούμε βιβλία και εφημερίδες σχετικές με τα νησιά μας.

Τη Κυριακή στις 30 Μαρτίου 2008 και ώρα 12:00πμ η ικαριακή αντιπροσωπεία θα πραγματοποιήσει εκδήλωση που θα διαρκέσει περίπου 45 λεπτά με ομιλίες και το χορευτικό μας.

Στην διοργάνωση συμμετέχει και ο σύλλογος μας. Ευελπιστούμε να γιορτάσουμε μαζί αυτό το ξεχωριστό γεγονός για το νησί μας, σας περιμένουμε.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Τηλ. 2103610265 - 2103622205

Fax: 2103610276

E-mail: info@edpa.gr

## Ο «Κάβο Πάπας» στα Μέσα ... και στα Έξω

Έχουμε διανύσει λίγους μόνο μήνες του καινούργιου χρόνου και οι εκδοτικές δραστηριότητές μας, ήδη απασχόλησαν έντυπα μεγάλης κυκλοφορίας. Σας παραθέτουμε το άρθρο του κυρίου Πέτρου Μανταίου στην «Ελευθεροτυπία» και την παρουσίαση του κυρίου Ηλία Μαμαλάκη στο περιοδικό “Olive”, ένα περιοδικό γεύσης που κυκλοφορεί με την υπογραφή του BBC.



### Μάζεψε ούλο το γάλα πούδωκα...

του Πέτρου Μανταίου από την «Ελευθεροτυπία» 18/01/08

“ από το πρωτοχάραμα της ζωής, από το βυζί και το νανούρισμα της μάνας, έρχεται στ’ αυτιά μου ο ήχος της καριώτικης ”

«Εμένα που με βλέπεις ήμουνα η καλύτερη νενέ (παραμάνη) όποιος στεριάς βρεκόταν από θάλασσα. Από τη Σύρα στη Σύμρνη κι από κει στην Αλεξάνδρεια. Μάζωξε ούλο το γάλα πούδωκα και θάχεις ένα πέλαγο σαν το Αιγαίο...». Από το πρωτοχάραμα της ζωής, από το βυζί και το νανούρισμα της μάνας, έρχεται στ’ αυτιά μου ο ήχος της καριώτικης λαλιάς. Να ‘ναι καλά η ωραία συντροφιά του Συλλόγου Ικαρίας Κάβο Πάπας που -πιστή στο ραντεβού της- φρεσκάρει κάθε Ιανουάριο μνήμες αγαπημένων ακουσμάτων, με ετήσια -καλαίσθητα και ευανάγνωστα- ημερολόγια... Το φετινό αφιερώνεται στα «Επαγγέλματα της Νικαριάς • όσα άντεξαν κι όσα σχόλασαν ...στο πέρασμα του χρόνου» (τηλ.: 210-5221129).

Κείμενα, διασκευασμένα αποσπάσματα βιβλίων, επιμέλεια: Κωνσταντίνος Βατούγιος. Σχεδιασμός -τυπογραφική φροντίδα: Μενέλαος Μανώλης. Συμπράττουν η λαογράφος - καθηγήτρια Αργεντούλα Πάσαρη - Κουλουλία, ο φωτογράφος Χρήστος Μαλαχιάς, ανώνυμοι Καριώτες αφηγητές από το αρχείο του Συλλόγου. Συμπηγήρδες (από το αρχαίο συμπήγνυμι =συνεταίριο!), υφάντρα, τσομπάνης, νενέ (τροφός), αγωγιάτης, καρβουνιάρης (παρασκευαστής ξυλοκάρβουνου), ψαράς, μυλωνάς, γεωργός, καφετζής, γεμιζτής (ναυτικός), χτίστης, οργανοπαίκτης... Ολόκληρος κόσμος, που διάβηκε ή παραμένει -στη σκιά του χρόνου πια- ζωντανεμένος μέσα από καριώτικα παροιμιακά και ευτράπελα...

Εργώδης η παρέα του Συλλόγου Κάβο Πάπας, από πέρσι διέυρνε τον εκδοτικό της ορίζοντα, με την -επίσης υψηλής καλαισθησίας, εμπνευσμένου περιεχομένου και λυγερής γραφής- ομότιπλη εφημερίδα («Κάβο Πάπας», ήδη κυκλοφορεί το τρίτο τεύχος), αλλά και με το -πρώτο εξ όσων γνωρίζω- συλλογικής ευθύνης βιβλίο, το... γαστρονομικό «Ούλα είναι φάδια (υφάδια) της κοιλιάς- Η κουζίνα της Ικαρίας και οι συνταγές της ζωής μας!». Αντί επιλόγου: Καρβουνιάρης ήταν ο πάππος μου, Κωσταντής Βατούγιος, από το Φραντάτο Περαμεριάς...

“ Με είχαν εντυπωσιάσει οι Ικαριώτες ... για τη ζωντάνια τους, το ανεξάντλητο κέφι τους, τον τρόπο ζωής τους. Έχουν συλλόγους, είναι οργανωμένοι σε ομάδες. Την καταβρίσκουν. ”

## Η παράδοση έχει τρυφερή μνήμη

του Ηλία Μαμαλάκη από το περιοδικό “Olive” Μάρτιος 2008



Η Κουζίνα της Ικαρίας καταγράφεται χαρακτηριστικά στο Ούλα Είναι Φάδια της Κοιλιάς

### βιβλιοπαρουσίαση

## Η παράδοση έχει τρυφερή μνήμη

Η Κουζίνα της Ικαρίας καταγράφεται χαρακτηριστικά στο Ούλα Είναι Φάδια της Κοιλιάς, ενώ το Γλυκό Κουταλιού σε Ασημένιο Δίσκο και... Λικέρ κερδίζουν τους παραδοσιακούς και όχι μόνο...

Κείμενο: ΗΛΙΑΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ



Ούλα είναι φάδια της κοιλιάς. Έτσι το Γλυκό Κουταλιού, το Ασημένιο Δίσκο και... Λικέρ κερδίζουν τους παραδοσιακούς και όχι μόνο... Η Κουζίνα της Ικαρίας καταγράφεται χαρακτηριστικά στο Ούλα Είναι Φάδια της Κοιλιάς, ενώ το Γλυκό Κουταλιού σε Ασημένιο Δίσκο και... Λικέρ κερδίζουν τους παραδοσιακούς και όχι μόνο...

...να γράφω έναν πρόλογο στο βιβλίο που επιζητώ για τον κόσμο της Ικαρίας. Και είν'η η ώρα που το είπα... και μου το έδειξαν να το δια- Επαγγελματίες εντυπωσιάστηκαν. Είναι επικρατούσε οι αίσθη- για να αναφέρω... από- είν'η Επληρώθηκε έτσι θεατρολόγος, ένας λαογράφος, ένας επικρατούσε καθηγητής Πανεπιστημίου, ένας φιλόλογος, ένας αρχειοθέτης. Όλα αυτά σέβαν να με μάθουν για να γαστρονομικές συνθέσεις και κόσμο τους. Είναι από 100 συνταγές μαζωμένες, συνταγές από ούλο και άλλα... να με μάθουν για να γράφω, όπως που γίνεται η κοπιαστική, τα κωμωδία, τα κωμωδία, νέα αποθέματα κι άλλα κ.ά. Οι συνταγές είναι δομημένες απλά. Σαν να περιγράφει κάποιος για κούρση του. Είδα μια τρυφερότητα στην όλη αντιμετώπιση. Και στο τέλος, το καλύτερο: η συνταγή - διηγηματάκι, που είναι όλα τα λεφτά!

Με είχαν εντυπωσιάσει οι Ικαριώτες όταν επισκέφθηκα το νησί τους στις αρχές του περασμένου καλοκαιριού. Για τη ζωντάνια τους, το ανεξάντλητο κέφι τους, τον τρόπο ζωής τους. Έχουν συλλόγους, είναι οργανωμένοι σε ομάδες. Την καταβρίσκουν. Με πλησίασαν, που λέτε, από ένα σύλλογο και μου ζήτησαν να γράψω έναν πρόλογο στο βιβλιαράκι που ετοιμάζαν για την κουζίνα της Ικαρίας. Και ήρθε η ώρα που το τύπωσαν και μου το έστειλαν να το δω. Πραγματικά εντυπωσιάστηκα. Είχαν επιστρατευθεί οι πάντες για να συνδράμουν στην έκδοση. Προλογίζουν ένας θεατρολόγος, μια λαογράφος, ένας επικρατούσε καθηγητής πανεπιστημίου, ένας φιλόλογος, ένας αρχιτέκτονας. Όλοι τους ήθελαν να μιλήσουν για τις γαστρονομικές συνθέσεις του τόπου τους. Πάνω από 100 συνταγές μάζεψαν. Ανάμεσα τους, συνταγές από αυτές που πολλοί θα ήθελαν να γνώριζαν, όπως πώς γίνεται η κοπιαστική, το τουλουμοτύρι, πώς αποξήραιναι τα σύκα κ.ά. Οι συνταγές είναι δοσμένες απλά. Σαν να περιγράφει κάποιος τις κινήσεις του. Είδα μια τρυφερότητα στην όλη αντιμετώπιση. Και στο τέλος, το καλύτερο: η συνταγή της ζωής, η συνταγή – διηγηματάκι, που είναι όλα τα λεφτά!

## → ΕΚΤΑΚΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Την δεκάτη εβδομήντη Μαρτίου 2008 και ώρα εννέα πρωινή ο πρόεδρος του Συλλόγου μας, επικοινωνώντας με τον κύριο Σπανό, ιδιοκτήτης της εταιρείας Kallisti Ferries, όπου κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής τους συνομιλίας, ο τελευταίος τον διαβεβαίωσε πως στο δρομολόγιο του Corsica, που ξεκινά από την Παρασκευή 17 Απριλίου, συμπεριλαμβάνεται και το Καρκινάγρι κάθε Σάββατο αλλά και την Κυριακή επιστρέφοντας από Σάμο. Αυτό σημαίνει ότι από Πειραιά σε 4.5 ώρες μόλις, θα βρισκόμαστε στο Καρκινάγρι!

Κάτι τέτοιο δεν έχει ξαναγίνει και είμαστε ιδιαίτερως χαρούμενοι για αυτό, καθώς οι προσπάθειες, οι αγώνες και οι επαφές του Συλλόγου, που εντατικοποιήθηκαν το τελευταίο διάστημα, έφεραν τα επιθυμητά αποτελέσματα κι έτσι, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες των χωριών του Πάπα θα φτάνουν εύκολα, γρήγορα και ξεκούραστα στα μέρη μας.

## → Συνεργασία Kallisti Ferries - Αρχιπέλαγος



Το Αρχιπέλαγος, Ινστιτούτο Θαλάσσιας & Περιβαλλοντικής Έρευνας Αιγαίου, μέσω της υπογραφής σχετικού μνημονίου συνεργασίας με την ναυτιλιακή εταιρεία Kallisti Ferries, υλοποιεί αποφασιστικά βήματα για την άμεση εφαρμογή πρότυπων μέτρων ασφαλείας ναυσιπλοΐας.

Οι τομείς συνεργασίας μεταξύ «Αρχιπελάγους» και «Καλλίστη», θα αποτελέσουν Οδηγό και Πρότυπο στον τομέα ανάπτυξης της ασφαλείας ακτοπλοΐας στην Ελλάδα, καθώς θα περιλαμβάνουν πλήθος καινοτόμων ενεργειών και δραστηριοτήτων. Ενδεικτικά, βάσει του μνημονίου συνεργασίας:

- Εφαρμόζεται ανακύκλωση των απορριμμάτων από τους χώρους επιβατών και ολοκληρωμένη βιολογική επεξεργασία των υγρών λυμάτων των πλοίων.

- Χρησιμοποιούνται μη-τοξικά υφολοχρώματα και σχετικά υλικά, πιστοποιημένα για την καθαρότητα τους από βαρέα μέταλλα και απαγορευμένες τοξικές ουσίες.

- Ενεργοποιούνται τα πληρώματα γέφυρας των πλοίων της «Καλλίστη», που σαν ναυτικοί, περισσότερο από κάθε άλλον έχουν στραμμένο το βλέμμα τους στο Αιγαίο πέλαγος σε καθημερινή βάση, για την παρατήρηση και καταγραφή θαλάσσιων ειδών (φάλαινες, δελφίνια), έπειτα από ειδική εκπαίδευση από το Αρχιπέλαγος.

- Προσφέρεται στο επιβατικό κοινό μία πύλη περιβαλλοντικής γνωριμίας με τα σπάνια οικοσυστήματα των Ελληνικών θαλασσών, μετατρέποντας τα ταξίδια σε μία δημιουργική διαδικασία ενημέρωσης και γνώσης, ενώ παράλληλα λειτουργούν σαν εισαγωγική γνωριμία με το φυσικό πλούτο του εκάστοτε προορισμού, του Αιγαίου και των Ελληνικών θαλασσών συνολικά.

- Προσφέρεται οργανωμένη και δωρεάν μεταφορά τραυματισμένων θηλαστικών και πτηνών που θα αποστέλλονται στα νησιά για περίθαλψη και απελευθέρωση.

- Τέλος, προωθείται η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και λιγότερο ρυπογόνων καυσίμων.

Σημειώνουμε ότι παρόλο που δεν υφίσταται παγκοσμίως, περιοριστικός νόμος που να καθορίζει ανώτατα όρια στις εκπομπές αερίων από τα πλοία, η Kallisti Ferries δεσμεύεται, επιδεικνύοντας πραγματική θέληση να κάνει πράξη την υπεύθυνη ναυσιπλοΐα, μέσω του μνημονίου συνεργασίας, να ερευνήσει την προσαρμογή και εγκατάσταση εναλλακτικών πηγών ενέργειας στα πλοία της και αντικατάστασης του πετρελαίου με φυσικό αέριο για την κίνηση του πλοίου, μειώνοντας την κατανάλωση ορυκτών καυσίμων και την εκπομπή ρύπων.

απόσπασμα από την ιστοσελίδα του Αρχιπελάγους [www.archipelago.gr](http://www.archipelago.gr)

## ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΠΛΟΙΟ ΣΤΗΝ ΙΚΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ KALLISTI FERRIES!

Από την Παρασκευή 14/3 το "Sardinia Vera" ξεκίνησε το δρομολόγιο του για Νάξο, Ικαρία, Φούρνους και Σάμο. Το δρομολόγιο περιλαμβάνει 3-4 αφίξεις την εβδομάδα από Πειραιά σε Εύδηλο και Άγιο Κήρυκο εναλλάξ, με αντίστοιχη επιστροφή. Το πλοίο ξεκινά από τον Πειραιά στις 19:30 (και το Σάββατο τα μεσάνυχτα ακριβώς) ενώ το ταξίδι διαρκεί 9 ώρες.

## → Υπέγραψε σύμβαση δρομολογίων η ΣΑΟΣ

Η εταιρεία ΣΑΟΣ ανακοίνωσε την υπογραφή σύμβασης μεταξύ του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας και της θυγατρικής της εταιρείας ΝΙΚΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, η σύμβαση αφορά την ανάθεση εκτέλεσης με δημόσια υπηρεσία των δρομολογικών γραμμών Μυτιλήνη - Λήμνος - Θεσσαλονίκη και επιστροφή και Σάμος/Ικαρία - Χίος - Μυτιλήνη - Λήμνος - Καβάλα και επιστροφή. Η συχνότητα των δρομολογίων είναι ένα δρομολόγιο την εβδομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους με εξαίρεση τους καλοκαιρινούς μήνες κατά τους οποίους θα προστίθεται ένα επιπλέον δρομολόγιο για τη δρομολογική γραμμή Μυτιλήνη - Λήμνος - Θεσσαλονίκη και επιστροφή, ενώ για τη δρομολογική γραμμή Σάμος/Ικαρία - Χίος - Μυτιλήνη - Λήμνος - Καβάλα και επιστροφή, θα εκτελούνται δύο δρομολόγια εβδομαδιαίως καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Όπως επισημαίνεται, η υπογραφή σύμβασης αναμένεται να αποφέρει στην εταιρεία σημαντικά έσοδα. Η εκτέλεση των δρομολογίων της σύμβασης αυτής θα πραγματοποιείται από το Ε/Γ-Ο/Γ Σαμοθράκη. Η έναρξη των δρομολογίων πραγματοποιήθηκε την 30/01/2008.

από το [www.nikaria.gr](http://www.nikaria.gr)

## → Μαθήματα ελληνικής για ξένους στην Ικαρία

Το Ικαριακό Κέντρο λειτουργεί από το 1995 ένα θερινό σχολείο νέας ελληνικής για ξένους στην έδρα του Κέντρου, στη γραφική Αρέθουσα της Ικαρίας. Τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας για ξένους διαρκούν από το Πάσχα μέχρι τον Οκτώβριο κάθε έτους. Στα μαθήματα οι μαθητές μας θα μπορέσουν να βελτιώσουν το επίπεδό τους στα ελληνικά. Ταυτόχρονα θα ζήσουν από κοντά τη καθημερινότητα και τα προβλήματα του νησιού, θα μιλήσουν με τους κατοίκους του, θα γνωρίσουν τις συνθήκες, τα προβλήματα και τις σκέψεις που τους απασχολούν.

Οι καθηγητές είναι Έλληνες, ειδικευμένοι και έμπειροι στη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Η μέθοδος διδασκαλίας στοχεύει στην ανάπτυξη όλων των γλωσσικών δεξιοτήτων: ακουστική κατανόηση, ομιλία, ανάγνωση και γραφή. Για το σκοπό αυτό, στα μαθήματα χρησιμοποιούνται αυθεντικά υλικά (τραγούδια, άρθρα, ραδιοφωνικές εκπομπές, αποσπάσματα από λογοτεχνικά κείμενα). Επίσης χρησιμοποιούνται διδακτικά εγχειρίδια και άλλα υλικά. Η γραμματική κάθε επιπέδου εμπεδώνεται με μία σειρά καθοδηγημένων ασκήσεων που

ενθαρρύνουν την επικοινωνία.

Κάθε σεμινάριο διαρκεί 2 εβδομάδες, όμως οι μαθητές που επιθυμούν μπορούν να συμμετέχουν για 1 έως 8 εβδομάδες συνεχίζοντας στον επόμενο κύκλο μαθημάτων, στο ίδιο ή σε ανώτερο επίπεδο, ανάλογα με τις ανάγκες τους και τα τμήματα που σκηματίζονται κάθε φορά

Για επικοινωνία: τηλ: 22750 61140 - 2130 220999



Σκοπός του ΦοΔΣΑΙ είναι η ανάληψη της ευθύνης προσωρινής αποθήκευσης, μεταφόρτωσης, επεξεργασίας, αξιοποίησης και διάθεσης των στερεών αποβλήτων με βάση τα όσα αναφέρονται στο άρθρο 30 του Ν. 3536/2007 στην ΚΥΑ 50910/2727/2003 και στο εγκεκριμένο Περιφερειακό Σχέδιο Διαχείρισης Απορριμμάτων Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, στη διαχειριστική ενότητα αναφοράς του. Ενδεικτικά στους σκοπούς του ΦοΔΣΑΙ περιλαμβάνεται :

- Η διαχείριση των στερεών αποβλήτων και η υλοποίηση έργων και δραστηριοτήτων που αναφέρονται στο σκοπό αυτό και ενδεικτικά η συλλογή, μεταφορά, μεταφόρτωση, προσωρινή αποθήκευση, αξιοποίηση, επεξεργασία και διάθεση, συμπεριλαμβανομένης και της εποπτείας αυτών και της αποκατάστασης, παρακολούθησης και μετέπειτα φροντίδας των χώρων διάθεσης (όπως π.χ Χώρος Υγειονομικής Ταφής κ.λ.π.) στο νησί της Ικαρίας.
- Η έρευνα-προγραμματισμός-υλοποίηση και διαχείριση των προγραμμάτων για την προστασία του περιβάλλοντος καθώς και των πρωτοβουλιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης της περιοχής που καλύπτουν οι ΟΤΑ της νήσου Ικαρίας.
- Η λειτουργία του ως φορέα διαχείρισης στερεών αποβλήτων και υλοποίησης έργων, μελετών και ενεργειών που προέρχονται από Δήμους, Κοινότητες, ΝΠΔΔ & ΝΠΙΔ των ΟΤΑ, Συνδέσμους Δήμων και Κοινοτήτων, συμπολιτείες και κάθε μορφής διαδημοτικές συνεργασίες, όπως ειδικότερα αναφέρονται στο αρ. 10 του Ν. 3274/2004.
- Η προμήθεια του αναγκαίου εξοπλισμού για τη διεκπεραίωση των ανωτέρω.
- Η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών και τεχνογνωσίας στα πλαίσια των παραπάνω αντικειμένων και η τεχνική υποστήριξη των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης.
- Η διενέργεια κάθε πράξης και η ανάληψη κάθε δραστηριότητας ή ενέργειας, που σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με τους παραπάνω σκοπούς του Φορέα, είτε τα αρμόδια όργανα του κρίνουν ότι είναι ή μπορεί να είναι ωφέλιμη για την υλοποίηση του σκοπού του.



