

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Η φωνή της **ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ - ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ - ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΖΩΗ
ΕΔΡΑ: ΚΑΝΙΓΓΟΣ 23 ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 77 - ΤΗΛ.: 38 25 869



Στη μνήμη των
αδικοχαρένων συνανθρώπων μας.

Τεύχος No 11

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

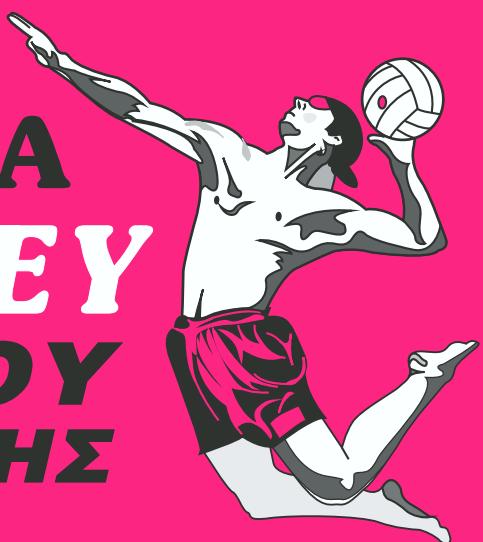
Τιμή Φύλλου 200 δρχ.

ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ 2001

Καλοκαίρι 2001



**6ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ
BEACH VOLLEY
3-10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΑΚΤΗΣ**



·Ο ζετα ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

17-18-19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Σύνδογος Νεολαίας Ικαρίας

Σύνδογος Ραχιωτών Ικαρίας

Ποδοτιστικός Σύνδογος Ραχών

PARTY * Alta Mar CLUB
AT Alta Mar CLUB
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ♪ ΑΥΛΑΚΙ
ΙΚΑΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Σελίδα 2 : - Καλοκαιριάκι στην Ικαρία
Σελίδα 3 : - Απάντηση στο άρθρο “Εκπομπές Ντροπής για την Ικαρία”
Σελίδα 4-5 : Υπόμνημα Δ.Σ. του Σ.Ν.Ι.
Σελίδα 6 : - “Νόμος εστί το δίκιο του εφοπλιστή”
- Καλοκαιρινές Ακτοπλοϊκές Συγκοινωνίες
Σελίδα 7 : Εκδηλώσεις Σ.Ν.Ι
Σελίδα 8 : Εκδηλώσεις Σ.Ν.Ι
Σελίδα 9 : Εκδηλώσεις Σ.Ν.Ι.
Σελίδα 10: - Μια μικρή Τούρκικη σημαία με αγάπη για την Ελλάδα
Σελίδα 11: - Δήμος Ευδήλου Ικαρίας
- Επαρχείο Ικαρίας
Σελίδα 12: - Ο κόσμος της μουσικής
- Νέο καράβι για Ικαρία
Σελίδα 13: - Καλοκαιρινός τουρισμός
Σελίδα 14: AVETE CIAO RUBINETTE
Σελίδα 15: - Κώδικας Συμπεριφοράς στις μικρές νησίδες
Σελίδα 16:

ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ ΣΤΗ ΝΙΚΑΡΙΑ

Η ώρα είναι 20:30... ή μήπως 21:00; Ποιος νοιάζεται. Μόλις γύρισα από την Μεσακτή, κάθομαι στην αυλή του σπιτιού μου και αγναντεύω τα πρώτα φώτα στον Αρμενιστή, που αρχίζουν, το ένα πίσω από το άλλο ν' ανάβουν, δίνοντας έτσι την αίσθηση ότι ένα τεράστιο καράβι ετοιμάζεται να ξεκινήσει την βόλτα του... Γι' αυτό άλλωστε τον ονόμασαν Αρμενιστή... Στο βάθος του ορίζοντα ένα καράβι φεύγει αφήνοντας πίσω του μία άσπρη γραμμή...

Στο κασετόφωνο ο Marley ορκίζεται πως "σκότωσε τον σεφίφη, αλλά ήταν σε αυτοάμυνα" και μια δροσερή μπυρίτσα μου κάνει παρέα και συμπληρώνει την αίσθηση της απόλυτης χαλάρωσης. Ο ουρανός απέναντι κοκκίνισε από τον ήλιο, που παίρνει το μπάνιο του κάθε μέρα τέτοια ώρα, πριν ετοιμαστεί να έρθει και αυτός βόλτα μαζί μας στα μπαράκια.