## Κτηνοτροφία και περιβάλλον

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Σάμου διαπιστώνοντας τη μεγάλη καταστροφή που έχει υποστεί το Φυσικό Περιβάλλον στην Ικαρία εξαιτίας της υπερβόσκησης από μεγάλο αριθμό αποίμενων ζώων και την ανάγκη λήψης άμεσων και δραστηκών μέτρων:

- Εγκρίνει τις μελέτες βοσκοϊκανότητας Ικαρίας και Φούρνων που εκπόνησε το Γεωπονικών Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Αποφασίζει να προχωρήσει στην ανάθεση συμπληρωματικών μελετών, όπου χρειάζεται.
- Ζητά από την πολιτεία να προχωρήσει άμεσα στην θεσμοθέτηση Ενιαίου Φορέα Εφαρμογής της μελέτης.
- Καλεί την Πολιτεία να μεριμνήσει άμεσα για την πλήρη στελέχωση α) του γραφείου Αγροτικής Ανάπτυξης Ικαρίας, β) του γραφείου Κτηνιατρικής Ικαρίας και για την σύσταση και πλήρη στελέχωση του γραφείου Αγροφυλακής Ικαρίας.
- Καλεί τα Υπουργεία Εσωτερικών και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων να στηρίξουν άμεσα οικονομικά και θεσμικά την διαδικασία επακριβούς οριοθέτησης των βοσκοτόπων της Επαρχίας Ικαρίας, βάσει συντεταγμένων.
- Καλεί τον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Ικαρίας να επισπεύσει τις διαδικασίες ίδρυσης και λειτουργίας του Διαδημοτικού Σφαγείου

Ικαρίας. Μέχρι την λειτουργία του Σφαγείου, το Νομαρχιακό Συμβούλιο αναλαμβάνει, σε συνεργασία με τους Δήμους της Ικαρίας, μέρος των εξόδων μεταφοράς των ζώων στο σφαγείο της Σάμου.

- Καλεί την Πολιτεία να προστατεύσει το δάσος του Ράντη είτε με την εφαρμογή της μελέτης περιφράξης που έχει εκπονήσει η Δ/νση Σάμου, κόστους 190.000€ είτε με οιονδήποτε άλλο πρόσφορο και άμεσο τρόπο.

- Καλεί τους κτηνοτρόφους να αλλάξουν τη μορφή της κτηνοτροφικής τους εκμετάλλευσης από αποίμενη σε ποιμενόμενη και την Πολιτεία να εφαρμόσει ειδικό τοπικό πρόγραμμα ριζικής ανασυγκρότησης και επαναπροσανατολισμού της κτηνοτροφίας στην Επαρχία Ικαρίας. Η εφαρμογή εκτατικοποίησης της κτηνοτροφίας, διατήρησης εκτατικών καλλιεργειών και βιολογικής κτηνοτροφίας αποτελεί βασικό μοχλό στήριξης της εφαρμογής της μελέτης βοσκοϊκανότητας και συνακόλουθα στήριξη της κτηνοτροφίας και

του περιβάλλοντος στην Ικαρία.

- Στηρίζει τους κατά κύριο επάγγελμα και ιδιαίτερα τους νέους κτηνοτρόφους που για τα ζώα τους πρέπει να διατεθούν κατά προτεραιότητα οι βοσκότοποι στην Ικαρία.

- Διεκδικεί την με τα προσφορότερα μέτρα διασφάλιση της οικολογικής και οικονομικής ισορροπίας στην Ικαρία με συνεργασία της τοπικής κοινωνίας, των παραγωγικών τάξεων, των φορέων, της Αυτοδιοίκησης και της Πολιτείας.

Προσαρμοσμένη δημοσίευση από το απόσπασμα του Γραφείου Επάρχου Ικαρίας (11/12/07) της υπ' αριθ. 169/23-11-2007 ομόφωνης απόφασης του 15ου Νομαρχιακού Συμβουλίου Σάμου του έτους 2007



## Ανακοίνωση ΚΚΕ για προβλήματα Υγείας σε Ικαρία και Φούρνους (απόσπασμα)

Για πολλοστή φορά ζούμε στο πετσί μας την όξυνση όλων των προβλημάτων και την άθλια κατάσταση στο χώρο της Δημόσιας Υγείας στο νησί μας, όπου τίθεται σε κίνδυνο η υγεία και η ανθρώπινη ζωή.

Το Νοσοκομείο υπολειτουργεί: τα πιο πολλά τμήματα και κλινικές του αδυνατούν να καλύψουν την 24ωρη λειτουργία τους, λόγω έλλειψης προσωπικού.

Τα αγροτικά ιατρεία στις Ράχες, στον Μαγγανίτη και στο Καρκινόγρι επίσης υπολειτουργούν.

Το Κέντρο Υγείας στον Εύδηλο, το οποίο καλύπτει τους δήμους Ευδήλου και Ραχών τις περισσότερες ημέρες λειτουργεί μόνο με νοσηλεύτριες και μάλιστα ορισμένες φορές μόνο με εκπαιδευόμενες.

Οι ελλείψεις σε μέσα και τεχνολογικό εξοπλισμό εξακολουθούν να είναι τραγικές.

Συνηθισμένες οι κωμικοτραγικές ιστορίες όπως τις περιγράφουν οι εργαζόμενοι στο νοσοκομείο:

«Έφυγε ο χειρουργός με άδεια, έκανε τις ραφές ο οδοντίατρος».

«Πήρε άδεια ο γιατρός και έκλεισε το αγροτικό ιατρείο».

«Ξάφνου είδαμε τη ρόδα να τρέχει μπροστά από το ασθενοφόρο και είχαμε ασθενή μέσα».

Οι εργαζόμενοι πληρώνουν άμεσους και έμμεσους φόρους, ασφαλιστικές εισφορές, εισιτήρια στα εξωτερικά ιατρεία των νοσοκομείων, στα ιδιωτικά απογευματινά ιατρεία. Πληρώνουν για οδοντιατρική φροντίδα και περίθαλψη, για εργαστηριακές εξετάσεις και θεραπείες, για φάρμακα, για αποκλειστικές νοσοκόμες κλπ.

Πληρώνουμε εισιτήρια στα καράβια και στα αεροπλάνα, τα έξοδα του φαγητού και του ύπνου κάθε φορά που χρειάζεται να μετακινηθούμε – και είναι πολλές αυτές οι φορές – προς το κέντρο για να αντιμετωπίσουμε ακόμα και το πιο απλό πρόβλημα Υγείας.

Το ΚΚΕ στηρίζει με όλες του τις δυνάμεις τους αγώνες των Ικαριωτών και των Φουρνιωτών.

### Τι προτείνουμε για την Ικαρία και τους Φούρνους

Για το Νοσοκομείο να υπάρχουν:

Όλες οι αναγκαίες κλινικές (παθολογική, χειρουργική, παιδιατρική, γυναικολογική, καρδιολογική) με τις αντίστοιχες ειδικότητες γιατρών.

Όλες οι αναγκαίες ιατρικές ειδικότητες.

Σταθμός Αιμοδοσίας.

Μονάδα αυξημένης φροντίδας.

Όλη η απαραίτητη εργαστηριακή κάλυψη.

Όλη η αναγκαία υποδομή για ανθρώπινες συνθήκες περίθαλψης.

Τμήμα επειγόντων περιστατικών που να λειτουργεί αυτοδύναμα όλο το 24ωρο.

Σύνδεση του Νοσοκομείου με τα Κ.Υ.

Για τα Κέντρα Υγείας να υπάρχουν:

Ένα Κ.Υ. σε κάθε Καποδιστριακό Δήμο που να καλύπτει πλήρως την πρωτοβάθμια φροντίδα Υγείας.

Σύνδεση των Κ.Υ. με τους χώρους εργασίας, εκπαίδευσης, άθλησης και ψυχαγωγίας.

Οικογενειακοί γιατροί και παιδίατροι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης στο Κ.Υ. που θα παρακολουθούν όλα τα μέλη της οικογένειας.

Υπηρεσίες πρόληψης, υγιεινής και ασφάλειας.

Επιδημιολογικές μελέτες καθώς και μελέτες για τη νοσηρότητα που οφείλονται σε τοπικούς νοσογόνους παράγοντες.

Ειδικευμένοι γιατροί για τους ασθενείς που κάνουν χρήση των ιαματικών λουτρών.

Γιατροί όλων των απαραίτητων ειδικοτήτων και αγροτικοί, ειδικευμένοι γιατροί.

Περιφερειακά Ιατρεία, παραρτήματα των Κ.Υ., πλήρως στελεχωμένα σύμφωνα με τις ανάγκες.

Για όλα τα παραπάνω να υπάρχουν:

Πλήρης χρηματοδότηση από το κράτος και τους εργοδότες με ταυτόχρονη κατάργηση του νοσηλίου και των εισφορών (Δηλαδή να μην χρειάζεται βιβλιάριο υγείας ούτε με καμία μορφή μεσολάβηση χρημάτων).

Δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και βιβλιάριο ασθενείας σε όλους, χωρίς όρους και προϋποθέσεις.

Κατάργηση κάθε ιδιωτικής - επιχειρηματικής δράσης στον τομέα της Υγείας.

Μαζικές προσλήψεις προσωπικού σύμφωνα με τις ανάγκες πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, με ικανοποιητική αμοιβή και συνθήκες εργασίας.

Αναβάθμιση των νοσοκομείων και άνοιγμα ειδικοτήτων ώστε να απορροφηθούν οι ειδικευόμενοι γιατροί.

Δημιουργία Κρατικού Οργανισμού Φαρμάκου για την παραγωγή, την εισαγωγή, τον έλεγχο και τη δωρεάν διάθεση όλων των σύγχρονων φαρμακευτικών σκευασμάτων.

Νομαρχιακή Επιτροπή Ικαρίας- Φούρνων του ΚΚΕ  
Γενάρης 2008



### Ένταξη καταλυμάτων Ικαρίας στο πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού 2008

Ύστερα από ενημέρωση που είχε ο Βουλευτής του Νομού Σάμου, κ. Θαλασσινός Θαλασσινός, από το Δήμαρχο Ευδήλου κ. Στέλιο Σταμούλο σχετικά με την μη ένταξη των καταλυμάτων της Ικαρίας στο θερινό πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού 2008 του Οργανισμού Εργατικής Εστίας, παρενέβη άμεσα στον Πρόεδρο του Οργανισμού Εργατικής Εστίας, κ. Κωνσταντίνο Λιάπη ώστε να αναθεωρηθεί η απόφαση και να ενταχθούν στο θερινό πρόγραμμα

κοινωνικού τουρισμού 2008 του Οργανισμού και τα καταλύματα της Ικαρίας. Στην απάντηση του ο Πρόεδρος του Οργανισμού ενημέρωσε ότι η απόφαση αυτή αναθεωρείται και τα καταλύματα της Ικαρίας θα περιληφθούν στο εν λόγω πρόγραμμα.

από το Γραφείο Τύπου του βουλευτή Σάμου, κ. Θαλασσινού Θαλασσινού (09/01/08)



## Ανταπόκριση από την Ικαρία

του Γιώργου Βιτσαρά



### Χιόνι μέχρι τα βότσαλα

Εντέλει να που είδαμε και άσπρη μέρα στα μέρη μας... Η χιονόπτωση ξεκίνησε την Κυριακή 17/2 και μέχρι την επόμενη μέρα το χιόνι έφτασε μέχρι τις παραλίες του Καρκιναγρίου. Οι δρόμοι από Αγ. Δημήτριο μέχρι Βρακάδες - Κουσιάδους - Λαγκάδα - Κάλαμο έμειναν κλειστοί για αρκετές μέρες λόγω του χιονιού και του παγετού. Οι διακοπές του ρεύματος και των τηλεφωνικών επικοινωνιών ήταν ευτυχώς μικρές, ενώ μεγάλο πρόβλημα παρουσιάστηκε στην υδροδότηση των σπιτιών αφού οι σωλήνες πάγωσαν με αποτέλεσμα να μείνουν χωρίς νερό πολλές κατοικίες μέχρι και την Πέμπτη 21/2. Τα σχολεία έμειναν κλειστά σχεδόν όλη την εβδομάδα.

Παράλληλα, οι δυνατοί βόρειοι άνεμοι εντάσεως μέχρι και 9 μποφόρ έκαναν ζημιές στο λιμάνι του Ευδήλου. Ειδικότερα, ο μεγάλος προσήνεμος μόλος υπέστη ρωγμές χωρίς όμως να εμποδίζει την άφιξη και αναχώρηση των πλοίων, ο φωτισμός καταστράφηκε ολοσχερώς, τα κινητά κάγκελα διαχωρισμού εξαφανίστηκαν και καθίζηση υπέστησαν δυο τμήματα του καινούργιου μόλου. Επιτακτική είναι η ανάγκη ένταξης του έργου «Επέκταση του προσήνεμου μόλου» (τουλάχιστον 200 μέτρα) στο Δ΄ ΚΠΣ για την προστασία του λιμανιού (ο Δήμος Ευδήλου έχει έτοιμες όλες τις σχετικές μελέτες).

### Μια υγεία που νοσεί

«Βοηθήστε μας να βρούμε γιατρούς για τη στελέχωση του Νοσοκομείου Ικαρίας και του Κέντρου Υγείας Ευδήλου» είπε ο υπουργός κ. Αβραμόπουλος στο νομάρχη κ. Κάρλα και τον έπαρχο κ. Ρουζίνο σε συνάντηση που είχε μαζί τους στα μέσα του Φλεβάρη στο Υπουργείο Υγείας. Ο Υπουργός συμπλήρωσε ότι «... μετά από πολλές εκδηλώσεις ενδιαφέροντος οι γιατροί δεν δηλώνουν την Ικαρία στις προτιμήσεις τους...» Ο Νομάρχης τις επόμενες ημέρες προχώρησε στην αποστολή εγγράφων προς όλους τους ιατρικούς συλλόγους.

Ο κ. Αβραμόπουλος υποσχέθηκε ακόμα τη δημιουργία μονάδας τεχνητού νεφρού και αιμοδοσίας στο νοσοκομείο Αγ. Κηρύκου, την αγορά νέου ασθενοφόρου και πολύ σύντομα την μετατροπή του ιατρείου Ραχών σε πολυδύναμο (χωρίς γιατρούς τι σόι πολυδύναμο θα 'ναι δεν το γνωρίζουμε!). Πάντως, μέχρι την ώρα που γράφονται αυτά, μετά την παραίτηση από τις αρχές του χρόνου της κ. Ζήση, το νοσοκομείο του νησιού δεν έχει διευθυντή.

### Χρηματοδότηση για το σφαγείο Ικαρίας

Ο γ. γραμματέας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Σκιαδάς υποσχέθηκε ότι η συμπληρωματική χρηματοδότηση για το διαδημοτικό σφαγείο Ικαρίας θα εξευρεθεί από το Δ΄ ΚΠΣ. Μακάρι μπας και προχωρήσει μια σημαντική παράμετρος για την κτηνοτροφία του νησιού μας, γιατί από την απόσυρση και την εφαρμογή της μείωσης των κοπαδιών δεν βλέπουμε τα επόμενα χρόνια λύση, δυστυχώς!

### Διάσωση ρωσικού πολεμικού πλοίου

Ακυβέρνητο λόγω μηχανικής βλάβης έμεινε την Δευτέρα 18/2 πολεμικό πλοίο του ρωσικού ναυτικού 20 μίλια ανοικτά του Κάβο Πάπα. Υπήρξαν προσπάθειες για την ρυμούλκηση του στην περιοχή της Μαύρης ή του Αγ. Κηρύκου, τελικά όμως επιλέχθηκε η νότια πλευρά της Χίου όπως και έγινε. Η επιχείρηση ολοκληρώθηκε με ασφάλεια για όλο το πλήρωμα του πλοίου (88 άτομα). Αλήθεια, τώρα που προχωράει στην Αλεξανδρούπολη ο αγωγός και θα περνάνε κάτι θηρία πλοία με μαζούτ από την θάλασσα μας, έχουμε οργανώσει τα νησιά μας για την αντιμετώπιση ατυχήματος;;;

### Διαχείριση αποβλήτων: Τέλος χρόνου

Η ευαισθητοποίηση των κατοίκων του νησιού μας για τα σκουπίδια μέσω της ενημέρωσης τους (σκεφτείτε ότι παράγουμε περίπου 9000 τόνους τον χρόνο χωρίς να φεύγει σχεδόν τίποτα έξω απ' το νησί μας), η ανακύκλωση των σκουπιδιών μας (για την μείωση του όγκου τους), η δημιουργία ενός Χώρου Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) που θα αντέξει το πολύ 15 χρόνια, είναι λύσεις που θα μας βοηθήσουν προς το παρόν. Σχεδόν 9 χρόνια «ψάχνουμε» που θα πάμε τον έναν ΧΥΤΥ (που σημειώνω δεν είναι μια απλή χωματερή), ενώ θα έπρεπε να σχεδιάζουμε που θα γίνει ο επόμενος.

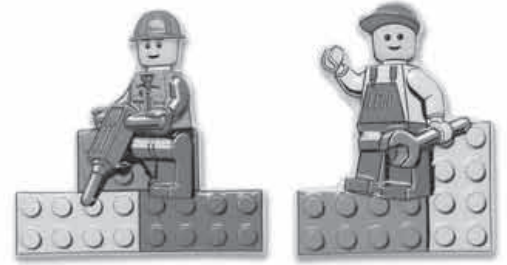
Πρέπει να καταλάβουμε ότι, ίσως και για πρώτη φορά, εμείς θα αποφασίσουμε για εμάς και δεν έχουμε την πολυτέλεια του χρόνου αφού ήδη έχουμε μετατρέψει πολλά σημεία της Νικαρίας σε σκουπιδότοπους και δεν χωράει άλλη δικαιολογία. Η υδροδότηση (καθαρό νερό), οι αποχετεύσεις (βιολογικοί καθαρισμοί) και η διαχείριση των σκουπιδιών είναι οι βασικές υποδομές ενός τόπου...

### Στελέχωση Πυροσβεστικού Κλιμακίου Ραχών

Δύο αναφορές για τη στελέχωση του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Ραχών (προβλέπονται 17 θέσεις και ζήτημα είναι αν υπάρχουν 4-5) κατέθεσε στον Υπουργό Εσωτερικών ο Δήμος Ραχών σε συνεργασία με τον βουλευτή κ. Θ. Θαλασσινό και τη Νομαρχία Σάμου. Θα περιμένουμε !!!

### Οδοποιία

400.000 ευρώ θα δοθούν για τη συνέχιση της διάνοιξης του δρόμου Τραπάλου - Μαγγανίτη...



## στη ράχη... του Δήμου Ραχών

στη στήλη αυτή φιλοξενούμε ειδήσεις για τις εξελίξεις και τα έργα που συμβαίνουν στο Δήμο Ραχών, ύστερα από επικοινωνία μας μαζί του.

- **Ενέργεια: Όχι στο αιολικό πάρκο**
  - Αρνητική απάντηση έδωσε ο Δήμος Ραχών Ικαρίας στην πρόταση της εταιρείας «Τρίτων Διεθνής Ενεργειακή Α.Ε.» που ανήκει στο εφοπλιστικό όμιλο «Ρέστη» με θέμα την μίσθωση εκτάσεως για την εγκατάσταση ιστών μέτρησης χαρακτηριστικών του ανέμου στην περιοχή του δήμου οι οποίοι θα προορίζονταν για τη μελέτη και την εκτίμηση της βιωσιμότητας αιολικού πάρκου. Η δημοτική αρχή στην συνεδρίαση που είχε αντιτάχθηκε κατηγορηματικά στη διεύθυνση της αγοράς της ενέργειας του ιδιωτικού κεφαλαίου και της μετατροπής της ενέργειας από κοινωνικό αγαθό σε εμπορεύσιμο και προσφερόμενο προς κερδοσκοπία είδος.
- **Υγεία: Έλλειψη γιατρού στις Ράχες**
  - Για περισσότερο από ενάμισι μήνα έμεινε χωρίς αγροτικό γιατρό το Αγροτικό Ιατρείο Ραχών. Στις 24/12/2007 πραγματοποιήθηκε συμβολική κατάληψη του ιατρείου ως ένδειξη διαμαρτυρίας για την έλλειψη αυτή, ενώ το θέμα απασχόλησε και το Δ.Σ. του Συνδέσμου ΟΤΑ Ικαρίας, παριστάμενων των Δημάρχων και των Νομάρχων και Έπαρχου, όπου αποφασίστηκε ομόφωνα η οργάνωση σε Πανικάριο επίπεδο κινητοποιήσεων και στο νησί και στην παροικία της Αθήνας.
- **Προσλήψεις**
  - Εγκρίθηκε ομόφωνα από το Δ.Σ. του Δήμου Ραχών η πρόσληψη εποχιακού προσωπικού για οδηγό απορριμματοφόρου και εργάτη καθαριότητας.

- **Οικολογία**

Την κατάργηση των τοξικών φαρμάκων που προωθεί του υπουργείου Γεωργίας για την καταπολέμηση του δάκου της ελιάς ψήφισε το Δ.Σ. του Δήμου Ραχών. Ως εναλλακτική λύση προτάθηκε η χρήση πριότερων, οικολογικότερων και φιλικότερων προς το περιβάλλον φαρμάκων τα οποία επίσης προωθεί το υπουργείο Γεωργίας, το οποίο καλείται τώρα να ενημερώσει σχετικά όλους τους ελαιοπαραγωγούς σε γενική συνέλευση που θα οργανώσει ο Δήμος Ραχών.

- **Καποδίστριας II: Συγχώνευση των τριών δήμων της Ικαρίας;**

Δραστικές αλλαγές στον αριθμό των δήμων, των νομαρχιών και των περιφερειών όλης της χώρας θα συντελεστούν κατά την επικείμενη Διοικητική Μεταρρύθμιση «Καποδίστριας 2» που προωθεί το υπουργείο Εσωτερικών σε μια προσπάθεια η αυτοδιοίκηση να καταστεί ευέλικτη, στα πρότυπα των ευρωπαϊκών χωρών.

Με στόχο οι δήμοι να μην ξεπερνούν τους 400 (από 1.034), οι νομαρχίες τις 16, από τις 52 που υπάρχουν σήμερα και οι περιφέρειες να συρρικνωθούν σε έξι, σύντομα θα αρχίσει η διαβούλευση.

Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι πολύ σύντομα στην Ικαρία, οι δήμοι από τρεις που είναι σήμερα θα συρρικνωθούν σε έναν, γεγονός που δυσαρεστεί ιδιαίτερα την κοινή γνώμη. «Η ανησυχία όλων μας είναι έκδηλη, καθώς είναι δυσοίωνο το κατά πόσο οι μεταρρυθμίσεις αυτές πρόκειται να ευνοήσουν την Ικαρία και ειδικότερα τα χωριά μας» δηλώνει ο δήμαρχος Ραχών Ικαρίας κ. Φανούρης Καρούτσος.

## Γιατί ... μμμπαπά;

Φεύγεις από Κάλαμο και κατευθύνεσαι προς Σελάδι. Άσφαλτος - χώμα - άσφαλτος - χώμα - άσφαλτος - χώμα! Γιατί;

Όσα τεχνικά έργα (κράσπεδα) έγιναν σε αυτόν τον δρόμο, μετά την πρώτη βροχή εξαφανίστηκαν κάτω από το χώμα. Γιατί;

Στην μέση του ίδιου δρόμου παραμένει όρθια (!!!) η κολώνα της ΔΕΗ, που είχαμε επισημάνει στο προηγούμενο τεύχος μας. Ρίζωσε; Θα βγάλει φύλλα; Γιατί;

Στην πλατεία του Καρκιναγρίου παραμένουν τα σίδερα απ'τα παγκάκια χωρίς τα ξύλα. Κόφτε την κολώνα της ΔΕΗ και φτιάξτε τα παγκάκια.

### Σχόλιο

Χαιρετίζουμε και απολαμβάνουμε την υπερδραστικότητα του δήμου Αγ. Κηρύκου (κυρίως σε θέματα περιβάλλοντος) με γενικές συνελεύσεις και άλλες δράσεις αλλά και την φροντίδα του για συνεχή και λεπτομερή ενημέρωση των πολιτών (και μέσω διαδικτύου). Άντε, και στα δικά μας!

αποκρίες και στο Καρκινάγρι, με πολύ κέφι όπως μάθαμε, και μασκαράδες όλο φαντασία

## e-mail

kavopapas@yahoo.gr

Εγώ ξέρω τον Καριώτη που δέχεται την διαφορετικότητα του άλλου γιατί χρόνια τώρα είναι και αισθάνεται κι αυτός διαφορετικός.

## Φάκελος «Γκρούβαλοι» μέρος 2ο

Να σας ενημερώσω πως δεν είμαι «στα χαρτιά» συντοπίτης σας αλλά πλέον η καρδιά μου ανήκει εκεί. Γνώρισα την Ικαρία πριν από 7 χρόνια σε ένα 3ήμερο «φευγιό» μου από την πόλη το οποίο τελικά έγινε ένας μήνας ξεγνοιασιάς και χαλαρότητας στο ποτάμι της Χάλαρης. Άκουγα την λέξη «γκρούβαλος» παντού και χωρίς να ξέρω τότε τι πραγματικά εννοεί ο ντόπιος λέγοντας κάποιον έτσι, θεωρούσα πως «γκρούβαλος» ήταν ο απλός κατασκηνωτής σαν εμένα που ήθελε απλά να κάνει πιο free διακοπές σε ένα τόσο φιλόξενο μέρος, μέσα στη φύση, σεβόμενος πάντα και αυτή αλλά και τον «οικοδεσπότη» που τον αγκάλιαζε τόσο απλόχερα. Δεν θυμάμαι να είχαμε κάποιο περιστατικό, τουλάχιστον όσο ήμουν εγώ κάτω, που να με κάνει να πιστέψω το αντίθετο.

Το επόμενο καλοκαίρι πέρασα μόνο 5 μέρες στον Να και αυτό αρχές Ιουνίου, στον οποίο δεν υπήρχε ψυχή από κατασκηνωτές. Με αποτέλεσμα -ευτυχώς- να έρθω περισσότερο σε επαφή με τους μόνιμους κατοίκους του νησιού. Έκτοτε αποφάσισα πως μιας και ποτέ δεν είχα ένα ιδιαίτερο μέρος να λέω «πατρίδα», η Ικαρία με κάλυπτε σε όλα και έπρεπε να βρω οπωσδήποτε τρόπο να είμαι εκεί όσο πιο πολύ καιρό μπορώ αφού μόνο εκεί αισθάνομαι έτσι. Από το επόμενο κιόλας καλοκαίρι βρήκα, μέσω ενός Καριώτη φίλου από την Αθήνα, δουλειά για τους μήνες αυτούς στο Καραβόσταμο.

Εκεί έκανα φίλους, γνωστούς, σχέση αλλά ταυτόχρονα είδα τις χαρές, το γλέντι αλλά και τα προβλήματα, τις «αναποδιές» και την δίκαιη ή άδικη μερικές φορές νοοτροπία των ντόπιων. Λάτρευα το νησί για μία ακόμη φορά και το χωριό αυτό έγινε και «δικό μου». Όλα αυτά τα χρόνια μέχρι τώρα πέρασα καταστάσεις εκεί και εδώ, που και να τις αναλύσω, μόνο για μένα έχουν σημασία και νόημα, οπότε είναι περιττό. Η ουσία είναι πως αισθάνομαι Καριώτης πλέον και όλοι όσοι με περιβάλλουν, Καριώτες και μη, με θεωρούν έτσι.

Όσον αφορά τους «γκρούβαλους» θέλω να πω πως πάντα ήμουνα στη μέση με όλη τη σημασία της λέξης. Θεωρώ πως όντως ένα μέρος αυτών είναι οι κλασικοί «μπαχαλάκηδες» που όπου κι αν πάνε θέλουν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους δημιουργώντας καταστάσεις που εκτός από τους κατοίκους φέρνουν σε δύσκολη θέση και τους υπόλοιπους κατασκηνωτές του νησιού που απλά θέλουν να διασκεδάσουν στα πανηγύρια χωρίς να ενοχλούν κανένα. Απ' την άλλη, δίκαια ή και άδικα καμιά φορά, κάποιοι από τους ντόπιους έχουν κάποια προκατάληψη απέναντι στους «γκρούβαλους». Εγώ ξέρω τον Καριώτη που δέχεται την διαφορετικότητα του άλλου γιατί χρόνια τώρα είναι και αισθάνεται κι αυτός διαφορετικός. Είναι όπως και να 'χει δύσκολη η κατάσταση και θέλει μεγάλη κουβέντα και προσπάθεια για να βρεθεί μια λύση. Σίγουρα είναι θέμα που πρέπει οι ίδιοι οι κάτοικοι και οι «καλοί» επισκέπτες του τόπου να λύσουν χωρίς «παρατράγουδα και ορχήστρες εξουσίας».

Δεν διαφωνώ με το άρθρο που γράψατε. Ίσως να ήταν λίγο υπερβολικό αλλά αγγίζει την πραγματικότητα καλώς ή κακώς. Εγώ προσωπικά είδα πως δεν αφορά το σύνολο αλλά την μικρή αυτή μερίδα των όντως «βαρβάρων».

Γιάννης («Αδέσποτος» για τους Καριώτες)





### Ο Δήμος Ραχών Ικαρίας άνοιξε την Πέμπτη

της Λίνας Γιάνναρου από την «Καθημερινή» 02/02/08

Βαρύ, πένθιμο κλίμα την προηγούμενη Πέμπτη, ημέρα της κηδείας του Αρχιεπισκόπου, σε όλη τη χώρα, με τις σημαίες μεσίστιες και τις δημόσιες υπηρεσίες κλειστές (σε πολλές περιπτώσεις, οι εργαζόμενοι είχαν κηρύξει ατύπως ημεραγία και την προηγούμενη). Κι όμως, σε μια μακρινή γωνιά της χώρας, μια χούφτα δημόσιοι υπάλληλοι ήταν από νωρίς το πρωί στα γραφεία τους.

Όσοι έχουν ταξιδέψει ως εκεί, θα έχουν ήδη βρει ποιοι είναι οι εν λόγω «Γαλάτες». Οι υπάλληλοι του Δήμου Ραχών Ικαρίας, οι οποίοι όταν εξεδόθη η εγκύκλιος του υπ. Εσωτερικών που κήρυττε αργία την ημέρα αυτή, θυροκόλλησαν την παρακάτω ανακοίνωση: «Οι δημόσιοι υπάλληλοι είναι υπάλληλοι του κράτους και όχι της Εκκλησίας. Ο θάνατος ενός εκκλησιαστικού ηγέτη δεν μπορεί και δεν πρέπει να συνιστά λόγο αργίας. Με απόφαση των υπαλλήλων του Δήμου Ραχών, οι υπηρεσίες του Δήμου θα παραμείνουν ανοιχτές».

Είναι γνωστό ότι οι Ράχες είναι «ανάποδες». Τα μαγαζιά, για παράδειγμα, ανοίγουν τη νύχτα, πρακτική που ξεκίνησε γιατί εξυπηρετούσε τις ανάγκες των κατοίκων. Δεν θα περίμενε όμως κανείς οι Ικαριώτες, γνωστοί για τους «χαλαρούς» τους ρυθμούς, να αποφασίσουν να εργαστούν σε ημέρα αργίας.

«Δεν είμαστε “αργοποριστές” όπως μας προσάπτουν», εξηγεί στην «Κ» ο δήμαρχος Ραχών κ. Φανούριος Καρούτσος. «Απλά βρισκόμαστε στον αντίποδα της ματαιοδοξίας. Δεν πιστεύουμε στο άγχος για το άγχος ούτε και στην κάλυψη τεχνητών αναγκών». Στην απόφαση των υπαλλήλων, δήμαρχος και δημοτικό συμβούλιο δεν είχαν καμιά ανάμιξη. «Αυτά όμως που υποστηρίζουν δεν στερούνται βάσης», λέει ο ίδιος. «Η συζήτηση είναι μεγάλη, αλλά υπάρχουν μερικά σοβαρά ερωτήματα. Γιατί να δίνεται η δυνατότητα μόνο σε ορισμένους να πενήθουν; Ή γιατί να αργήσεις όταν δεν μπορείς να παραστείς στην κηδεία; Εάν η απόφαση έχει μια λογική στην Αθήνα, στην Περιφέρεια δεν έχει καμιά».

Την Πέμπτη τα τηλέφωνα δεν σταματούσαν να χτυπούν στα γραφεία του Δήμου Ραχών. Το θέμα κίνησε και το δημοσιογραφικό ενδιαφέρον. Η απάντηση των υπαλλήλων ήταν αποστομωτική: «Επιτέλους, θα μας αφήσετε να δουλέψουμε;».

#### Από το <http://athens.indymedia.org/>

Νέα ανακοίνωση των υπαλλήλων του Δήμου Ραχών Ικαρίας για το θέμα που προέκυψε μετά την άρνησή τους να συμμετάσχουν στην αργία προς τιμήν του Χριστόδουλου. Το προσωπικό του Δήμου Ραχών έχει να δηλώσει τα εξής: «Με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι η απόφασή μας να αρνηθούμε την αργία της 31ης -1-2008 λόγω του θανάτου του αρχιεπισκόπου προκάλεσε μεγάλη συζήτηση στα blogs του διαδικτύου και έντονο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον. Η ανακοίνωσή μας εκδόθηκε για να ενημερωθούν οι κάτοικοι του Δήμου Ραχών, τους οποίους υπηρετούμε και στους οποίους εξηγήσαμε τους λόγους για τους οποίους εργαστήκαμε. Από κει και πέρα θεωρούμε ότι αυτό που είχαμε να πούμε το είπαμε και αυτό που είχαμε να πράξουμε το πράξαμε. Αρνούμαστε να γίνουμε άλλο ένα «θέμα» για να γεμίσει ο ραδιοφωνικός ή τηλεοπτικός χρόνος των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

Το προσωπικό του Δήμου Ραχών Ικαρίας».

απόσπασμα από την συνέντευξη του (Ικαριώτη ηθοποιού, συνθέτη και συγγραφέα) Κώστα Γάκη στο «ποντίκιart» 13/02/08

Οι μοναδικοί δημόσιοι υπάλληλοι που δεν κάθισαν την ημέρα της κηδείας του Χριστόδουλου είναι οι Ικαριώτες. «Δεν είμαστε προσωπικό της Εκκλησίας αλλά του Κράτους», δήλωσαν.

Κ.Γ.: Η Ικαρία είναι ένας μικρός τόπος όπου η πολιτική βρίσκεται στην πρώτη γραμμή. Όχι με την στενή έννοια του εκλέγειν και εκλέγεσθαι. Οι καθημερινές σχέσεις έχουν πολιτική διάσταση, Υπάρχει αλληλεγγύη και αυστηρή κριτική στο σύστημα. Είναι καταπληκτικό. Αυτό είναι κατάλοιπο του παρελθόντος: η Ικαρία ήταν τόπος εξορίας από το Βυζάντιο. Στη νησί υπήρχε και μητριαρχία. Ένας περιηγητής του 18ου αιώνα έγραψε ότι «εδώ οι γυναίκες κάνουν κουμάντο».

### Όλοι ίδιοι είναι...

απόσπασμα του Νίκου Γ. Ξυδακί από την «Καθημερινή» 26/01/08

Στο απέραντο τηλεκαφενείο «Η Ελλάς», η ετυμολογία είναι μία. Όλοι ίδιοι είναι: Κρατικοί λειτουργοί, δικαστές, βουλευτές, κυβερνητικοί, δημοσιογράφοι, δικηγόροι, όλοι ψέματα λένε, όλοι τα παίρνουν, όλοι μες στο βούρκο... Το πλήθος καταναλώνει βρώμικες λεπτομέρειες, παρακολουθεί τον δημόσιο ιστό να ξηλώνεται πόντο πόντο, κάθε γελοία αποκάλυψη φέρνει μια άλλη ακόμη πιο γελοία, ακόμη πιο ισοπεδωτική . [...]

Όλοι ίδιοι είναι. Οι έσχατοι προβάλλουν ως τιμητές των πρώτων, των πάντων, και το πλήθος, εμβρόντητο και φθονερό μαζί, αποφαινεται: Πολιτικοί- δημοσιογράφοι ένα κουβάρι, στον ίδιο λάκκο, όλοι ίδιοι είναι. Δεν είναι. Η άκριτη γενίκευση γκρεμίζει την εμπιστοσύνη προς τον συντεταγμένο βίο, οδηγεί απευθείας στην ανομία, την αυτοδικία και τον εκφασισμό • ανοίγει τον δρόμο στον δεκανέα που θα πουλήσει περηφάνια και Αίμα και Γη στους ματαιωμένους.

Αλλά και είναι. Όσο οι άφθαρτοι, οι έλλογοι, οι έντιμοι, οι πολλοί, σιωπούν, τόσο τον τόνο θα δίνουν οι λίγοι φαύλοι, τόσο περισσότερο θα κυριαρχούν εκβιαστές, βαποράκια και σπιούνοι. Υπάρχει και η άλλη, η μέσα Ελλάδα – στην Κόνιτσα, στη Νίσυρο, στη Νέα Υόρκη, στο Σίντνεϊ. Αυτή η Ελλάδα, αυτοί οι Έλληνες της γνώσης και της διακινδύνευσης, της περιπέτειας και της προκοπής, πρέπει να μιλήσουν, να βγουν μπροστά, τιμωροί και κυρίαρχοι, να διαδηλώσουν αυτό που είναι κι αυτό που ποθούν. Να σπρώξουν τον τόπο προς το μέλλον. Όσο σιωπούμε, αυτοί οι λίγοι θα μαγαρίζουν τον δημόσιο χώρο, θα κλέβουν το μέλλον. Δεν τους ανήκει. Ας τραβήξουμε την πρίζα.

“

Όσο σιωπούμε, αυτοί οι λίγοι θα μαγαρίζουν τον δημόσιο χώρο, θα κλέβουν το μέλλον. Δεν τους ανήκει. Ας τραβήξουμε την πρίζα.

”

## Κάβο Πάπας 30 χρόνια ... έρωτας

Είμαστε εδώ! 30 χρόνια, 3 γενιές!  
Από τότε που οι πατεράδες μας –σαν εσωτερικοί οικονομικοί μετανάστες- ήρθαν με άδειες τσέπες στην Αθήνα για να βρουν δουλειά, μέχρι σήμερα που εμείς «αδειάζουμε» λίγες μέρες και κατεβαίνουμε στην Ικαριά για να φυλάξουμε μαζί μας φεύγοντας δυο τρεις στιγμές, μια κουβέντα, μια μυρωδιά κι ένα όνειρο, μπας και αντέξουμε την ζωή μας στην απερίγραπτη Αθήνα.

Γιορτάζουμε ... με το δικό μας τρόπο! Φωνάζουμε φίλους και γνωστούς, τους καλούμε να θυμηθούν, να επισημάνουν και να μιλήσουν για εμάς. Παράλληλα, απλώνουμε τα χέρια στους συλλόγους της Ικαρίας σε ένα κάλεσμα από κοινού δράσης και δημιουργίας.

Ο «Πάπας», ο μοναδικός σύλλογος των χωριών του δημοτικού διαμερίσματος Καρκιναγρίου είναι ο σύλλογος μας. Ακομμάτιστος μα άκρως πολιτικός. Με αξίες βαθιές μα υγιώς προοδευτικός. Ώριμος πια μα ουσιαστικά αθώος. Με μια δράση που απλώνεται μακριά, ανθρώπινη, με πάθη, λάθη, ειλικρίνεια και κυρίως με έναν φρέσκο «δαιμονισμένο» δημιουργικό αέρα που κυλά στον αίμα μας από την ίδρυσή μας.

30 χρόνια Κάβο Πάπας, 30 χρόνια προσπάθεια, 30 χρόνια έρωτας  
...  
και είμαστε ακόμα στην αρχή!



30 χρόνια συμπληρώθηκαν από την ίδρυση του Συλλόγου ΓΕΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΧΩΡΙΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ «Ο ΠΑΠΑΣ» το 1977.

Σύμφωνα με την ιδρυτική πράξη οι σκοποί του είναι : « η ηθική και υλική εξύψωση των μελών, η ανάπτυξη πνεύματος αλληλεγγύης μεταξύ αυτών. Η αποκατάσταση της πνευματικής και ψυχικής επαφής των μελών. Η συμμετοχή των μελών σε προβολές, συζητήσεις, εκθέσεις, εκδρομές και γενικά μορφωτικές και ψυχαγωγικές εν γένει εκδηλώσεις. Η συνεργασία με παρόμοιους Συλλόγους οι οποίοι επιδιώκουν τους ίδιους ή παράλληλους σκοπούς».

Σ' όλη αυτή τη διαδρομή έως σήμερα οι ίδιοι σκοποί είναι πάντα επίκαιροι. Όλοι οι συντελεστές του Συλλόγου συνεχίζουν να καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για να διατηρηθούν οι δεσμοί αλληλεγγύης μεταξύ μας, να διατηρήσουμε την ταυτότητά μας, τα ήθη και τα έθιμά μας, την ιστορική και πολιτιστική μας μνήμη και κυρίως, να κρατήσουμε τον τόπο μας ζωντανό και να αναδείξουμε τον φυσικό, τον πολιτιστικό και πολιτισμικό του πλούτο.

Η δράση του και η προσφορά του ήταν σημαντική και πολύπλευρη: Στο ξεκίνημά του και για αρκετά χρόνια η δράση του επικεντρώθηκε περισσότερο στην επίλυση των προβλημάτων των χωριών μας. Άλλοτε, ενισχύοντας οικονομικά διάφορα έργα, όπως την διάνοιξη πολλών υπό κατασκευή τότε δρόμων, την διαμόρφωση δημόσιων χώρων (πλατείες, σχολικός κήπος, κ), την αγορά εξοπλισμού ιατρείου, σχολείου καθώς και την διαμόρφωση των χώρων που γίνονταν τα πανηγύρια. Και άλλοτε, σε συνεργασία πάντα με τις τοπικές αρχές, παρεμβαίνοντας και πιέζοντας φορείς και υπηρεσίες αρμόδιες για τη λήψη αποφάσεων που αφορούσαν τον τόπο μας. Για πολλά χρόνια ο Σύλλογος αγωνιζόταν να πετύχει την προσέγγιση του πλοίου κάθε καλοκαίρι στο Καρκινάγρι και την εξασφάλιση ενός ασφαλούς οδικού δικτύου που θα σύνδεε τα χωριά μας με την υπόλοιπη Ικαρία. Έργα τα οποία αποτελούν ακόμη μέλημα του Συλλόγου.

Παράλληλα, ο Σύλλογος με την αμέριστη συμπαράσταση των συγχωριανών μας υλοποίησε δύο ζωτικά έργα, ξεκίνησε και ολοκλήρωσε την ανέγερση του Αγροτικού Ιατρείου στο Καρκινάγρι και προχώρησε στην αγορά της αίθουσας στην Αθήνα.

Επίσης, στην κοινωνική του προσφορά ξεχωρίζει η δημιουργία της Τράπεζας Αίματος καθώς και η στήριξη των συμπατριωτών μας σε δύσκολες στιγμές τους. Και φυσικά, αν και αυτόνοτο, δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε στις εκδηλώσεις μας, τους χορούς, τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα στην Αθήνα, τα ημερήσια πανηγύρια στην Πάρνηθα, που αποτελούσαν πάντα μια ευκαιρία για τους Καριώτες που ζουν στην Αθήνα να ιδωθούν αλλά και να γλεντήσουν.

Ακόμη, χάρις στο μεράκι και την επιμονή μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, έγινε πράξη η μελέτη και η κατασκευή των παραδοσιακών στολών, και από τότε παρουσιάζονται σ' όλες τις εκδηλώσεις στην Αθήνα και στην Ικαρία.