"Που θα πάμε το βράδυ, τι ώρα; ". Οι μόνες έννοιες που μας απασχολούν αυτές τις μέρες, ουσιαστικά ούτε κι αυτές! " Θα βρεθούμε χάπου εκεί περίπου τότε... ". Τι σημασία έχει αν είναι στην πλατεία του Χριστού για ουζάκι ή στα μπαράκια του Αρμενιστή για τα πρώτα ποτά, στον Εύδηλο για μπύρες ή στα νυχτερινά μαγαζιά της παραλίας για χορό...

Θα πάμε και πάλι απόψε να χαρούμε την αίσθηση που μας δίνει η Νικαρία και μόνο αυτή: χαλάρωση, ελευθερία, ξεφάντωμα με μια μεγάλη, μια τεράστια παρέα, την παρέα του Σ. Ν. Ι., της ικαριώτικης νεολαίας και των φίλων που προτιμούν τον τόπο μας για τις διακοπές τους, γιατί μόνο εδώ νοιώθουν αυτήν την αίσθηση...

Είναι αυτή που μας κάνει τόσο επίμονους, σχεδόν φανατικούς θαμώνες κάθε καλοκαίρι, η αίσθηση που μας τρέφει, μας ξανανιώνει και γεμίζει τις μπαταρίες μας για ν' αντέξουμε το φορτωμένο πρόγραμμα του χειμώνα.

Γιατί εδώ δεν έχουμε καλοκαιριάκι, έχουμε καλοκαιριάκι στη Ικαρία...

Χρήστος Δάμαλος



Σε ένδειξη μνήμης προς τα θύματα του τραγικού ναυαγίου του EXPRESS SAMINA, το περιοδικό μας θα φέρει μαρόη λουρίδα στο εξώφυλλό του.

Σε προηγούμενο τεύχος είχε συμπεριληφθεί ταχυπληρωμή η οποία λόγω λάθους του ταχυδρομίου δεν ήταν η σωστή. Ζητούμε από τους συνδρομητές να μην την λάβουν υπόψιν τους. Σύντομα θα σας επισημεφθεί κάποιος για να εισπράξει την συνδρομή του περιοδικού.

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ
Κάνιγγος 23 Αθήνα Τ.Κ. 106 77 - Τηλ.: 38.25.869
Εκδότης: Καλαμπόγιας Παναγιώτης τηλ.: 25.22.156
Διευθυντής: Φλυτζάνης Πρόδρομος τηλ.: 43.19.342
Συντακτική Ομάδα:
-Κουκή - Κασσανδρίου Ειρήνη -Κοτσορέ Ελένη
-Τσακαλία -Καϊάφα Μοσχούλα -Πούλου Χριστίνα
-Τσακαλίας Γιώργος -Τσαντές Λευτέρης
-Μαμματά -Παπαχειμόνα Δώρα -Στρούπα Μαρία
-Καράπελας Γιάννης -Σαφός Αποστόλης
-Τσαντίη Χριστίνα -Ρούσσος Ηλίας

Διερθωση: Τσακαλίας Ερνέστο - Καραβάς Κόστας
Επιμέλεια-Εκτύπωση: ΤΥΠΟΚΙΝΗΣΗ - Γραφικές Τέχνες Θ. Οικονόμου 4-6 Ν. Ψυχικό - Τηλ.: 67.22.297 - Fax: 67.22.299

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
“Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ”
Τηλ.: 38.39.831 - Fax: 38.29.503
Τηλ.: 67.22.297 - Fax: 67.22.299
e-mail: Typokin@x-treme.gr

Ο Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας και το Δ.Σ.του, δε φέρουν καμία ενθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στο παρόν έντυπο και που αποκλειστικά εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των αρθρογράφων.

Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 9 - ΠΕΡΑΜΑ
ΤΗΛ.: 44.13.377

Απάντηση στο άρθρο “Εκπομπές νιτροπώς για την Ικαρία”

Επιστολή-απάντηση από την Πολιτιστική Επιτροπή Συλλόγων Ικαρίας για το άρθρο του Σαφού Αποστόλη που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας.

Συμπατριώτη Απόστολε,

Βάση κάθε καλόπιστης και δημιουργικής κριτικής πρέπει να είναι κατ’ αρχήν η καλή πληροφόρηση και πιστεύουμε ότι συμφωνούμε όλοι σ’ αυτό!.