Αν και τα χωριά μας αντιμετωπίζουν ακόμη

πολλά προβλήματα, τα πράγματα αλλάζουν. Η Ικαρία γνωρίζει επιτέλους την εξέλιξη και την ανάπτυξη αλλά και τις συνέπειές της. Οι αλλαγές επηρεάζουν τον τόπο μας, θετικά και αρνητικά, καθώς η ραγδαία τουριστική «ανάπτυξη» απαιτεί και θυσίες. Έτσι, και η δράση του Συλλόγου προσαρμόστηκε στις νέες συνθήκες. Έργα υποδομής άρχισαν να υλοποιούνται και η Τοπική Αυτοδιοίκηση απέκτησε μεγαλύτερη δυνατότητα για την εξασφάλιση διάφορων προγραμμάτων και χρηματοδοτήσεων για την επίλυση ζωτικών αναγκών. Τώρα ο Σύλλογος, εκφράζοντας πάντα τις απόψεις των μελών του, λειτουργεί περισσότερο ως μέσο πίεσης στα κέντρα αποφάσεων.

Παράλληλα όμως, ανέπτυξε μια έντονη και πρωτοποριακή πολιτιστική δράση που, αναμφίβολα, σηματοδότησε τα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού μας. Στόχος πάντα η διατήρηση της παράδοσής μας και της γνώσης της ιστορικής και πολιτιστικής μας πορείας ώστε να προβληματίσει, να ευαισθητοποιήσει και να αφυπνίσει καθώς, οι όποιες αποφάσεις για την ανάπτυξη της Ικαρίας πρέπει να ληφθούν με σεβασμό στον τόπο, το φυσικό περιβάλλον και στον πολιτισμό μας.

Η διοργάνωση των ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ αποτέλεσε και αποτελεί την κυριότερη πολιτιστική δραστηριότητα, που κάθε φορά παρουσιάζει και μια διαφορετική πτυχή της παράδοσής μας. Επίσης, στην Ικαρία διοργανώθηκαν παρουσιάσεις – συζητήσεις επίκαιρων θεμάτων και προβολές και στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε ημερίδα με θέμα : «Τα χωριά του Πάπα, ο τόπος και οι άνθρωποι» με ομιλίες Ικάρων επιστημόνων και της Διευθύντριας της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα.

Ακόμη, ο Σύλλογος εκδίδει έντυπα (το ημερολόγιο και η εφημερίδα) και βιβλία που μπαίνουν σε κάθε Καριώτικο σπίτι με σκοπό την ενημέρωση αλλά και την γνώση της ιστορίας του τόπου.

Και τέλος, έγινε πραγματικότητα η δημιουργία του Λαογραφικού Μουσείου στο σχολείο του Αμάλου. Το κτίριο παραχωρήθηκε στο Σύλλογο από το Δήμο Ραχών ειδικά γι' αυτό το σκοπό και εγκαινιάστηκε τον Αύγουστο του 2006 με μία πολύ συγκινητική εκδήλωση.

Στη διάρκεια των 30 χρόνων συνεχούς λειτουργίας οι προσπάθειες του Συλλόγου είχαν την ισχυρή στήριξη των μελών του και την ξεχωριστή συνεισφορά των νέων παιδιών και οφείλει τις επιτυχημένες ενέργειές του στην ενόπτη των συμπατριωτών μας και στο άσβεστο ενδιαφέρον τους για τον τόπο μας.

Όμως, κάποιες φορές και επικρίθηκε για συγκεκριμένες ενέργειες ή δράσεις και αμφισβητήθηκαν οι απόψεις που εξέφραζε και οι θέσεις του σε ζωτικά για τα χωριά μας θέματα. Αναμφίβολα υπήρξαν και στιγμές αποτυχίας, λανθασμένοι χειρισμοί ή παραλείψεις και σε ορισμένους από εμάς να έμεινε μία πικρία.

Το βέβαιο, όμως είναι ότι όλοι όσοι πρόσφεραν

τις υπηρεσίες τους έως σήμερα μέσα από τα εκάστοτε Διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου έπαιρναν αποφάσεις και έπρατταν με τέτοιο τρόπο φροντίζοντας οι ενέργειές τους να απηχούν και να εκφράζουν, αν όχι το σύνολο των συμπατριωτών μας, οπωσδήποτε την πλειονότητά του και ταυτόχρονα, οι αποφάσεις αυτές να εξυπηρετούν το καλό και συμφέρον του τόπου μας.

Παράλληλα, αρκετές φορές είχαν διαφορετική θέση και στάση από αυτή των τοπικών φορέων για ζητήματα των χωριών μας και ο μόνος λόγος γι' αυτό είναι η αγάπη και η ανησυχία τους για το μέλλον της Ικαρίας. Όλοι έχουν δικαίωμα και υποχρέωση να νοιάζονται για τον τόπο τους, ακόμα και αν ζουν στην Αθήνα ή στην Αμερική.

Τα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων λειτουργούσαν πάντοτε, πιο πολύ σαν τα μέλη μιας παρέας που έχει ένα μεράκι και ένα πάθος, την Ικαρία. Αποφάσιζαν μετά από εποικοδομητικό διάλογο και με σεβασμό στην άποψη των άλλων, ενεργούσαν χωρίς προσωπικές ή ηγετικές φιλοδοξίες και δεν επέτρεπαν ποτέ ο Σύλλογος να γίνει εκφραστής κομματικών θέσεων ή να χειραγωγηθεί.

Και σήμερα, οι νεότεροι καλούνται να συνεχίσουν το έργο του Συλλόγου και ταυτόχρονα, να αντιμετωπίσουν δύο νέες προκλήσεις της εποχής μας. Η λειτουργία του Συλλόγου είναι σήμερα πιο επιβεβλημένη από ποτέ, καθώς η κατάργηση των Κοινοτήτων και η συγκέντρωση των αρμοδιοτήτων και των εξουσιών στους Δήμους (και για την Ικαρία ίσως σ' ένα Δήμο) καθιστά απαραίτητη την άγρυπνη παρακολούθηση των εξελίξεων, την δυναμική εκπροσώπηση της περιοχής μας, την δράση και τις παρεμβάσεις για την πραγματική επίλυση των προβλημάτων του τόπου. Ο Σύλλογος διαθέτει την δυναμική και τη γνώση για να αγωνιστεί.

Χρειάζεται όμως την συμπαράσταση όλων και την ενότητά μας. Είναι κοινή διαπίστωση ότι στις μέρες μας η απομόνωση, η αλλοτρίωση της πραγματικής ζωής και η απαξίωση των θεσμών, έχουν επηρεάσει αποφασιστικά και τον δικό μας, τον ιδιαίτερο τρόπο επικοινωνίας μας. Οι δεσμοί μεταξύ μας έχουν χαλαρώσει και αποδυναμωθεί και αντιμετωπίζουμε τα «κοινά» με αδράνεια και αδιαφορία.

Νομίζω πως αυτό είναι το μεγάλο στοίχημα που πρέπει να κερδίσει. Να «ξυπνήσει» το ενδιαφέρον μας για την Ικαρία, να αναδείξει τα πραγματικά προβλήματα αλλά και την μοναδική κληρονομιά του τόπου. Να αφουγκραστεί τις σκέψεις και τις ανησυχίες μας ώστε να πετύχει την ενεργή συμμετοχή και στήριξη στις προσπάθειές του και στη δράση του.

Θερμός υποστηρικτής αυτού του θεσμού και του έργου του, εύχομαι η συνέχεια να είναι ακόμα καλύτερη και να μας ξαφνιάζει πάντα με νέες και πρωτοποριακές ιδέες.

# στο ρυθμό του δετού Ικαριώτικου χορού

του Βασίλη Θεοδώρου



Αν κάτι έχει μια ιδιαίτερη σημασία από τη μέχρι τώρα δράση και παρουσία του Κάβο Πάπα είναι το ότι κατάφερε να δείξει ένα πρόσωπο αξιοπρεπές, τολμηρό, περήφανο και δυναμικό, ενώ εκπροσωπούσε την πιο φτωχική και ξεχασμένη περιοχή του νησιού.

Σήμερα, 30 χρόνια μετά την ίδρυση του Κάβο Πάπα, στις μισές θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου κάθονται νέες και νέοι που ο μέσος όρος της ηλικίας τους δεν ξεπερνά τα 30 χρόνια. Με άλλα λόγια, όταν οι γονείς τους αποφάσιζαν την ίδρυση του συλλόγου αυτοί μόλις γεννιόντουσαν. Αυτό από μόνο του λέει πολλά και κυρίως υπόσχεται πολλά!

Τότε...

Εκεί στο 1977, στην άνοιξη της μεταπολίτευσης, φάνηκε ότι οι προσδοκίες και τα όνειρα για μια καλύτερη ζωή των χωριανών του Πάπα και κυρίως της παροικίας της Αθήνας, δεν μπορούσαν να «χωρέσουν» στα συλλογικά σχήματα που υπήρχαν. Η λαχτάρα για την προκοπή του τόπου τους και η ανάγκη της αλληλεγγύης, τους οδήγησε στο δικό τους, μοναχικό δρόμο.

Με τη δυναμική του καινούργιου, το πείσμα των αδικημένων και παραμελημένων, ο νέος σύλλογος των χωριών της κοινότητας Καρκιναγρίου αποκτά γρήγορα τη δική του στέγη (είναι ο πρώτος τοπικός Καριώτικος σύλλογος που το καταφέρνει).

Τα Δ.Σ. του συλλόγου προσπαθούν με κάθε τρόπο να κρατήσουν κοντά τα μέλη της παροικίας. Οργανώνουν εκδρομές και εκδηλώσεις, διατηρούν με μοναδικό τρόπο τα έθιμα του νησιού οργάνοντας με τους καλαντάρηδες τους δρόμους της Αθήνας και του Πειραιά, ενισχύουν και πρωτοστατούν στα πανηγύρια των χωριών του Πάπα, ενισχύουν οικονομικά την κοινότητα αλλά και όποιον συμπατριώτη τους έχει ανάγκη, οργανώνουν δικιά τους τράπεζα αίματος και κυρίως μεταδίδουν το πνεύμα της αλληλεγγύης και τη μοναδική τους αγάπη για το νησί στα παιδιά τους.

Αργότερα...

Έτσι, όταν ένας μετά τον άλλο οι παλιοί αποχωρούν, οι νεώτεροι είναι έτοιμοι να συνεχίσουν αλλά και να διευρύνουν τις ανησυχίες τους, να απλώσουν τη δραστηριότητά τους και πέρα από τα χωριά του Πάπα. Καταλαβαίνουν ότι η περιοχή τους είναι κομμάτι της Ικαρίας και πρέπει να παλέψουν για το νησί ολόκληρο. Πάντα με κέντρο και σημείο αναφοράς τα χωριά τους, αναλαμβάνουν ιδιαίτερα σημαντικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες, αξίες θαυμασμού για την εποχή τους και τα μέσα που έχουν στη διάθεσή τους. Χρειάζοταν περισσή τόλμη για να στηθεί μια θεατρική παράσταση το 1996 στις οχτές της Λαγκάδας. Αλλά δε σταμάτησε εκεί η δραστηριότητα του μικρού συλλόγου. Εκδίδει εφημερίδα, βιβλία, και ημερολόγια, οι εκδόσεις των οποίων κατακτούν πανελλήνιες διακρίσεις για την ποιότητά τους, οργανώνει ημερίδα, συμμετέχει σε συνέδρια, αξιοποιεί και προβάλλει το έργο Ικαριωτών καλλιτεχνών και επιστημόνων, ενώ με πρωτοβουλία του συγκροτείται η Πολιτιστική Επιτροπή συλλόγων της Ικαρίας η οποία οδηγεί στην πρώτη κοινή εκδήλωση 12 Ικαριώτικων συλλόγων. Οι εκδηλώσεις των Λαγκαδιών ενεργοποιούν πολλούς νέους και χαράζουν ένα δρόμο διαφορετικό: αυτόν που προβάλλει και αξιοποιεί με περηφάνια την παράδοση και τον πολιτισμό των χωριών του Πάπα και του νησιού, ενώ ταυτόχρονα διεκδικεί καλύτερες μέρες και λύσεις στα προβλήματα.

Αν κάτι έχει μια ιδιαίτερη σημασία από τη μέχρι τώρα δράση και παρουσία του Κάβο Πάπα είναι το ότι κατάφερε να δείξει ένα πρόσωπο αξιοπρεπές, τολμηρό, περήφανο και δυναμικό, ενώ εκπροσωπούσε την πιο φτωχική και ξεχασμένη περιοχή του νησιού. Κατάφερε μέσα από ανοιχτές δημοκρατικές διαδικασίες να λειτουργήσει ενωτικά με ομόφωνες, πάντα, αποφάσεις ακόμη και στις «δύσκολες» στιγμές. Κατάφερε δηλαδή να αναδείξει βασικά χαρακτηριστικά του Ικαριώτη, παρ' ότι σήμερα κάποιος άλλοι (δυστυχώς και Ικαριώτες), προσπαθούν να παρουσιάσουν την τεμπελιά σαν το κυρίαρχο χαρακτηριστικό του.

Όλα τα παραπάνω είχαν σαν αποτέλεσμα να κρατηθούν κοντά του οι νέοι, οι οποίοι σήμερα δίνουν στον 30χρονο σύλλογο τη φρεσκάδα της νέας γενιάς εκφράζοντας τις ανησυχίες και τα οράματά της με ενθουσιασμό, πείσμα και μεράκι.

Σήμερα...

Σε μια εποχή δύσκολη και τόσο ζοφερή, όπου μια νέα κοινωνική πραγματικότητα διαμορφώνεται, οι αξίες καταρρακώνονται και οι λέξεις-έννοιες χάνουν το νόημά τους, όπου το κοινωνικό κράτος καταρρέει και ο ατομικισμός αντικαθιστά την κοινωνική αλληλεγγύη, θα πρέπει να επιβεβαιωθούν οι στόχοι και να επαναπροσδιορισθούν οι δράσεις και οι προτεραιότητες των συλλόγων.

Χρειάζονται νέες πρωτοβουλίες, δράσεις και συνεργασίες με άλλους συλλόγους για τη διατήρηση και αξιοποίηση της παράδοσης, την προβολή και γνώση του πολιτισμού και τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος του νησιού με στόχο ένα μέλλον που θα ταιριάζει στον τόπο, ιδιαίτερα όταν το εισαγόμενο «πρότυπο ανάπτυξης» που έχει εφαρμοσθεί στο υπόλοιπο Αιγαίο έχει αποτύχει, αλλά και όταν η ίδια η επίσημη Ικαρία έχει φανεί αδύναμη να διαχειρισθεί το φυσικό και πολιτιστικό πλούτο του νησιού.

Είναι καιρός να ξεπεραστούν τα προβλήματα που εμποδίζουν τους πολυάριθμους συλλόγους (στους 19 φτάνουν οι σύλλογοι και τα σωματεία με έδρα την Αθήνα και πάνω από τους 60 με έδρα την Ικαριά!) να έχουν μια κοινή δράση. Είναι καιρός η Τοπική Αυτοδιοίκηση να προχωρήσει στην υλοποίηση μιας σειράς αποφάσεων που αφορούν στο φυσικό και δομημένο περιβάλλον του νησιού (βοσκότοποι, δάση, παραδοσιακοί οικισμοί, ΧΥΤΥ).

Μία επίσης συνάντηση των συλλόγων, δύο κοινές δράσεις κάθε χρόνο, θα μπορούσαν να αλλάξουν πολλά πράγματα. Αρκεί να παραμεριστούν οι όποιες κομματικές σκοπιμότητες, προσωπικές φιλοδοξίες και ελπίστικες επιλογές υπάρχουν.

Οι κάτοικοι αυτού του νησιού, που το όνομά του είναι συνυφασμένο με την ουτοπία, πρέπει να τολμήσουν και γιατί όχι να πραγματοποιήσουν το διαφορετικό, αντιστρέφοντας την κακή εικόνα των τελευταίων χρόνων. Γιατί το καμπανάκι χτύπησε εδώ και καιρό, η απομόνωση είναι πλέον παρελθόν και η περίφημη τουριστική «ανάπτυξη» έφερε μαζί της μύρια κακά. Γιατί «να που σήμερα βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να πρέπει να αποκαταστήσουμε τους αγίους μας, τους παπούδες μας, το χαρακτήρα της μουσικής και του χορού μας, τη συλλογική μας μνήμη» όπως πολύ σωστά διαπιστώνει η αγαπητή φίλη Βένια Νιουνιούσκου στο υπέροχο κείμενό της (φύλλο 3 του Πάπα).

Μπορούν σήμερα η οργή και το συναίσθημα να γίνουν αιτία για να ζωντανέψει ή συλλογική μνήμη και να μετατραπεί σε τρόπο ζωής και δράσης; Ναι, αρκεί να θυμηθούν όλοι το δετό, σιγανό καριώτικο και να μπουν στο χορό αγκαλιασμένοι (αλληλέγγυοι) εκεί, όπου όλοι είναι ίσοι μεταξύ τους.

## ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛΑ!!!

Είχα την τύχη δυο φορές να επισκεφτώ την υπέροχη Ικαρία και μέσω του Νίκου Παροίκου με την «Θεατρική Έξοδο Αιγαίου» να δώσουμε δυο παραστάσεις - Πλούτος και Λυσιστράτη του Αριστοφάνη- στον υπέροχο χώρο μέσα στα πλατάνια μπροστά από ένα εκκλησάκι στην φοβερή ΛΑΓΚΑΔΑ! Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία! Μετά μάλιστα ακολούθησε κι ένα φανταστικό γλέντι με υπέροχα φαγητά και ντόπιο κρασί και βέβαια με χορό και με τραγούδι ,όπου με την προτροπή των παιδιών του συλλόγου και του κόσμου τραγούδησα κι εγώ! Ο Αριστοφάνης θα χαιρόταν πολύ να βρισκόταν ανάμεσά μας, αν και εγώ τον είδα να περνά μια στιγμή με την μορφή ενός αγριωπού καβαλάρη που ξαφνικά πέρασε, έτσι στα καλά καθούμενα, περήφανος και καμαρωτός κατά την διάρκεια της παράστασης, διασχίζοντας την σκηνή με το όμορφο άτι του! Ένα μεγάλο μπράβο στο σύλλογο Κάβο Πάπας Ικαρίας γι αυτήν την ομορφιά!!! Θυμάμαι δε τον ταξιτζή που μας πήγαινε στη Λαγκάδα από έναν φοβερό χωματόδρομο μετά από πολύ ώρα ταξιδιού, όπου άρχισαν και οι πρώτες ανησυχίες από κάποιους ,να με καθησυχάζει και να μου λέει με σιγουριά και περηφάνεια, όταν τον ρώτησα... «Μα θα 'ρθει κόσμος σ' αυτά τα κατσάβραχα...;» ... «Περίμενε καπετάνιε Κοντογιαννίδη και θα δεις!» ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛΑ!!! Πλήθος αμέτρητο, όμορφο κι ωραίο! Εύγε!!!

Μετά χαράς  
Παύλος Κοντογιαννίδης  
καλλιτέχνης

## Τουλάστο, όπως ο «Κάβο Πάπας»

του Σήφη Στενού

Το ευκαίο θα ήταν να μην υπήρχε η ανάγκη για τοπικούς συλλόγους σε μεγάλες πόλεις (και άλλες χώρες) κατοίκων καταγόμενων από χωριά, μικρές (και μεγάλες) περιοχές. Έτσι, όλη η κοινωνικοπολιτιστική δραστηριότητα θα άνθιζε, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, κατά τόπους και περιοχές, παρά τον κίνδυνο τοπικισμών και μειωμένων συγχρωτισμών, ποικιλότητας, διαπολιτισμών. Δυστυχώς (ή ευτυχώς!) κάτι τέτοιο δεν φαίνεται εφικτό. Αν είναι έτσι, τότε, τουλάχιστο, ας υπάρχουν και ας λειτουργούν όλοι οι σύλλογοι αυτοί όπως, ή έστω κατά προσέγγιση ... ο σύλλογος του «Κάβο Πάπα»!