Εμείς οι εκπρόσωποι της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΙΚΑΡΙΑΣ, στην οποία θυμίζουμε συμμετέχονταν 16 γνωστοί και δραστήριοι Ικαριακοί Σύλλογοι, καλοδεχόμαστε απόψεις και παρατηρήσεις που έχουν στόχο να προσθέσουν ένα λιθαράκι σε μια ευγενική εθελοντική προσπάθεια που βασίζεται στην ιδιαίτερη εναισθησία για τον τόπο μας, πράγμα που δεν επιτρέπουμε ούτε να αμφισβητηθεί, αλλά ούτε και να μονοπωλείται. Είναι προφανές ότι στην υπόθεση της εκπομπής της κας Γκουντούνα, η άμεση και έγκυωη πληροφόρηση δεν αναζητήθηκε. Αντίθετα, επιχειρήθηκε "Ευθέως δια του Τύπου, η παραποίηση της αλήθειας, ο μηδενισμός της προσπάθειας και κατά συνέπεια ο αποπροσανατολισμός των αναγνωστών.

Εντυπωσίασε ιδιαίτερα, ας σημειωθεί, η παντελής απουσία σχολίου για την παρουσία του Χορευτικού Συγκροτήματος Ικαρίας, του μόνου οργανωμένου χορευτικού σχήματος του νησιού, που στήθηκε με πολύ κόπο, αφιλοκέρδεια και όραμα από νέα παιδιά και που εκπροσωπεί επάξια το νησί σε κάθε εκδήλωση. Καμία επιβράβευση;;

Ομοιογούμε πως η διαδικασία της αλληλογραφίας αυτού του είδους δεν τιμά ούτε το νησί, ούτε τους πολίτες του.....

Αναπλαισιώνουμε λοιπόν το θέμα, διευκρινίζοντας για τους αναγνώστες και εσένα τα ακόλουθα (τα οποία θα μπορούσαν να είχαν ειπωθεί και από τηλεφώνου...):

ο Η εκπομπή της κας Γκουντούνα είναι ψυχαγωγική κυρίως και προβάλει μουσική, χορό, λαογραφικό και ιστορικά στοιχεία από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Το πλαίσιο δόθηκε από την ίδια και την παραγωγό κα Τούμπη και βέβαια δεν θα ήμασταν εμείς εκτός.

ο Η πρώτη κρούση για την οργάνωση της προβολής του νησιού, μέσω της παραπάνω εκπομπής, έγινε στον Έπαρχο Ικαρίας αλλά, για λόγους που ο ίδιος γνωρίζει καλύτερα, η προσπάθεια δεν τελεσφόρησε.

ο Στην ΕΠΙΤΡΟΠΗ διαβιβάστηκε αργότερα η ίδια

πρόσκληση της ΕΤ, και τα στελέχη της, αποδεχόμενα, ανέλαβαν όλη την ευθύνη της οργάνωσης της, στην κυριολεξία με καμία προηγούμενη σχετική εμπειρία.

ο Ο αριθμός των ομιλητών ήταν εξαρχής ορισμένος. Η επιλογή τους έγινε με βάση την ιδιαίτερη ενασχόληση του καθενός με το συγκεκριμένο επιστημονικό αντικείμενο, στο οποίο έχουν ήδη καταξιωθεί, και τις υπάρχουσες διαθεσιμότητες στο χρόνο προβολής (ποια "αυστηρά κριτήρια");.

ο Ο Δήμαρχος Ραχών, ειδικότερα, ήταν παρών με το θεσμικό του ρόλο (εκλεγμένος εκπρόσωπος της Τ.Ε.Δ.Κ Ν. Ικαρίας) και η Επιτροπή μας εκπροσωπήθηκε από ένα μέλος της, κατόπιν κοινής μας απόφασης. Ο Έπαρχος και η κα Κατσέλη προσκλήθηκαν από την ίδια την παραγωγό.

ο Ανεξάρτητα από την εκπομπή, στην Επιτροπή συμμετέχουν και συνεργάζονται θαυμάσια εκπρόσωποι και των 16 Συλλόγων που την απαρτίζουν. Ο Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος της επιτροπής και από τα πλέον δραστήρια, που όμως αποχώρησε ξαφνικά χωρίς να αιτιολογήσει την απόφαση του αυτή. Η Πανικαριακή Αδελφότητα, από την άλλη μεριά, ενώ δήλωσε δημόσια ότι υποστηρίζει την Επιτροπή δεν έχει στείλει ποτέ εκπρόσωπο.