## των Ικαρίων οι Κοινότητες

116

### σύλλογοι δήμου αγ. κηρύκου

ΝΕΩΝ ΑΓΙΟΥ ΚΗΡΥΚΟΥ  
ΞΕΝΟΔΟΧΟΥ ΠΑΛΛΗΛΩΝ  
«ΙΚΑΡΟΣ»  
«ΠΡΑΜΝΟΣ»  
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ  
ΦΙΛΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ  
ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ  
ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΣ  
ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ  
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΣ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΑΞΙΤΖΗΔΩΝ  
ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ  
ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ «ΚΡΙΚΟΣ»  
ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ  
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ

### πολιτιστικοί και εξωραϊστικοί

ΠΛΑΓΙΩΤΩΝ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ  
ΛΕΙΒΑΔΙΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ  
ΞΥΛΟΣΥΡΤΙΟΥ «ΑΘΕΡΑΣ»  
ΓΛΑΡΕΔΟΥ «ΟΜΟΝΟΙΑ»  
ΧΡΙΣΤΟΥ «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ»  
ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ  
ΠΑΝΑΓΙΑΣ «ΜΑΡΜΑΡΙΩΝ»  
ΚΟΥΝΤΟΥΜΑ  
ΘΕΡΙΩΝ «ΑΝΑΛΗΨΗ»  
ΦΑΡΟΥ «Ο ΦΑΡΟΣ»  
ΠΕΡΔΙΚΙΟΥ «ΤΟ ΠΕΡΔΙΚΙ»  
ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ  
ΟΞΕ «ΠΛΑΤΑΝΟΣ»  
ΚΙΟΝΙΟΥ «ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ»  
ΜΟΝΟΚΑΜΠΙΟΥ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»  
ΦΩΚΙΑΝΕΪΚΩΝ «ΠΡΟΟΔΟΣ»  
ΜΑΥΡΑΤΟΥ

### σύλλογοι δήμου ευδήλου

ΓΥΝΑΙΚΩΝ «Η ΕΡΓΑΝΗ ΑΘΗΝΑ»  
«Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ»  
ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ  
ΚΑΡΑΒΟΣΤΑΜΟΥ «Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ»  
ΚΑΡΑΒΟΣΤΑΜΟΥ «Ο ΒΡΑΧΟΣ»  
ΝΕΩΝ ΚΑΡΑΒΟΣΤΑΜΟΥ  
ΑΥΛΑΚΙΟΥ «Ο ΕΛΙΓΚΑΣ»  
ΠΕΡΑΜΑΡΙΩΝ ΦΡΑΝΤΑΤΟΥ  
ΦΡΑΝΤΑΤΟΥ  
ΑΚΑΜΑΤΡΑΣ «Η ΚΕΦΑΛΑ»  
«Ο ΚΑΜΠΟΣ»  
ΔΑΦΝΗΣ  
ΚΟΣΟΙΚΙΩΝ  
«ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ» (ΣΤΕΛΙ)  
ΝΕΟΛΙΑΣ «Η ΑΡΕΘΟΥΣΑ»  
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΙΟΥ

### σύλλογοι δήμου ραχών

ΧΡΙΣΤΟΥ ΡΑΧΩΝ  
ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΡΑΧΩΝ  
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ «Η ΛΙΤΑΝΗ»  
ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ  
ΚΑΡΥΔΙΩΝ «ΟΙ ΚΑΡΕΣ»  
ΑΓ. ΠΟΥΛΚΑΡΠΟΥ  
ΓΙΑΛΙΣΚΑΡΙΟΥ «Η ΑΝΑΛΗΨΗ»  
ΜΑΝΔΡΙΩΝ «Η ΔΟΛΙΧΗ»  
ΑΡΜΕΝΙΣΤΗ «Ο ΑΡΜΕΝΙΣΤΗΣ»  
«ΠΡΟΕΣΠΕΡΑ»

### αθλητικοί σύλλογοι

ΙΚΑΡΟΣ  
ΠΡΑΜΝΟΣ  
ΜΕΣΣΑΡΙΑΣ  
ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ  
ΔΙΑΓΟΡΑΣ  
ΕΥΔΗΛΟΥ  
ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΨΑΡΑΔΩΝ  
ΚΑΡΑΒΟΣΤΑΜΟΥ

### σύλλογοι με έδρα την αθήνα

ΠΑΝΙΚΑΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ  
ΝΕΟΛΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ  
ΑΡΕΘΟΥΣΑΣ  
ΑΓΙΟΥ ΠΟΥΛΚΑΡΠΟΥ  
«ΕΝΩΣΗ» (ΒΡΑΚΑΔΩΝ – ΚΟΥΝΙΑΔΩΝ – ΠΡΟΕΣΠΕΡΑΣ)  
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ  
«ΟΙΝΟΗ» (ΚΑΜΠΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ)  
ΜΑΓΓΑΝΙΩΤΩΝ ΙΚΑΡΙΑΣ «ΤΟ ΚΑΒΑΚΙ»  
«ΦΡΑΝΤΑΣ» (ΦΡΑΝΤΑΤΟ – ΜΑΡΑΘΟ – ΠΗΓΗ)  
ΜΕΣΣΑΡΙΩΝ  
ΡΑΧΙΩΤΩΝ  
ΙΚΑΡΙΑΣ «Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ»  
ΙΚΑΡΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ  
ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΔΗΜΩΝ «Ο ΙΚΑΡΟΣ»  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΚΑΡΙΑΣ  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΚΑΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΠΕΡΔΙΚΙΟΥ  
«ΑΡΤΕΜΙΣ ΤΑΥΡΟΠΟΛΟΣ»  
ΑΕΡΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

### σύλλογοι - αμερικής καναδά - αυστραλίας

Πράμνος (Γιανκσάουον, Οχάιο)  
V.I. Chebithes (Ακρον, Οχάιο)  
Φάρος (Κλίβελαντ, Οχάιο)  
Δαίδαλος (Γουόρεν, Οχάιο)  
Πανδίκη (Νέα Υόρκη)  
Δολύχι (Στιούμπενβιλ, Οχάιο)  
Ίκαρος (Πίτσμπουργκ, Πενσυλβάνια)  
Φουτρίδες (Σικάγο, Ιλλινόις)  
Σπανός / Αρετή (Νιτρόιτ, Μίσιγκαν)  
Θέρμα (Γουίλμινγκτον, Βόρεια Καρολίνα)  
Λύνχος (Βόρεια Καρολίνα)  
Αθέρας (Φιλαδέλφεια, Πενσυλβάνια)  
Οινόη (Νότια Καρολίνα)  
Νέα Ικαρία (Λιμάνι Τζέφερσον, Νέα Υόρκη)  
Λεύκας (Βαλτιμόρη, Μάρυλαντ)  
Χρίστος Ε. Αϊβαλιώτης (Κολόμπους, Οχάιο)  
Κουρσάρος (Νέα Υόρκη)  
Ήλιος (Κλιάργουστερ, Καλιφόρνια)  
Κάβο Πάπας (Χιούστον, Τέξας)  
Λαγκάδα «Το Πνεύμα της Ικαρίας» (Ατλάντα, Γεωργία)  
Δράκανον (Πάρμα, Οχάιο)  
Νικαριά (Βοριοδυτική Ιντιάνα)  
Παναγία (Λάνκαστερ, Νέα Υόρκη)  
Νήσος Ικαρία (Τορόντο, Οντάριο)  
Ο Ίκαρος του Μόντρεαλ (Μόντρεαλ, Κεμπέκ)  
Πανικαριακή Αδελφότητα Αυστραλίας (Αδελαΐδα, Ν. Αυστραλία)



# Α κάμουμε κουέντα!

Τα γενέθλιά μας είναι μια αφορμή για να ανοίξουμε κι άλλο την αγκαλιά μας και να έρθουμε σε πιο στενή επαφή με τους άλλους συλλόγους της Ικαρίας. Ξεκινάμε με έναν προβληματισμό για να προκαλέσουμε την συζήτηση εκείνη που ελπίζουμε να δημιουργήσει ένα γόνιμο κλίμα για διασυλλογικές αποφάσεις και δράσεις. Ευχαριστούμε όλους τους συλλόγους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας. Θέσαμε λοιπόν - και στον εαυτό μας - το εξής ερώτημα:

Πιστεύετε ότι η δράση των  
ικαριακών συλλόγων και το αίσθημα  
της συλλογικότητας των Ικαριωτών  
έχει ατονήσει; Αν όχι, τεκμηριώστε.  
Αν ναι, προτείνετε τον κατάλληλο  
τρόπο ενδυνάμωσης τους.

## Σύλλογος Ικαρίας «Κάβο Πάπας»

Για να δράσουμε όλοι μαζί, πρέπει πρώτα να μάθουμε ποιοι είμαστε. Να γνωρίσουμε ο ένας σύλλογος τον άλλον και να γνωριστούμε μεταξύ μας. Η δράση των ικαριακών συλλόγων δεν έχει ατονήσει γιατί δεν είχε ποτέ αναπτύξει μια σταθερή δυναμική σύνθεσης (τουλάχιστον από τότε που ξεκίνησε η άνθιση της ίδρυσης τους). Παρόλαυτά, είδαμε σε στιγμές «ιδιαίτερων» γεγονότων (βλ. Ναυάγιο ΣΑΜΙΝΑ), να δημιουργείται όντως ένα κοινό δίκτυο δράσης και αντίδρασης. Καλό θα ήταν όμως η από κοινού οργάνωση να μην είναι μόνο όχημα διαμαρτυρίας, αλλά και μέσο πρόληψης και δημιουργίας. Η επανασύσταση των δομών τοπικής αυτοδιοίκησης, πολύ περισσότερο εν όψει ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ 2, επιβάλλει σε όλους μας – οργανισμούς, συλλόγους, φορείς, ιδιώτες – μια συνεχή και εις βάθος συνεργασία σε επίπεδο πρωτοβουλιών, σχεδιασμού και δράσης, πέρα από τοπικιστικές και κομματικές σκοπιμότητες ή αυτιστικές συμπεριφορές. Να μαζευτούμε δηλαδή, να γνωριστούμε, να κάνουμε κουβέντα, να διαφωνήσουμε, να ονειρευτούμε, να δημιουργήσουμε. Δεν είναι μόνο ανάγκη αυτό · είναι και ομορφιά!

## Πανικαριακή Αδελφότητα Αμερικής «Ίκαρος»

Μπορώ να σχολιάσω μόνο την κατάσταση της ικαριακής κοινότητας στις Ηνωμένες Πολιτείες. Η κοινότητά μας στην Αμερική ενώνεται από την Πανικαριακή Αδελφότητα μέσω του δικτύου των κατά τόπους συλλόγων της. Θεωρώ ότι κατά τη διάρκεια των ετών, οι δεσμοί έχουν ενισχυθεί. Μέσω των διάφορων τοπικών δραστηριοτήτων, αλλά και του καθιερωμένου επίσημου συνεδρίου, μια εκδήλωση που φέρνει κοντά σχεδόν 2.000 Ικαριώτες, η κοινότητα μας μένει ενωμένη. Επιπλέον, οι ειδήσεις των οικογενειών και των τοπικών συλλόγων μας δημοσιεύονται στο περιοδικό μας, το οποίο ταχυδρομείται έπειτα σε πάνω από 1.000 οικογένειες. Λόγω αυτών των προσπαθειών και μιας σταθερής ανανέωσης των πληροφοριών, πιστεύω ότι η ικαριακή κοινότητα εδώ δουλεύει ενωμένη περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη φορά στο παρελθόν.

## Πανικαριακή Αδελφότητα

Είναι δεδομένο ότι έχει ατονήσει η συλλογική μας δράση. Το ενθαρρυντικό είναι ότι εμείς οι Ικαριώτες είμαστε πιο δυνατοί σε σύγκριση με άλλα μέρη. Τροχοπέδη στην ενδυνάμωση της συλλογικής δράσης είναι ο κατακερματισμός των συλλόγων. Το κάθε μέλος γράφεται σε έναν μικρό σύλλογο, του χωριού του ας πούμε και δεν συμμετέχει ταυτόχρονα σε περισσότερους ή μεγαλύτερους συλλόγους και κατ' επέκταση στην Πανικαριακή. Αυτό είναι λογικό, διότι οι οικονομικές δυσκολίες είναι μεγάλες. Δεν είναι εύκολο για κάποιον να πληρώνει συνδρομές σε πολλούς συλλόγους ή να πηγαίνει σε όλους τους χορούς. Φοβάμαι ότι δεν είναι απλό να ενδυναμωθεί η συλλογική δράση. Πρώτον, πρέπει να υπάρχει θέληση και χρόνος από όλες τις ηλικίες, αλλά κυρίως οι νέοι οφείλουν να κατανοήσουν ότι δεν είναι δικαίωμα τους να απέχουν και να αδιαφορούν. Δεύτερον, πρέπει να παραμεριστεί το κομματικό στοιχείο και οι σύλλογοι να ενεργούν για το καλό του τόπου και όχι σύμφωνα με πολιτικές γραμμές.

**Σύλλογος Νέων Αγίου Κηρύκου**

«Ο Σύλλογος νέων Αγίου Κηρύκου εύχεται στον αδελφό σύλλογο Κάβο Πάπα χρόνια πολλά και γεμάτα δημιουργικότητα. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που τέτοια ερωτήματα έρχονται στο προσκήνιο γιατί καταλαβαίνουμε το ενδιαφέρον των συμπατριωτών μας.

Στο παρόν ερώτημα ο Σύλλογος νέων Αγίου Κηρύκου πιστεύει ότι η δράση των Ικαριακών Συλλόγων και το αίσθημα τις συλλογικότητας έχει ατονήσει. Οι λόγοι είναι πολλοί, στην Ικαρία οι νέοι φεύγουν και αυτοί που μένουν δεν ασχολούνται γιατί δεν υπάρχουν τα κατάλληλα ερεθίσματα. Στην λαμπρή πρωτεύουσα μας, την Αθήνα, ο χρόνος δεν φτάνει για τους απόδημους Ικαριώτες να ασχοληθούν με τόσες δουλειές. Πολλοί σύλλογοι που είχαν πρώτο λόγο στην συλλογική δράση έχουν ελαττώσει δραματικά τις δραστηριότητες τους περιορίζοντας την παρουσία τους σε κάποιες λίγες και τυπικές εκδηλώσεις.

Τι πρέπει να κάνουν οι σύλλογοι για να ξαναγεμίσουν με κόσμο και συλλογική δράση; Ο σύλλογος νέων Αγίου Κηρύκου πιστεύει ότι πρώτα πρέπει να υπάρξει διασυλλογική συνεργασία απανταχού της Ικαρίας και της Αθήνας, δεύτερον οι σύλλογοι να συσπειρώσουν τα μέλη τους και μέσα από απλές συναθροίσεις αλλά και γενικές συνελεύσεις να εκφράσουν τα θέλω των μελών αναπτύσσοντας δράσεις που θα εκφράζουν καθολικά και δημιουργικά όλα τα μέλη. Η ενημέρωση και η πληροφόρηση πάνω σε τοπικά ή κοινωνικά προβλήματα πρέπει να είναι πιο συστηματική και όσο το δυνατόν πιο άμεση. Δράσεις όπως αθλητικού περιεχομένου, μουσικού, λαογραφικού και περιβαλλοντικού, δεν αφήνουν ασυγκίνητους τους συμπατριώτες μας, πρέπει να τους δοθεί το ερέθισμα να συμμετάσχουν ενεργά και εδώ έρχεται ο ρόλος των συλλόγων, μέσα από κοινή ανησυχία και συλλογικότητα να δημιουργήσουν.

Οι σύλλογοι της Νικαριάς εκτός από το πολιτισμικό έργο τους θα πρέπει να θέσουν απώτερο σκοπό την παρέμβαση στην τοπική κοινωνία με μόνο γνώμονα το κοινό συμφέρον του τόπου. Η έννοια της συλλογικότητας στην Νικαρία είναι μοναδική ας μην την ξεχάσουμε. Πρέπει οι σύλλογοι να συσπειρώσουν τον κόσμο που για πολλούς λόγους δεν ασχολείται, να ασχοληθεί καταλαβαίνοντας ότι πρέπει όλοι μαζί να κάνουμε μια προσπάθεια για να καλυτερεύσουμε τον τόπο μας, τον εαυτό μας, τα απογέυματα μας και τους σιωπηλούς χειμώνες με τα πολλά μποφόρ».

**Ένωση (Βρακάδων-Κουινιάδων-Προεσπέρας)**

Το χαρμόσυνο είναι ότι ο δικός μας σύλλογος πάει καλύτερα από προηγούμενες εποχές. Βέβαια, αν και αυτή τη στιγμή στο Δ.Σ. έχουμε τρία νέα παιδιά, σε γενικές γραμμές η συμμετοχή των νέων δεν είναι ικανοποιητική και αυτό όχι μόνο για την Ένωση αλλά γενικότερα. Θεωρώ ότι για την ενδυνάμωση της συλλογικής δράσης των Ικαριωτών, οι σύλλογοι πρέπει να συντονιστούν μεταξύ τους και να οργανώσουν κοινές δράσεις. Να προβάλλουν τα αιτήματα τους όλοι μαζί και να διεκδικήσουν με δυναμικότητα και συνοχή.

**Σύλλογος Ραχιωτών**

Η συλλογική δράση των Ικαριωτών έχει κατά την άποψη μου ατονήσει, ασχέτως αν οι Ικαριώτες κατά διαστήματα απαιτούν και διεκδικούν πράγματα. Παράλληλα, οι νεότεροι –υπάρχουν βέβαια και εξαιρέσεις- δεν είναι πεπεισμένοι για την αξία και την αποτελεσματικότητα της συλλογικής δουλειάς. Εν το μεταξύ, θεωρώ ότι η αποδυνάμωση της συλλογικής δράσης δεν είναι μόνο χαρακτηριστικό του Ικαριώτη. Πρόκειται για ένα γενικότερο φαινόμενο. Το να ενδυναμώσουμε τη συλλογική μας δράση δεν είναι εύκολο. Θέλει δουλειά και πολύ χρόνο. Οφείλουμε όλοι μας να καταπιαστούμε με θέματα που αφορούν και απασχολούν τους νέους. Θα καταλήξω στο ότι τουλάχιστον εμείς οι Ικαριώτες, σε επίπεδο συλλογικότητας, είμαστε σε καλύτερη μοίρα από άλλα μέρη. Μπορούμε βέβαια να κάνουμε και να διεκδικήσουμε πολύ περισσότερα.

**Φεστιβάλ Ικαρίας**

«Η συλλογικότητα μιας ομάδας είναι το αποτέλεσμα εκτίμησης, γνωριμίας, κατανόησης, εντόπισης προβλημάτων, λύσεων και πολλών άλλων μεταξύ των μελών. Η επαναφορά και ενδυνάμωση της συλλογικότητας θα γίνει μόνο με την συσπείρωση όλων των Ικαριών κάτω από έναν φορέα, ώστε να γνωριστούμε και να αγωνιστούμε για τα κοινά ικαριακά χωρίς να αγνοούμε τις ειδικές τοπικές ανάγκες».





### Σύντομη Αναδρομή στην Ιστορία της Πανικαριακής Αδελφότητας της Αμερικής

του Νικήτα Ιωάννη Ζ.Τριπόδη

Οι περισσότεροι από τους Ικαριώτες που ήρθαν στην Αμερική στις αρχές του 19ου αιώνα πέρασαν μέσα από τον μεταναστευτικό σταθμό στο νησί Ellis στην Νέα Υόρκη. Πολλοί από αυτούς εγκαταστάθηκαν στην πόλη της Νέας Υόρκης και σε άλλες βορειοανατολικές αμερικάνικες πολιτείες. Η πλειοψηφία τους όμως, σύμφωνα με τα πρακτικά των πλοίων, κατέληξαν στην πόλη Πίτσμπουργκ της δυτικής Πενσυλβανίας.

Οι πρώτοι Ικαριώτες που έφτασαν εκεί, δούλεψαν ως εργάτες και ελαιοχρωματιστές στους πολυάριθμους σιδηρένιους μύλους, στα εργοστάσια και στο σιδηροδρομικό δίκτυο. Κάποιοι έγιναν ανεξάρτητοι εργολάβοι και προσελάμβαναν άλλους Ικαριώτες εργάτες, γεγονός που προσέλυε ακόμη περισσότερους Ικαριώτες μετανάστες στο Πίτσμπουργκ και στη γειτονική πόλη της Βερόνα. Η περιοχή άλλωστε του Πίτσμπουργκ, ακόμα και σήμερα, έχει τη μεγαλύτερη συγκέντρωση Ικαριωτών από οποιαδήποτε άλλη περιοχή εκτός Ελλάδας.

Σύμφωνα με την αμερικανοϊκαριακή παράδοση, έντεκα Ικαριώτες από την ευρύτερη περιοχή του Πίτσμπουργκ αποφάσισαν το 1903 να δημιουργήσουν έναν οργανισμό για τη διατήρηση της παράδοσης και πολιτισμού τους και να προσφέρουν βοήθεια στους συμπατριώτες τους που βρίσκονταν στην Αμερική. Το 1905 εγκρίθηκε η δημιουργία της «Ικαριακής Αδελφότητας Εν Αμερική, ο Ίκαρος» από το επαρχιακό δικαστήριο της Πενσυλβανίας. Παράλληλα, με την ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των Ικαριωτών στην Αμερική, ο νέος οργανισμός συμπεριλάμβανε στο καταστατικό του τη συμπαράσταση και οικονομική βοήθεια στα άρρωστα και ανήμπορα μέλη του και την οικονομική ενίσχυση για τα έξοδα κηδειών. Η αδελφότητα προσπαθούσε επίσης να αναπληρώσει τις χαμένες δεκαετίες της εγκατάλειψης του νησιού λόγω της τουρκικής κατοχής, βοηθώντας στην κατασκευή έργων στην απομονωμένη νησιώτικη πατρίδα τους. Οι Ικαριώτες της Αμερικής ανταποκρίθηκαν ακόμα και στην επανάσταση του 1912 εναντίον των Τούρκων στέλλοντας όπλα, πολεμοφόδια, χρήματα και εθελοντές.

Δυστυχώς, μεταξύ των μελών της αδελφότητας από τα βόρεια και νότια τμήματα του νησιού αναπτύχθηκαν διαφωνίες σχετικά με το ποια μέρη θα έπρεπε να ωφεληθούν περισσότερο

από την φιλανθρωπία της αδελφότητας. Έτσι, οι «βόρειοι» Ικαριώτες που διέμεναν στην περιοχή του Πίτσμπουργκ δημιούργησαν τον Πανικάριο Αγαθοεργό Σύνδεσμο «Η Άρτεμις». Βασική προσπάθεια του συνδέσμου «Άρτεμις» ήταν η κατασκευή ενός λιμανιού στον Εύδηλο, ενώ ο «Ίκαρος» επικέντρωσε την προσοχή του στην κατασκευή ενός γυμνασίου στον Άγιο Κήρυκο.

Το μοντέλο για έναν εθνικό Ικαριώτικο οργανισμό ξεκίνησε από την Αμερικάνικη Ελληνική Μορφωτική Προοδευτική Ένωση, η οποία ιδρύθηκε στην Ατλάντα της Γεωργίας το 1922. Μέχρι το 1925 ένας μορφωμένος αμερικανός Ικαριώτης δικηγόρος και δεινός ομιλήτης, ο Βασίλειος Ισιδώρος Τσιμπιδής, χρησιμοποιώντας τις εξαιρετικές οργανωτικές του ικανότητες και δημόσιες σχέσεις του για την προώθηση της ένωσης ΑΧΕΠΑ προσέλυσε νέα παραρτήματα από όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες. Οι προσπάθειες του είχαν σαν αποτέλεσμα την δημιουργία της ΑΧΕΠΑ, τον μεγαλύτερο ελληνικό οργανισμό στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Καθώς, η Ικαριακή Αδελφότητα ήταν απρόθυμη να εκχωρήσει τον έλεγχο των περιουσιακών της στοιχείων σε έναν εθνικό οργανισμό και καθώς δεν προσέλυε νέα μέλη εκτός της πολιτείας της Πενσυλβανίας, ο Β.Ι. Τσιμπιδής, αποφάσισε να ξεπεράσει τις όποιες ενστάσεις και να δημιουργήσει έναν καινούργιο σύλλογο. Έτσι, το 1931, ο Τσιμπιδής οργάνωσε τους Ικαριώτες από το Άκρον του Οχάιο, στο σύλλογο των «Ιπποτών και Δεσποινών της Ικαρίας», ο οποίος είχε το ακρωνύμιο «Κ.Α.Λ.Ο.Ι.» εννοώντας τους δικαίους στα ελληνικά.

Η Πανικαριακή Αδελφότητα δημιουργήθηκε από την συνένωση της Ικαριακής αδελφότητας του Πίτσμπουργκ με τα ποικίλα παραρτήματα των «Ιπποτών και Δεσποινών της Ικαρίας». Η Πανικαριακή Αδελφότητα της Αμερικής, στις μέρες μας, αριθμεί περίπου 2000 συνδρομητές, διασκορπισμένους σε 25 παραρτήματα στη Βόρεια Αμερική. Υπάρχουν 7 παραρτήματα στην πολιτεία του Οχάιο και 4 στην πόλη της Νέας Υόρκης. Επίσης, υπάρχουν στις πόλεις: Πίτσμπουργκ, Φιλαδέλφεια, Σικάγο, Ντιτρόιτ, Σαν Φραντσίσκο, Λος Άντζελες, Γουίλμινγκτον (Βόρεια Καρολίνα), Βαλτιμόρη, Κλίργουοτερ (Φλόριδα), Ατλάντα, Χιούστον και Βορειοδυτική Ιντιάνα, καθώς και καναδικά παραρτήματα στο

Τορόντο και στο Μόντρεαλ. Σχεδόν τα μισά από τα αμερικάνικα παραρτήματα έχουν την δική τους έδρα – αίθουσα, όπως και η μη θυγατρική πανικαριακή αδελφότητα της Αυστραλίας στην Αδελαΐδα.

Η αδελφότητα παρείχε από πολύ νωρίς εκπαίδευση στους Ικαριώτες για να λάβουν ηγετικούς ρόλους στην Ελληνο-Αμερικάνικη κοινωνία. Οι Ικαριώτες συνέβαλαν σε μέγιστο βαθμό στο να σταλούν πάνω από \$5.000.000 σε τρόφιμα στους επτά μήνες που ακολούθησαν την εισβολή των γερμανών το 1940.

Μετά τον δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, οι Ικαριώτες – Αμερικάνοι έστειλαν χιλιάδες δολάρια στην Ικαρία για να βοηθήσουν τις προσπάθειες επαναδόμησης του νησιού. Το 1959 από τις συνεισφορές της Πανικαριακής Αδελφότητας χτίστηκε το πρώτο νοσοκομείο του νησιού.

Αντιλαμβανόμενη την ανάγκη για καλύτερη διαχείριση στο φιλανθρωπικό της έργο, η Αδελφότητα, δημιούργησε το 1965 το Πανικαριακό Ίδρυμα. Αρχικά, το Ίδρυμα βοήθουσε τη μεταφορά των Ικαριωτών στην Αμερική για λόγους υγείας. Με τα χρόνια, βοήθησε στην πυρασφάλεια καθώς και τον εξοπλισμό ιατρικών οργάνων και πρόσφερε πολλές παροχές στο νησί και τους κατοίκους του. Καθώς οι ιατρικές επιλογές έχουν βελτιωθεί στην Ελλάδα, το ενδιαφέρον του ιδρύματος στράφηκε στην παροχή υποτροφιών για σπουδαστές από την Ικαρία και τους Φούρνους. Το ίδρυμα παρείχε επίσης κονδύλια για τις πρόσφατες φωτιές στην Ελλάδα, τον σεισμό της Αθήνας όπως και για καταστροφές που έχουν γίνει στην Αμερική.

Από το 1940 γίνονται ετήσια τριήμερα συνέδρια της Πανικαριακής Αδελφότητας κατά τη διάρκεια του πρώτου Σαββατοκύριακου του Σεπτεμβρίου και έχουν μετατραπεί σε θεσμό μεταξύ των Ικαριών Αμερικανών. Οι Ικαριώτες συχνά περιγράφουν τις συγκεντρώσεις αυτές στους μη – Έλληνες φίλους τους, σαν την επανένωση μιας τεράστιας οικογένειας. Κύρια σημεία του συνεδρίου είναι οι χοροί, το δείπνο, τα πάρτι και οι ξεναγήσεις στα αξιοθέατα. Οι παρουσίες μπορεί να φτάσουν τα 2000 άτομα, γεγονός που κατατάσσει το συνέδριο ανάμεσα στις μεγαλύτερες Ελληνικές συγκεντρώσεις της Βόρειας Αμερικής.

Η δυσκολία στην ανάπτυξη δεσμών των μεταναστών με ένα συγκεκριμένο μέρος της Ελλάδας στις επερχόμενες γενεές, οδήγησε στην εξάλειψη των τοπικών σωματείων. Η Πανικαριακή Αδελφότητα όχι μόνο άντεξε σε αυτήν την τάση αλλά και ευδοκίμησε. Οι συνδρομητές της αυξήθηκαν, νέα παραρτήματα προστέθηκαν και δεν προσβλήθηκε από την αντιπαράθεση φατριών που διαίρεσαν και αποδυνάμωσαν άλλους ελληνικούς οργανισμούς. Οι Ικαριώτες της Αμερικής αποδείχτηκαν εξαιρετικά ικανοί να διατηρούν τους τοπικούς δεσμούς τους. Τα εύσημα, βέβαια, ανήκουν κατά κύριο λόγο στην Πανικαριακή Αδελφότητα, της οποίας οι ρίζες βρίσκονται πίσω, στο 1903, ως ο πιο παλιός Ελληνικός οργανισμός στο Δυτικό Ημισφαίριο.

Η αδελφσύνη και η φιλανθρωπία που επέδειξαν οι Ικαριώτες μέσα από τα πολυάριθμα έργα τους, είναι απόδειξη του σεβασμού και της εγκαρδιότητας της ικαριακής παροικίας. Υπάρχει η αίσθηση ότι πρόκειται για μία μεγάλη οικογένεια, γεγονός στο οποίο οφείλεται η επιτυχία και η ενότητα της Πανικαριακής Αδελφότητας Αμερικής!



# 30 χρόνια δράσης

1. Κοπή πρωτοχρονιατικής πίτας. 1983
2. Αποκριάτικο παιδικό πάρτι. 1988
3. Κατασκευή Παραδοσιακών στολών. 1989
4. Τα πρώτα Λαγκάδια. 1996
5. Λαγκάδια. 2002
6. Αφίσα από την εκδήλωση της αποκατάστασης του δημοτικού σχολείου του Αμάλου. 2006

## ακούομαι;

της Αφροδίτης Τσαμουδάκη

Όταν η αποδυνάμωση του ανήκειν και της συλλογικής δράσης γίνεται σημείο των καιρών μας, θέλω να ακούγομαι Ικαριώτης/ισσα. Δεν είναι που εκεί στην Ικαριά γεννήθηκα και μεγάλωσα· είναι ότι την ασφάλεια (το ανήκειν) που μου προσφέρει αυτός ο τόπος δεν μπορώ να τη βρω αλλού. Δεν είναι που βρίσκομαι σε αρμονία με τη φύση της· είναι που οι αλληλέγγυοι δεσμοί μου με τα μαντακάκια, τα τσαρλατανάκια, τ' αργυράκια, τα κουλιουλιαδάκια, τ' αφιανικάκια, τα σιγοπατάκια, τα μπατουγάκια και πάει λέγοντας, μοιάζει αδιανόπτο να δημιουργηθούν αλλού ή αλλιώς. Περπατήσαμε μαζί, καθίσαμε στα ίδια θρανία, κυλιστήκαμε στο ίδιο χορτάρι, σκαρφαλώσαμε, χτυπήσαμε, ψαρέψαμε, γλεντήσαμε... Είναι κάτι που δεν το ένιωσα αλλού, σε όσους τόπους και αν ταξίδεψα με όσους ανθρώπους και αν βρέθηκα. Το ίδιο αίσθημα είχαν νομίζω και οι γονείς μου και οι παππούδες μου, γιατί γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στον ίδιο τόπο και δημιούργησαν με τους συνανθρώπους τους αδελφικούς δεσμούς· με όπλο αυτούς διεκδίκησαν και πέτυχαν πράγματα.

Εντούτοις, η ζωή προχωράει και ο κόσμος αλλάζει. Τίποτα δεν είναι ίδιο σε επίπεδο συλλογικής δράσης, αδελφοσύνης, αλληλεγγύης. Υπάρχουν βέβαια στοιχεία από το παρελθόν που παραμένουν ζωντανά στο παρόν, όπως τα σκωπτικά ονόματα και το μαγείρεμα τους, που αν μη τι άλλο είναι δηλωτικά οικειότητας. Έτσι, με τον ίδιο τρόπο που οι παλαιότεροι πρόσδωσαν το παρατσούκλι «Πούμπουρας» στον Γιάννη Πλύστακα, πατέρα της Χαραλάμπας, επειδή έτρεμε και μίλαγε παραγμένα -πουμπούριζε δηλαδή-, οι νεότεροι βάφτισαν «Κιούκιουρα» τον Νίκο Γιαννίκο επειδή μιλώντας κιουκιούριζε. Με το ίδιο σκεπτικό που οι πρόγονοι μας αποκάλεσαν «Μάντακα» τον Νίκο Καραπέτη επειδή κόλλαγε σαν τσιμπούρι στις γυναίκες, οι επίγονοι φώναξαν «Σιγοπάτη» τον Νικηφόρο Βουδαντά επειδή περπατούσε αργά ή αλλιώς σιγοπατούσε. Και οι ακόμην νεότεροι είπαν τον Γιάννη Κράτσα του Καράκα «Μπία», επειδή η αδελφή του η Βαγγελιώ όταν ήταν μικρή αντί για μπέμπη τον πρόφερε «μπία». Παρομοίως, οι παλιότεροι φώναξαν «Τσαρλατάνο» τον αγύρτη Κώστα Παράλαιμο και οι νεότεροι αποκάλεσαν «Σαλάτα» τον Σιδερή Βουδαντά όταν ήταν πωλητής σε εργοστάσιο που παρήγαγε σαλάτες.

Αυτή η «παρασκευή» ονομάτων μέχρι και σήμερα είναι ένδειξη στενών δεσμών, οικειότητας με τον συνάνθρωπο, συνταύτισης· και όλα αυτά μαζί δεν θέλουμε να καθούν. Είναι εύκολο όμως; Ο ατομικισμός, η εσωστρέφεια, η προσωπική και κοινωνική καταπίεση, η απογοήτευση από την πολιτική ζωή μετριάζουν την κοινωνικότητα, τη σκωπτική διάθεση, το κοινό όραμα, το συν και το ανήκειν.

Χρειαζόμαστε συμμάχους, όχι μόνο τους συλλογικούς φορείς μα πρώτα απ' όλα τους ίδιους μας τους εαυτούς για να μπορούμε να πάμε κόντρα στον καιρό και ν' αντιμετωπίσουμε τον αόρατο εχθρό μας, να καταφέρουμε να διατηρήσουμε ισχυρή την αξία της αλληλεγγύης, της οικειότητας, της συνύπαρξης και της κοινής πορείας για το μέλλον που θα φέρει κοινές μάχες και κοινές ζωές· έτσι όπως κάποτε αυτή η σχεδόν έμφυτη αλληλεγγύη -μεταξύ ίσων- έφερε κοντά τους Ικαριώτες που με τα ίδια τους τα χέρια άνοιξαν δρόμους και έχτισαν σχολεία.



# Κάβο Πάπας: Ο Παγκόσμιος Σύλλογος

του Ηλία Κλαρέβα

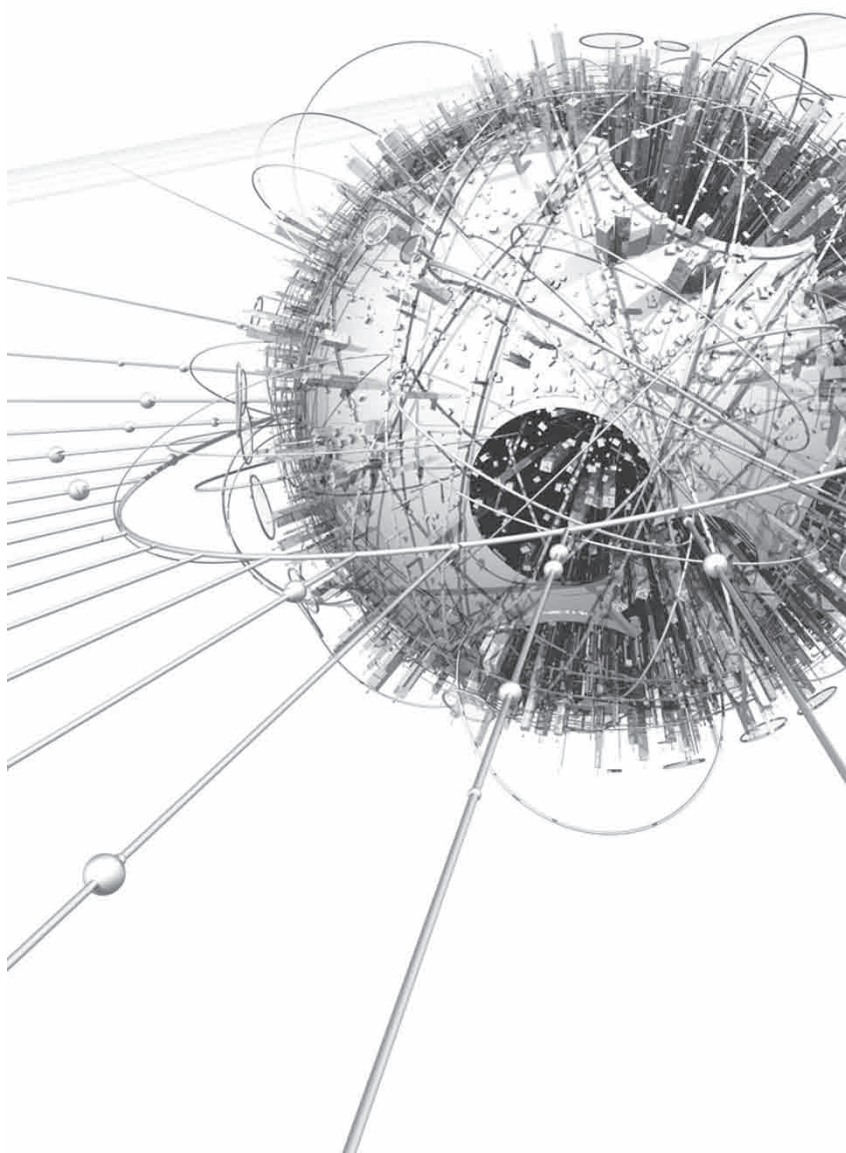
{ Το διαδίκτυο αλλάζει  
τον τρόπο με τον οποίο  
μοιραζόμαστε τις ειδήσεις  
και τις ιδέες μας. }

Μαζί με τον εορτασμό για τα τριάντα χρόνια του συλλόγου, υποδεχθήκαμε και την ένταξή του στον ψηφιακό κόσμο, στον κόσμο του διαδικτύου. Τώρα, η εμβέλειά του «Κάβο Πάπα» είναι πλέον παγκόσμια, χάρη στην πρόοδο της τεχνολογίας.

Για παράδειγμα, για τους περισσότερους από εσάς που βρίσκεστε κάπου στην Ελλάδα και διαβάζετε την εφημερίδα του συλλόγου, σας έχω μια έκπληξη: Την έχω ήδη διαβάσει λίγες εβδομάδες πριν. Ναι, καλά διαβάζετε. Αν και είμαι 8.000 χιλιόμετρα μακριά, σε αντίθεση με εσάς, διάβασα την εφημερίδα πολύ νωρίτερα. Απορείτε πως; Έλαβα απλώς την εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή μέσω του διαδικτύου.

Το διαδίκτυο αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο μοιραζόμαστε τις ειδήσεις και τις ιδέες μας. Και αυτό δεν ισχύει μόνο για τον σύλλογο μας. Όλοι οι Ικαριώτικοι σύλλογοι και οργανισμοί δικτυώνονται. Σήμερα, για παράδειγμα, χιλιάδες Ικαριώτες – σε κάθε γωνιά του πλανήτη – έχουν την δυνατότητα να μάθουν τα νέα της Πανικαριακής Αδελφότητας Αμερικής, καθώς η τελευταία βάζει στο δίκτυο το περιοδικό της και μπορεί ο καθένας να το «κατεβάσει» και να το διαβάσει.

Τον καιρό που ο σύλλογός μας γιορτάζει τα γενέθλιά του, δίνοντας έμφαση στους δεσμούς που έχει αναπτύξει με άλλους οργανισμούς που σχετίζονται με την Ικαρία, μπορούμε παράλληλα να γιορτάσουμε τις νέες δυνατότητες για δράση και συνεργασία με άλλους συγγενείς ικαριώτικους οργανισμούς.



Εδώ, στην Νέα Υόρκη όπου μένω, οι Παπιστάνοι, συχνά έρχονται να συζητήσουμε παλαιότερα άρθρα μου στην εφημερίδα μας. Στην αρχή, ένιωθα έκπληξη για το ότι είχαν διαβάσει την εφημερίδα. Γρήγορα όμως κατάλαβα ότι και εκείνοι λάμβαναν αντίγραφα της εφημερίδας μέσω του διαδικτύου, όπως ακριβώς και εγώ. Αποτέλεσμα όλων αυτών, είναι ότι οι Ικαριώτες σε όλο τον κόσμο, ειδικότερα οι Παπιστάνοι σε όλο τον κόσμο, έρχονται ολοένα και πιο κοντά μεταξύ τους. Οι Ικάριοι της διασποράς είναι πλέον μία μεγάλη εικονική κοινότητα. Η φωνή του συλλόγου «Κάβο Πάπας», μέχρι τώρα, ταξίδευε μόνο σε Αθήνα και Ικαρία. Τώρα, φτάνει παντού. Και αυτό είναι ένα αρκετά εκπληκτικό ταξίδι για να γίνει μέσα σε μόλις 30 χρόνια.

Πραγματικά ανυπομονώ να δω το τι πρόκειται να ακολουθήσει στα επόμενα τριάντα χρόνια για τον σύλλογο μας και τους ανθρώπους μας.

Ο Ηλίας Κλαρέβας κατάγεται από το Καρκινάγρι και είναι καθηγητής στο Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης.

## Ο γέρος Ίκαρος

Δεν είχε καταγράψει ποτέ την μαρτυρία ενός άντρα. Το κασετοφωνάκι του, είχε φιλοξενήσει, μέχρι τώρα, ιστορίες μόνο γυναικών. Ξεκίνησε για να τον συναντήσει, στο σπίτι του, το πιο κοντινό στο φάρο του Πάπα, όπου ζούσε εκεί μόνος του, χρόνια τώρα, από τότε που έκανε ένα μεγάλο ταξίδι σε όλον τον κόσμο. Έχασε το χρώμα της τοπολαλιάς του. Κάποιοι λένε πώς όλα αυτά τα χρόνια σπούδαζε, το τι, δεν το ξέρει όμως κανείς. Περνώντας απ' τον δρόμο, πάνω απ' την Μαύρη και κοιτώντας κάτω, προς την θάλασσα, τον έβλεπε που και που να κολυμπά, να φροντίζει το χωράφι του ή –παράξενο– τον άκουγες να μιλά και να τσακώνεται με κάποιον.

Ο νέος έφτασε στην σκοτεινή και ετοιμόρροπη καμάρα του, μπήκε μέσα και είδε τον γέρο να κάθεται στο χαμηλό τραπέζι της κουζίνας. Εκείνος δεν αντέδρασε, άναψε με ένα σπύρτο τη λάμπα πετρελαίου, του 'βαλε μια κούπα κρασί κι έκατσε ξανά στο σκαμνί του. Έστρεψε το πρόσωπο στα παπούτσια του, έξιψε το κιτρινασμένο μούσι του που 'χε το ίδιο χρώμα με μικρά κομμάτια χόρτου μπλεγμένα στα σωθικά του και ρώτησε τον νέο:

- Ξεκινάμε; Ο νέος πάτησε το κουμπί της εγγραφής.

Το ξέρω, μ' έχουν για λωλό, για αλαφρύ. Μα ποιος ζυγιάζει τις ψυχές των ανθρώπων και ποιος τον λογισμό; Και πώς είναι δυνατόν τούτη η ελαφράδα να βαραίνει τόσο; Η αλήθεια, βέβαια, είναι πως από τα μικράτα μου ένωθα σαν πούπουλο. Έπαιρνα φόρα απ' τον πιο ψηλό βράχο της Μαύρης και πέταγα, μ' ανοιχτά τα χέρια και το βλέμμα ψηλά στον Ήλιο! Στην Ικαριά είμαστε μαθόν, η αλαφράδα και οι πτήσεις είναι προπατορικό αμάρτημα. Κι η μάνα μου τα γυάλιζε τα φτερά μου και μου 'λέγε:

- Άρτει η ώρα σου, Κωσταντή, άρτει!
- Και πώς θα το καταλάβω;
- Έννοια σου κι όταν είναι κάτι να σέβρη, σε βρίσκει έτοιμο.

Τα σπλάχνα σου το καλούν. Γι' αυτό ετοίμασε τα εσύ ... κι έχει ο Θεός. Μόνο μη βιαστείς, ακόμα κι όταν οι άλλοι προχωρούν. Στάσου, γιατί πρέπει να πάρεις φόρα.

Κι μόλις μου τα γυάλιζε, πάταγε και μια τσιμπιά για να 'ρθουν ο πόνος κι η χαρά στο ίσο τους.





Μα μην περιμένεις να σου πω καμία άλλη ιστορία για μένα, τον αιφνιδίασε ο γέρος. Το πώς επέταξα, το πώς έφαγα τα μούτρα μου, το αν πίστεψα και πού, το τι κατάφερα. Είδα πολλά, γνώρισα πολλούς ανθρώπους ή μάλλον τους παρατηρούσα όταν εκείνοι δεν με έβλεπαν. Μα είμαι μόνος μου, κοντεύει η ώρα της τελευταίας πτήσης – είμαι έτοιμος- και κανείς δεν θα βρεθεί να μου πει «ευχαριστώ» για αυτά που του πρόσφερα. Όχι γιατί είναι όλοι αχάριστοι, αλλά γιατί, τελικά, δεν πρόσφερα ποτέ τίποτα και σε κανέναν. Είμαι μόνος μου, μικρέ και φταίω εγώ. Οι άνθρωποί μου έφυγαν, στοίχειωσαν τις μνήμες μου κι 'μένα μ' έφαγε εκείνη η αλαφράδα, ο «ίλιγγος» που λέει και ο Ποιητής. Ανάθεμα με!

Ξαφνικά ο γέρος σταμάτησε. Κοίταξε τον πάτο της κούπας του και την ήπια μονορούφι. Μούγκρισε. Στα μάτια του άνοιξαν κρουνοί δακρύων: Αχ ζωή, πιο στιγμή δεν μπορείς να γίνεις· αυτό είσαι και τίποτε άλλο. Τι είναι η νίκη για τους θνητούς, μικρέ μου; Ένα παξιμάδι που όσο και να το βουτάς, άλλος έχει το κύπελλο. Τι είναι η προδοσία, λεβέντη μου; Ένα όνομα που όταν συσπθήκατε παράκουσες γιατί σου φάνηκε γνωστό και βιάστηκες τα χείρω πολύ. Η μοναξιά είναι η μόνη που σου ανήκει. Δεν είναι δυο οι λεπίδες που τις βλέπεις, μέλλον και παρελθόν. Κοίτα πιο κάτω, κοίτα στη βάση τους, ένα ψαλίδι είναι, που σου κόβει τα μαλλιά, ολοκάθαρο να δεις το πρόσωπο σου, χωρίς μια μπούκλα ψεύδους, μονάχα με τις αφέλιες της ενοχής. Ο μόνος είναι πάντα ένοχος, είτε γιατί βάρβαρα έπραξαν τα χέρια του, είτε γιατί του τα 'χε δεμένα η καλοσύνη και δεν πήρε τσεκούρι και φωτιά να ξεπαστρέψει τον κήπο απ' τα ζιζάνια της εποχής. Η ενοχή δεν είναι ούτε του θεού ούτε του διαβόλου. Είναι του ανθρώπου· κίτρινο αστεράκι καρφισωμένο στο πέτο του, ένα αμετάκλητο εξιτήριο της Εδέμ, η πρωινή δυσάρεστη αναπνοή του, όταν μετά τα όνειρα - και είναι τόσο ζωντανά - ξυπνάς μονάχος. Ζωή είναι αυτό που σε καλεί να χάσεις για να χαθείς ο ίδιος. Τόσοι άνθρωποι, τόσες ζωές, τόσες ψυχές πέρασαν από τούτη δω τη γη και ούτε μια δε βιάστηκε να μην πεθάνει.

Τι είναι η μνήμη γιέ μου; Για να κλαις, ένα κρεμμύδι που σου δόθηκε, για να το ξεφλουδίζεις!

Ο γέρος σώπασε κι έκλεισε τα μάτια του. Ο νέος μάζεψε τα πράγματα του κι έφυγε χωρίς να κοιτάξει πίσω του. Ήξερε πως θα κάνει πολύ καιρό να ηχογραφήσει ξανά μαρτυρίες ανθρώπων. Δεν τον ένοιαξε αυτό, δεν του έκανε καν εντύπωση ότι ο γέρος, ενώ ο ίδιος πήγε να τον βρει απροειδοποίητα, φάνηκε να τον περιμένει. Το μόνο που τον απασχολούσε ήταν ότι το πρόσωπό του, του φαινόταν, κάπως, γνώριμο...

\* Αυτήν την μαρτυρία την αφιερώνω στον αγαπημένο μας «Χρηστάκη», που πέταξε πολύ νωρίς μακριά μας και μας άφησε δίχως την αγκαλιά του, τα φτερά της μεγάλης του καρδιάς.

φαγιούμ

fayum80@yahoo.gr

## ένα ανθρωπάκι του λαού, δουλειά δεν κάνει άλλη και συνεχώς σοφίζεται κι όλο στιχάκια βγάλλει

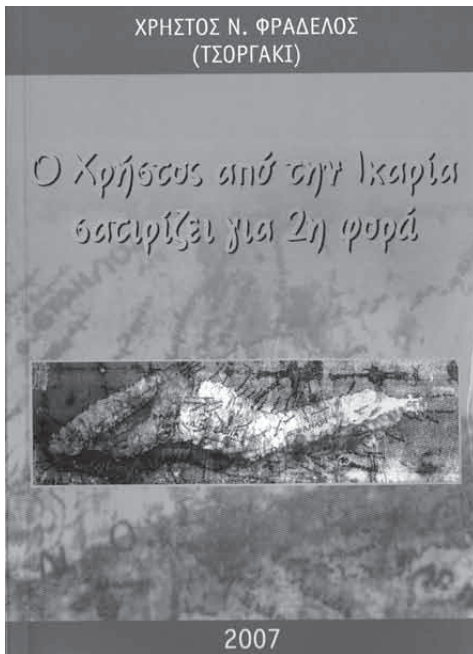
του Κωνσταντίνου Χ. Βατούγιου

Ο Χρήστος Φραδέλος (Τσοργάκι) είναι ένας άνθρωπος που σε κάθε συνάντησή του όλοι ψάχνουμε να τον συναντήσουμε για να μας διαβάσει την τελευταία ρίβα που ετοίμασε ή έχει στα σκαριά. Είναι πολλές φορές που με τους στίχους του, τούτος ο Ικαριώτης στιχουργός – ποιητής, μας έκανε να γελάσουμε και να προβληματιστούμε. Το 2007 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ο Χρήστος από την Ικαρία σατιρίζει για 2η φορά». Το 1ο μέρος περιέχει ρίβες που σατιρίζουν την σύγχρονη πραγματικότητα σε παγκόσμια κλίμακα (πόλεμοι, εκλογές, ανασχηματισμοί, κοινωνικά γεγονότα και άλλα), ενώ το 2ο μέρος, τα «ικαριώτικα», αποτελεί μια ανεξάντλητη ευρηματική αναφορά σε όλη (ναι, ναι σε όλη!) την ικαριακή πραγματικότητα των τελευταίων χρόνων (εκλογές, γάμοι, εξελίξεις κι ευτράπελα). Το Τσοργάκι σχολιάζει, όπως οφείλει ο κάθε σατιρικός καλλιτέχνης, τους πάντες και τα πάντα. Με εύστοχο και άμεσο τρόπο, διεισδύει στην ουσία των πραγμάτων και κατορθώνει να παράγει ένα αποτέλεσμα πραγματικά ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΟ!

Δεν θα αναφέρω περισσότερο για το περιεχόμενο του βιβλίου (προμηθευτείτε το για να το απολαύσετε), γιατί θέλω να αφιερώσουμε χώρο σε όσα ο ίδιος αναφέρει στο οπισθόφυλλό του και που μόλις τα διάβασα, πραγματικά έμεινα άφωνος. Σε μια εποχή που πολλά λέγονται και ακούγονται για τα όρια αλλά και τη λειτουργία της σάτιρας, ο Χρήστος Φραδέλος αναφέρει:

*Αν κατορθώναμε να γνωρίσουμε τον εαυτό μας και να διορθώσουμε τα λάθη μας, θα είμασταν πολύ σωστοί. Δυστυχώς όμως, δεν μπορούμε να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, ο εαυτός μας δεν είναι αυτός που νομίζουμε εμείς, είναι αυτός που νομίζουν οι άλλοι.*

*Τα σφάλματα των άλλων τα εντοπίζουμε πολύ εύκολα και τους δίνουμε συμβουλές. Αν εντοπίζαμε και τα δικά μας τόσο εύκολα και τα διορθώναμε, ο κόσμος θα ήταν πολύ καλύτερος.*



Το θέμα του «προσώπου» και του «εαυτού» ήταν το περιεχόμενο της πανεπιστημιακής μου διάλεξης. Αυτό, λοιπόν, που εγώ χρειάστηκα τόσα βιβλία και αναλύσεις για να το αντιληφθώ, το Τσοργάκι το έχει κατακτήσει γενναία μέσα από την εμπειρία της ζωής και το ατόφιο χάρισμα του. Ο άνθρωπος αυτός, σαν γνήσιος λαϊκός καλλιτέχνης, από εκείνους που ταπεινά και χωρίς καν να το αντιλαμβάνονται, έχουν παραλάβει από τους σπουδαίους δημιουργούς την σκυτάλη με τις μεγάλες αλήθειες και τα μυστικά της ανθρώπινης φύσης, μας μεταφέρει – ίσως χωρίς και ο ίδιος να το γνωρίζει- την μεγαλύτερη αλήθεια του ελληνικού πολιτισμού (όχι βεβαίως αυτού που ευαγγελίζουν οι σύγχρονοι γραφικοί αρχαιολάτρες):

Ο άνθρωπος δεν έχει εικόνα του εαυτού του. Το είναι του δεν είναι αυτό που τα ύστερα χρόνια θεωρούμε σαν τον εσώτερο ψυχισμό. Είμαστε αυτό που δείχνουμε και δείχνουμε αυτό που βλέπουν οι άλλοι. Άρα, είμαστε αυτό που βλέπουν οι άλλοι! Εκεί βασίστηκε η αρχαία σκέψη σε μια φιλοσοφία θεμελιωμένη πάνω στην αυτογνωσία και την βελτίωση του ανθρώπου, όχι με ομφαλοσκοπικές αναζητήσεις αλλά με μια εξωστρεφή δυναμική αναμέτρηση του ανθρώπου με τον έξω κόσμο του σύμπαντος, σε μια προσπάθεια πάντα να γνωρίσει αυτό που πολύ αργότερα ονομάστηκε «εαυτός».

Γι' αυτό – και για να περάσουμε στο σήμερα – ο σατιρικός καλλιτέχνης έχει την ικανότητα (άρα και το δικαίωμα) να καταπιάνεται με την πραγματικότητα. Κι αν είναι γνήσιος, δεν υπάρχει κανένας φόβος να υπερβεί τα όρια. Και αν μας ενοχλεί η κριτική του, αυτό δε σημαίνει ότι τελικά τα υπερέβη. Γι' αυτό και πρέπει να δίνουμε σημασία στους χρήσιμους λόγους αυτών των ανθρώπων. Γιατί εμείς δεν γνωρίζουμε την πραγματική μας εικόνα (ούτε βέβαια και οι ίδιοι για τους εαυτούς τους). Και καταφέρνουν με τον τρόπο τους, που εντέχνως μοιάζει εύκολος και απλοϊκός, να σηματοδοτήσουν τον κόσμο μας. Πάντα, έχοντας ως οδηγό εκείνη την άλλη μεγάλη (και πικρή) αλήθεια που διατύπωσε ο Όσκαρ Ουάιλντ:

Αν θες να πεις στους ανθρώπους την αλήθεια, κάνε τους να γελάσουν, αλλιώς ... θα σε σκοτώσουν!

Τα βιβλία του Χρήστου Φραδέλου θα τα βρείτε στο φωτογραφείο του Χρήστου Μαλαχία στις Ράχες, στο βιβλιοπωλείο του στο Πετράκη στον Εύδηλο και του Περρή στον Αγ. Κύρηκο, στα γραφεία του «Κάβο Πάπα» ή στα τηλέφωνα 210 4611411, 210 4280689.

## κυκλοφορεί ούλα είναι φάδια της κοιλιάς

προλογίζει ο Ηλίας Μαμαλάκης

Το παρόν ποίημα (απόσπασμα) ανήκει στον 25χρονο παπιστάνο Θεολόγο Κάππο και διακρίθηκε στην Γ' Πανελλήνιο ποιητικό διαγωνισμό 2007 που διοργάνωσε η «Εταιρεία Γραμμάτων & Τεχνών Πειραιά».

### Στο Φάρο

Εδώ είναι τα δικά μου μέρη,  
εδώ που με χαϊδεύει  
ο άνεμος σα φυλαχτό.  
Στη σκοπιά του Αιγαίου,  
εδώ στην άκρη αυτού του νησιού,  
παραδίνομαι με ανοιχτά τα χέρια  
για να χωρέσουν οι αποστάσεις.  
[...]  
Σε λίγο θα φύγω.  
Ήθελα μόνο ν' αφήσω ένα βλέμμα γατζωμένο  
σ' εκείνο το παράθυρο  
που κοιτάζει προς τη θάλασσα.  
[...]  
Για να γυρίσουμε κάποτε πίσω...



### Διάθεση:

Βιβλιοπωλεία Ιανός  
Σταδίου 24, Αθήνα,  
τηλ: 210 3217917  
Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη,  
τηλ: 2310 277004

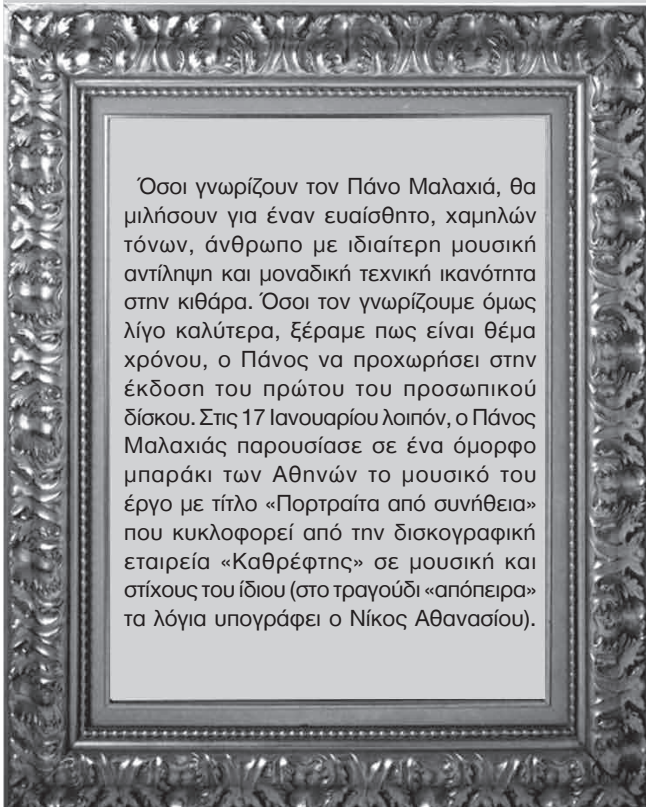
Βιβλιοπωλείο Τσαμαντάκη  
Καραολή - Δημητρίου & Καραϊσκού, Πειραιάς  
τηλ: 210 4138114

Αθήνα και υπόλοιπη Ελλάδα: για πληροφορίες  
Αθηνά Μάγγουρα (6974305203)

Ικαρία: στο φωτογραφείο του Χρήστου Μαλαχία  
στον Χριστό Ραχών, στα βιβλιοπωλεία  
Αγ. Κηρύκου και Ευδήλου  
και στα καταστήματα του Καρκιναγρίου

## Ο δικός μας Πάνος

του Κωνσταντίνου Χ. Βατούγιου



Όσοι γνωρίζουν τον Πάνο Μαλαχιά, θα μιλήσουν για έναν ευαίσθητο, χαμηλών τόνων, άνθρωπο με ιδιαίτερη μουσική αντίληψη και μοναδική τεχνική ικανότητα στην κιθάρα. Όσοι τον γνωρίζουμε όμως λίγο καλύτερα, ξέραμε πως είναι θέμα χρόνου, ο Πάνος να προχωρήσει στην έκδοση του πρώτου του προσωπικού δίσκου. Στις 17 Ιανουαρίου λοιπόν, ο Πάνος Μαλαχιάς παρουσίασε σε ένα όμορφο μπαράκι των Αθηνών το μουσικό του έργο με τίτλο «Πορτραίτα από συνήθεια» που κυκλοφορεί από την δισκογραφική εταιρεία «Καθρέφτης» σε μουσική και στίχους του ίδιου (στο τραγούδι «απόπειρα» τα λόγια υπογράφει ο Νίκος Αθανασίου).

Τραγουδούν ο Νίκος Μπουρνέλης και η Κατερίνα Σκρέκη, ενώ στο τραγούδι με τίτλο «Άκου Νύχτα» τραγουδά ο ίδιος ο Πάνος. Δώδεκα τραγούδια μέσα από μια ευρεία γκάμα ακουσμάτων και εκτελέσεων, μας καταθέτουν με ειλικρίνεια το μουσικό του στίγμα τόσο σε επίπεδο σύνθεσης και σικουργίας όσο και ενορχήστρωσης, όπου μαζί με τον Νίκο Γεωργίου υπογράφουν και την επιμέλεια της παραγωγής. Τραγούδια έντεχνα, λαϊκά, ροκ, μπαλάντες και λάτιν ρυθμοί αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο το ταλέντο του Πάνου Μαλαχιά και προμηνύουν μια ποιοτική σημαντική συνέχεια.

Ο Πάνος λοιπόν (επιτέλους) το έκανε! Εκπλήρωσε την άφατη εφηβική υπόσχεση όλης μας της γενιάς, τότε που γραντζουνούσαμε τις μουσικές μας στα έφηβα καλοκαιρινά μπαλκόνια και τους μόλους της Ικαρίας. Περίμενε όμως πρώτα να ωριμάσει, να φορτώσει κι άλλες εμπειρίες την δημιουργική του φαρέτρα και ... νατος! Γεμάτος μελωδίες και στίχους ταξιδιάρικους, χωρίς να προδώσει τίποτα από τις ανήσυχες τότε αθωότητές μας, μα και δίχως να υπολείπεται της σημερινής μουσικής πραγματικότητας. Ίσα ίσα!

Ο Πάνος άλλωστε είναι ξεκάθαρος:

«Έτσι κι αλλιώς τα τραγούδια αυτά γράφτηκαν γιατί κάνουμε ό,τι μπορούμε για να κρατάμε έναν μύθο ζωντανό»!

Καλή ακρόαση!

Το cd κυκλοφορεί σε όλα τα δισκοπωλεία Metropolis και στο Music Corner (Πανεπιστημίου & Μπενάκη). Για on-line παραγγελίες [www.musicpost.gr](http://www.musicpost.gr) και [www.studio52.gr](http://www.studio52.gr). Για περισσότερες πληροφορίες κάντε κλικ στο [www.ranosmalahias.gr](http://www.ranosmalahias.gr)

## ΔΕΣ Ο Ήχος του όπλου

Ο «Ήχος του όπλου» της Λούλας Αναγνωστάκη, είναι το κύκνειο άσμα του Κάρολου Κουν, του ιδρυτή του Θεάτρου Τέχνης. 21 χρόνια μετά από εκείνη την πρεμιέρα, 20 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Δασκάλου και 100 από την γέννηση του, το σπουδαίο αυτό έργο, ξανανεβαίνει στην Αθήνα.

Δυο λόγια για το έργο

Ένα καλοκαιριάτικο απόγευμα (του 1985), μια γυναίκα παντρεμένη από χρόνια, στην επαρχία έρχεται στην Αθήνα να ψηφίσει στις βουλευτικές εκλογές. Έχει πολύ τρακ γιατί μετά από ένα χρόνο θα συναντήσει το δεκαοχτάχρονο γιο της, αλλά και άλλα πρόσωπα κι όλα θα συμβούν μέσα σε λίγες ώρες, ενώ έξω μαίνεται η πανηγυρική προεκλογική ατμόσφαιρα.

Ο στόχος της παράστασης είναι «να λειτουργήσει σαν ένα εκκρεμές του χρόνου ανάμεσα στη δεκαετία του '80 και του 2008» λέει η σκηνοθέτης Έλλη Παπακωνσταντίνου. «Εμείς που βρισκόμαστε στο 2008 αντιμετωπίζουμε το έργο από μια αντίστροφη μέτρηση, δηλαδή ξεκινάμε από το 2008 με το βλέμμα των ανθρώπων που έζησαν τη δεκαετία του '80 και που γυρνούν πίσω για να δουν τι απέγιναν όλες αυτές οι πολιτικές προσδοκίες που υπήρχαν εκείνη την εποχή».

«17 Νοέμβρη», «Ερυθρές Ταξιαρχίες» και φεμινιστικό κίνημα κι όλα όσα χαρακτηρίζουν την δεκαετία του '80, αναφέρονται στο έργο όπου οι ήρωες μιλούν για χιλιάδικα, για κασέτες, ενώ πολλά από τα τραγούδια που προέρχονται καθαρά από εκείνη τη δεκαετία.

Πώς μπορεί ένα όπλο να σκοτώσει χωρίς κανένας να πατήσει τη σκανδάλη;

Ποιος είναι ο ήχος του όπλου που δεν ακούγεται;



### Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Σκηνοθεσία : Έλλη Παπακωνσταντίνου

Σκηνικά-Κοστούμια : Φωτεινή Δήμου

Φωτισμοί : Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Μουσική : Δημήτρης Καμαρωτός

Βοηθός σκηνοθέτη : Αγάπη Γουστένη

Βοηθός σκηνογράφος : Νατάσσα Παπαστεργίου

Τους ρόλους ερμηνεύουν : Τάνια Τσανακλίδου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μάνος Καρατζογιάννης, Ηλέκτρα Τσακαλία, Νικόλας Στραβοπόδης και Τηλέμαχος Μούσας

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Καλλιδρομίου & Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, τηλ. 210 38 26 185

Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 21.00, Κυριακή 20.00

τιμή εισιτηρίου 22 ευρώ, φοιτ. 17 ευρώ.

## Κουνέλι με δαμάσκηνα & μαυροδάφνη

της Νάγιας Πηγαδίτη, μια από τις σπεσιαλιτέ της στο «ΜαγέΡΙκο της Νάγιας»



### υλικά (για 4 με 8 άτομα)

1 κουνέλι (κομμένο σε 6 μερίδες)  
1 ½ κιλό κρεμμυδάκια σπιράδου  
4-5 καρότα κομμένα σε μπαστούνια λεπτά  
2 μπουκάλια μαυροδάφνη  
1 κομματάκι φρέσκο τζίντζερ τριμμένο  
1 ξύλο κανέλα  
1 κουταλάκι του γλυκού κύμινο τριμμένο  
1 σακουλάκι δαμάσκηνα  
αλάτι πιπέρι  
φλιτζανιού ελαιόλαδο

για τη μαρινάδα

Χυμός από 2 λεμόνια  
1 κουταλιά της σούπας μουστάρδα  
πιπέρι



### εκτέλεση

Ανακατεύουμε το χυμό λεμονιών με τη μουστάρδα και αφού πιπερώσουμε καλά το κουνέλι, το ανακατεύουμε καλά με τη μαρινάδα. Τα βάζουμε στο ψυγείο από το βράδυ.

Την άλλη μέρα σκουπίζουμε με χαρτί κουζίνας τα κομμάτια του κουνελιού. Τα αλατίζουμε και τα περνάμε ελαφριά από αλεύρι. Σε μια πλατειά κατσαρόλα βάζουμε το ½ φλιτζ. ελαιόλαδο να κάψει. Σοτάρουμε λίγα λίγα τα κομμάτια του κουνελιού ώστε να κάνουν μια καστανή κρούστα. Τα βγάζουμε από την κατσαρόλα και ρίχνουμε μέσα το 1 μπουκάλι μαυροδάφνη. Ξύνουμε καλά με την κουτάλα τον πάτο της κατσαρόλας ώστε να διαλυθούν όλα τα υπολείμματα από το σοτάρισμα του κουνελιού. Αφού βράσει 3-4 λεπτά, ρίχνουμε πίσω το κουνέλι μαζί με τα καρότα. Προσθέτουμε το κύμινο, το τριμμένο τζίντζερ, το αλάτι και το πιπέρι. Αφήνουμε να βράσει με ανοικτή την κατσαρόλα. Στο φλιτζανιού ελαιόλαδο σοτάρουμε τα κρεμμυδάκια του σπιράδου σε ένα πηγάρι. Αλατοπιπερώνουμε και αφού ροδίσουν τα τραβάμε από το πηγάρι με μία τρυπητή κουτάλα και τα ρίχνουμε μέσα στο κουνέλι. Προσθέτουμε και το δεύτερο μπουκάλι μαυροδάφνης και αφήνουμε να βράσει δυνατά με ανοικτή την κατσαρόλα για 5-6 λεπτά. Μετά χαμηλώνουμε στο 1, σκεπάζουμε την κατσαρόλα και αφήνουμε για 45 λεπτά. Δοκιμάζουμε και αν χρειάζεται προσθέτουμε αλάτι και πιπέρι. Προσθέτουμε και τα δαμάσκηνα και αφήνουμε ακόμη 15 λεπτά σε χαμηλή φωτιά. Δοκιμάζουμε πάλι και αναλόγως προσθέτουμε αλάτι και πιπέρι. Τραβάμε το φαγητό από τη φωτιά.

Στο πιάτο σερβίρουμε μία μερίδα κουνέλι με 4-5 κρεμμυδάκια, λίγα καρότα και 2-3 δαμάσκηνα. Αν θέλουμε τρίβουμε λίγη καρυδόψυχα από πάνω. Η σάλτσα του πρέπει να είναι μελωμένη.

Καλή επιτυχία και καλή όρεξη!

**οφτός (κατσικάκι πασχαλινό)****υλικά :**

1 κατσικάκι γύρω στα 8 με 10 κιλά  
 1 ποτήρι ελαιόλαδο  
 χυμό από 3 λεμόνια  
 αλάτι, πιπέρι

**υλικά για τη γέμιση:**

το συκώτι και τον πνεύμονα του κατσικιού  
 5-6 κρεμμυδάκια φρέσκα  
 1 ματσάκι μαϊντανό ψιλοκομμένο  
 2 ποτήρια ρύζι  
 αλάτι, πιπέρι

**εκτέλεση**

Πλένουμε καλά το συκώτι και τον πνεύμονα του κατσικιού και τα κόβουμε σε πολύ μικρά κομμάτια. Βάζουμε το μισό λάδι να κάψει και τα τσιγαρίζουμε καλά, μαζί με τα ψιλοκομμένα κρεμμυδάκια και τον μαϊντανό. Στο τέλος προσθέτουμε το ρύζι, αλάτι και πιπέρι, ανακατεύουμε καλά και βγάζουμε την κατσαρόλα από τη φωτιά. Πλένουμε καλά το κατσικάκι και το αλατοπιπερώνουμε. Γεμίζουμε την κοιλίτσα του με την γέμιση και την ράβουμε προσεκτικά. Τοποθετούμε το φαγητό στον φούρνο, το περικλύουμε με το υπόλοιπο λάδι και το χυμό από τα λεμόνια και το ψήνουμε σε μέτρια θερμοκρασία μέχρι να ροδοκοκκινίσει.

τη συνταγή μάς έδωσε ο Γαβριήλ Φραδέλος (Καλόγερος) από το Καρκινάγρι.

Η Αλέκα Καραπέτη από το Βαρδαραδάων της Πλαγιάς μάς λέει:

**Παλιότερα άνοιγαν κρούστα και σφράγιζαν με αυτήν το ταψί, για να μην αρπάξει ο οφτός. Είχαν επινοήσει δηλαδή την γάστρα πριν ακόμα εμφανιστεί στην αγορά, μιας και έφτιαχαν καπάκι από ζύμη.**

τη συνταγή αυτή θα την βρείτε στο βιβλίο «**ούλα είναι φάδια της κοιλιάς**», Εκδόσεις «Κάβο Πάπας», Αύγουστος 2007



## Το μαγέρικο του «Χαμπλού»

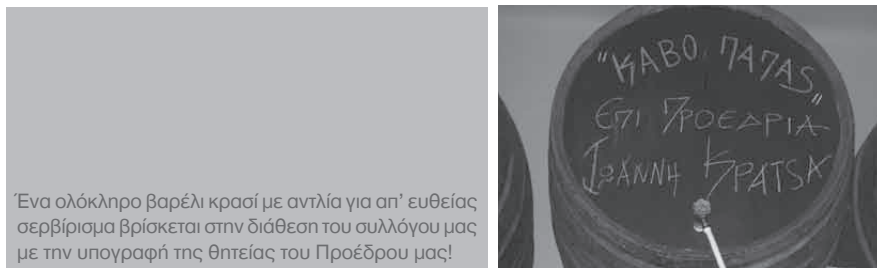
Γεννημένος το 1929, πιθανόν αριστερός, ίσως πρόσφυγας απ' την Σμύρνη ή γέννημα θρέμμα Πειραιώτης, με σεβασμό στο ελληνικό αστικολαϊκό τραγούδι της εργατικής τάξης και των λιμανιών, πιστός στις αρχές του με έντονο το συναίσθημα του καθήκοντος ν' ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των αυστηρών φίλων του. Ο λόγος για τον χώρο που φιλοξενεί την ταβέρνα «Χαμπλός» στον Κολωνό, η οποία έχει ήδη αποκτήσει τους φανατικούς οπαδούς του μεταξύ των οποίων και Ικαριώτες.

Η παρουσία σου στο χώρο αυτό σηματοδοτεί την αποστασιοποίηση σου από το τεχνητά σύγχρονο, το βέτο σου στη μταιοδοξία, την αγάπη σου στον Μάρκο Βαμβακάρη και την ανάγκη σου να μιλήσεις σιγανά και λίγο αλλά –επιτέλους- για τα ουσιώδη.

Σ' αυτό θα βοηθήσει ο Γιάννης (ιδιοκτήτης) με την σπάνια φιλοξενία του, αλλά και το λευκό ή κόκκινο κρασί από μεσογειακό μούστο που βράζει στα βαρέλια του μαγαζιού, τα ψητά παϊδάκια και ο μπακαλιάρος για τα οποία ο «Χαμπλός» φημίζεται ως τα πέρατα του κόσμου και φυσικά η μουσική υπόκρουση, που Παρασκευή και Σάββατο προέρχεται από πολύ οικεία μας πρόσωπα που ακούνε στα ονόματα Χάρης (κιθάρα, τραγούδι), Κώστας (μπουζούκι), Λινάρδος (κιθάρα, τραγούδι), Κωνσταντίνος (ακορντεόν).

Και όλα αυτά σε τιμές που ταυτίζονται με το όνομα της ταβέρνας η οποία λειτουργεί καθημερινά από το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ, εκτός Δευτέρας. Ζωντανή μουσική κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι.

Ανδριανουπόλεως 30, Κολωνός  
Τηλ. 210-5131359



Ένα ολόκληρο βαρέλι κρασί με αντλία για απ' ευθείας σερβίρισμα βρίσκεται στην διάθεση του συλλόγου μας με την υπογραφή της θητείας του Προέδρου μας!

# Ζεύκιν

Μουσικό Μεζεδοπωλείο

Ζεύκιν στα ικαριώτικα σημαίνει παρέα, διασκέδαση, καλοπέραση, φαγοπότι  
Ικαριώτικη και διεθνής κουζίνα σ' ένα ζεστό χώρο.

Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη με έντεχνη & Rock μουσική,  
Παρασκευή και Σάββατο λαϊκό & ρεμπέτικο,  
Κυριακή μεσημέρι νησιώτικο γλέντι με ικαριώτικο βιολι.



Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας και Τρίτης από τις 20:00  
Κυριακή ανοιχτά από τις 14:00

Το μαγαζί διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας), Άλιμος, 2109855795

[www.zeykin.gr](http://www.zeykin.gr)

Πάσχα στην Ικαριά!  
Όποιος μείνει πίσω  
να ποτίζει τα λουλούδια  
στα μπαλκόνια μας ε;



## Δελτίο καιρού (το σενάριο της άνοιξης)

Ευτυχώς που η άνοιξη έρχεται πάντα στην ώρα της, ακριβώς τη στιγμή που τη χρειάζεσαι. Ευτυχώς που τα άνθη της μυγδαλιάς διαθέτουν πάντα το θάρρος, το θράσος και το πείσμα να εμφανίζονται στα γυμνά κλαδιά της την ώρα που ο χειμώνας αντιστέκεται κι εσύ κάθε φορά, μα κάθε φορά, ξαφνιάζεσαι και ας είναι κάτι που το βλέπεις κάθε χρόνο. Είναι το πρώτο κομμάτι μιας μαγικής εικόνας που ξεδιπλώνεται αργά στην αρχή και με απίστευτη ορμή στη συνέχεια. Είναι το μαγικό ραβδάκι που σκορπίζει χρώματα και αρώματα σε μια φύση ταλαιπωρημένη, σε ένα κόσμο που αναζητά την ελπίδα.

Ευτυχώς τώρα, τη στιγμή ακριβώς που χρειάζεσαι το κουράγιο να συνεχίσεις τη μάχη σου για μια καλύτερη ζωή, ολόκληρος ο κόσμος γύρω σου αναγεννιέται. Οι φωτεινές μέρες της άνοιξης και οι έναστρες νύχτες της, γίνονται συμπαραστάτες στο δικαίωμά σου στο όνειρο. Σε ένα όνειρο για μια καλύτερη ζωή που κανένας νόμος των όποιων επιδοξων εξουσιαστών της ζωής σου δεν μπορεί να σβήσει.

Ευτυχώς για σένα, έχεις μια γωνίτσα που τη βρέχουν τα κύματα. Εκεί μπορείς να νιώσεις την ανάσα της άνοιξης, ν' ακούσεις τις φωνές της, να φωτίσεις με τη μνήμη σου τις ανόθευτες αγάπες και φιλίες των παιδικών σου χρόνων, να πάρεις κουράγιο γιατί οι δρόμοι του μέλλοντός σου είναι δύσκολοι και πρέπει να μάθεις να αγωνίζεσαι, να μάθεις να αντιστέκεσαι και να αναγιεννιάσαι. Ακούμπησε και αφουγκράσου τη γη του χωριού σου, μύρισε τον αέρα που κατεβαίνει από το βουνό και πάρε δύναμη.

Ευτυχώς για σένα... έχεις την Ικαριά!

B.Θ.

ανδρικά γυναικεία παιδικά  
**ShopAngela**  
accessories

κάλτσες καλτσόν γκέτες  
εσώρουχα μαγιώ πιτζάμες

με την υπογραφή της Αθηνάς Βατούγιου

www.shopangela.gr  
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 8 ΓΕΡΑΚΑΣ (ΣΤΑΥΡΟΣ)  
τηλέφωνο-fax: 210 6617 851

### τα χρήσιμα

Αστυνομικό Τμήμα Αγ. Κηρύκου	22222 - 22944
Αστυνομικό Τμήμα Ευδήλου	31222
Αστυνομικό Τμήμα Ραχών	41222
Αστυνομικό Τμήμα Φούρνων	51222
Δ.Ε.Η. Αγ. Κηρύκου	22258 - 22315
Δ.Ε.Η. Ευδήλου	31318
Δ.Ε.Η. Φούρνων Ικαρίας	51233
Αναπτ. Συνδ. Δήμων Ικαρίας & Φούρνων (Εύδηλος)	31450
Αναπτ. Συνδ. Δήμων Ικαρίας & Φούρνων (Εύδηλος)	31457
Κίνηση Πολιτών Ραχών - Ικαρίας	23983
ΕΛ.ΤΑ. Αγίου Κηρύκου	22413
ΕΛ.ΤΑ Ευδήλου	31225
Αγροτικό Ιατρείο Ευδήλου	31228
Αγροτικό Ιατρείο Καρκιναγρίου	91201
Αγροτικό Ιατρείο Ραχών	41242
Αγροτικό Ιατρείο Φούρνων	51202
ΙΕΚ Αγίου Κηρύκου	24140
Ι.Κ.Α. Αγ. Κηρύκου	22386
Ι.Κ.Α. Ευδήλου	31190
ΚΕΠ Φούρνων Κορσεών	51366
Υπολιμεναρχείο Αγ. Κηρύκου	22207
Λιμενικός Σταθμός Ευδήλου	31007
Λιμενικός Σταθμός Φούρνων	51207
Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου	31300
Αρχαιολ. Μουσείο Κάμπου - Ευδήλου	31300
Λαογραφ. Μουσείο Αγίου Πολυκάρπου	31300
Λαογραφικό Μουσείο Βρακάδων	31300
Λαογραφικό Μουσείου Περγικίου	22580
Αρχαιολογικός Χώρος Δράκανου	31286
Αεροδρόμιο Ικαρίας	23888
Ολυμπιακή Αεροπορία Ικαρίας	22214 - 23034
ΟΑΕΔ	23039
Ο.Τ.Ε. Αγ. Κηρύκου	22121
1ο ΤΕΕ Ευδήλου Ικαρίας	61329 - 32752
Λύκειο Αγ. Κηρύκου	22248
Λύκειο Ευδήλου	31026
Λύκειο Ραχών Ικαρίας	41255
Γυμνάσιο Αγ. Κηρύκου	22210
Γυμνάσιο Ευδήλου	31239
Γυμνάσιο Ραχών Ικαρίας	41255
Γυμνάσιο Φούρνων	51402
Δημ. Σχολείο Αγ. Κηρύκου	22263
6/Θέσιο Δημ. Σχολείο Ευδήλου Ικαρίας	31279
Δημοτικό Σχολείο Καρκιναγρίου	91212
Δημοτικό Σχολείο Χριστού Ραχών	22590
Δημοτικό Σχολείο Φούρνων	51374
Γραφείο Τουρισμού Αγ. Κηρύκου	22298
Γραφείο Τουρισμού Αρμενιστή	71325
Γραφείο Τουρισμού Ευδήλου	31140
Φαρμακείο Αγ. Κηρύκου	22212
Φαρμακείο Ευδήλου	31394
Φαρμακείο Ραχών	41352

### 22753

Δημαρχείο Αγ. Κηρύκου	50400
Δημαρχείο Ευδήλου	50100
Δημαρχείο Ραχών	50500
Δημαρχείο Φούρνων Κορσεών	50600
Νοσοκομείο Αγ. Κηρύκου	50200
Κέντρο Υγείας Ευδήλου	50000
ΚΕΠ Ραχών	50500

### τα όμορφα

«Όκιο» Καφέ - Μπαρ Μαρίνα Ζέας Πειραιάς, τηλ.210 4284 006.

Pinatubo Bar Λεπενιώτου 6, Ψυρρή, τηλ.2103212936.

Ταβέρνα «**Η Ζεστή Γωνιά**», Μιχάλη Παράλαιμος - Γεωργίου Γεώργια 9 Κορωπί, τηλ: 210 6624813. Καθημερινά εκτός Τρίτης. Φρέσκα θαλασσινά.

Μπακαλοταβέρνα «**το μαγέρικο της Νάγιας**», Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστριάς Καλλιθέα (στο πλάι του Χαροκόπειου) τηλ: 210 - 9517230. Καθημερινά εκτός Δευτέρας.

Ταβέρνα «**Χαμπλός**», Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός, τηλ: 210 5131359. Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, εκτός Δευτέρας.

Μουσικό Μεζεδοπωλείο **Ζεύκιν** Λ.Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, τηλ: 210 9855795 Δευτέρα-Τρίτη: κλειστά.

Ταβέρνα «**η Στροφή**», Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα, τηλ 210 4416 456. Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

όλο το ΕΚΑΣ  
και όλα τα ΒΑΡΕΑ  
εμείς δεν παντρευτήκαμε  
τη ΜΑΡΑ ΖΑΧΑΡΕΑ!



### θα μιλήσεις επιτέλους;

Αν αυτό που κρατάς σου άρεσε, πες το και σε άλλους! Αν σου προκάλεσε απδία, ανακυκλώσε το! Αν όμως ζήλεψες, έλα μαζί μας!!! Περιμένουμε τις ιδέες, τις κριτικές, τις επισημάνσεις και φυσικά τα άρθρα σου!

Στείλε e-mail στο [kavorapas@yahoo.gr](mailto:kavorapas@yahoo.gr), τηλεφωνήσε στα γραφεία του συλλόγου Κάβο Πάπας, ή έλα σε επικοινωνία με την συντακτική ομάδα ή το ΔΣ του Πάπα.

Τώρα μπορείτε να διαβάσετε την εφημερίδα μας και στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα [www.nikaria.gr](http://www.nikaria.gr) αλλά και στα links του Yahoo club: [hikingikaria](http://hikingikaria).

Σκάνδαλο! Ο Πάπας ... ιδιοκτήτης club!

Ο σύλλογος Κάβο Πάπας άνοιξε δικό του club. Μπες στο <http://clubs.pathfinder.gr/kavorapas>, γίνε μέλος, γνώρισε το παρελθόν μας, κατάρθεσε τις δικές σου απόψεις και μάθε από πρώτο χέρι τα νέα μας. Το club είναι νεοσύστατο, ενημερώνεται διαρκώς και το θεωρήσαμε ως την πλέον κατάλληλη λύση μέχρι - επιτέλους- να αποκτήσουμε την δική μας ιστοσελίδα.

### free [your] press

Η εφημερίδα μας έχει αδυναμίες και της φαίνονται! Μια από αυτές είναι το να συχνάζει σε όμορφα στέκια! Αν, λοιπόν, σε βγάλει ο δρόμος σου από εκεί, αναζήτησε το stand με το σήμα του Κάβο Πάπα και εξασφάλισε την έντυπη έκδοση μας!

Συχνάζουμε στα:

Μπακαλοταβέρνα «το μαγέρικο της Νάγιας», Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστρίας Καλλιθέα (στο πλάι του Χαροκόπειου).

Ταβέρνα «Χαμπλός», Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός.

Μουσικό Μεζεδοπωλείο Ζεύκιν Λ.Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος.

Ταβέρνα «η Στροφή», Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα,

### Ο «Πάπας» ελεύθερος και στην Ικαρία:

Στις Ράχες, Φωτογραφείο Χρήστου Μαλαχία  
Στον Αρμενιστή, Καφέ Μπαρ "πέστο καφέ"  
Χρήστου Βατούγιου  
Στον Εύδηλο, Βιβλιοπωλείο Σταμούλου  
Στον Αγ. Κύρηκο, Βιβλιοπωλείο Ιπποκράτη