Κλείνοντας, η Επιτροπή θέλει και δημόσια να ευχαριστήσει θερμά την παραγωγό κα Τούμπη, αλλά και την κα Γκουντούνα, για την ευκαιρία που έδωσαν να προβληθεί το νησί με ένα διαφορετικό τρόπο και ελπίζει να ανταποκριθεί με περισσότερη επιτυχία σε μελλοντικές ανάλογες προσκλήσεις και ..προκλήσεις!

Ευχαριστούμε για τη φιλοξενία.

Αθήνα, 16.7.2001

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΙΚΑΡΙΑΣ

****Από την σύνταξη:**

Προς την Πολιτιστική Επιτροπή Συλλόγων Ικαρίας και οποιαδήποτε ομοία μελλοντική αντιπαράθεση:

‘Όπως αναφέρουμε στην 2η σελίδα του περιοδικού για κάθε άρθρο του περιοδικού μας, η ευθύνη βαραίνει αποκλειστικά τον αρθρογράφο. Κατόπιν αυτού εμείς, η σύνταξη του περιοδικού του Σ.Ν.Ι., δεν αντιλαμβανόμαστε την σχέση που έχει η αναφορά της επιτροπής κατά του συλλόγου μας. Παρόλα αυτά προσπαθούμε να διατηρήσουμε την αντικειμενικότητά μας και αν η επιτροπή θεωρεί πως πρέπει να κρίνει το Σύλλογο Νεολαίας Ικαρίας ακόμα και σε απάντηση της σε ζήτημα που δεν αφορά τον Σ.Ν.Ι., να μην της χαλάσουμε το χατήρι.

Το μόνο που θα αναφέρουμε είναι ότι η αποχώρηση του ΣΝΙ από την εν λόγω επιτροπή, αφορά αποκλειστικά και μόνον τον ίδιο, αφού πιστεύαμε και πιστεύουμε πως οι σκοποί της Επιτροπής δεν συνάδουν με τους σκοπούς του Σ.Ν.Ι.

ΕΕΘΝΩΔΟΣΧΕΙΟ

“Ο ΚΑΡΡΑΣ”
HOTEL “KARRAS”

ΛΕΜΟΝΙΑ Β. ΣΑΦΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

**Προς τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σάμου, το
Επαρχείο Ικαρίας και τους Δήμους:**
Αγίου Κηφύνου, Ευδήλου, Ραχών και Φούρνων Ικαρίας

Κοινοποίηση:
Σε τοπικές Εφημερίδες και Περιοδικά

Στα πλαίσια της επικοινωνίας μας μαζί σας, την οποία ενελπίστούμε να την κάνουμε από κοινού στενότερη και βραδύτερη, θεωρούμε σημαντική την ενημέρωση μας για ξητήματα και προβλήματα, που απασχολούν τον τόπο μας, καθώς και την ανταλλαγή απόψεων και προτάσεων επ' αυτών. Επίσης η από κοινού προσπάθεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των μαζικών φορέων και των συλλόγων, είναι αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη.

Επειδή νομίζουμε ότι στην Επαρχία Ικαρίας -όπως και σ' όλες τις ακοριτικές περιοχές της χώρας μας - τα προβλήματα που αφορούν την ίδια την ζωή μας και συγκεκριμένα της υγείας, της παιδείας, της εργασίας, των συγκοινωνιών κ.α., είναι ιδιαίτερα οξειμένα, κρίνουμε αναγκαία την ενότητα και τη δράση όλων μας, προκειμένου να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τον τόπο μας.

Πιο συγκεκριμένα, σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τις τυχόν νεότερες εξελίξεις στα παρακάτω τιθέμενα θέματα, τις προτάσεις σας και σας καταθέτουμε τις απόψεις μας σχετικά μ' αυτά.

Α) Η Επαρχία μας αντιμετωπίζει πολλά και μεγάλα προβλήματα στον κρισιμότατο τομέα, της υγείας. Από πέρσι το καλοκαίρι το Υπουργείο Υγείας έδειξε καθαρά και απροκάλυπτα την πρόθεση του, να συρρικνώσει το Νοσοκομείο της Ικαρίας, καθώς δεν πλήρωνε τις υπερωρίες των γιατρών, αναγκάζοντας τους να φύγουν, μετέθεσε για "σωφρονισμό" τον χειρουργό σε αγροτικό ιατρείο με τη βοήθεια και του οικείου διορισμένου προέδρου του Νοσοκομείου, δεν μεριμνούσε για την κάλυψη των κενών δέσεων των γιατρών και των νοσηλευτών, για τον εξοπλισμό του Νοσοκομείου με ιατρικά τεχνολογικά μέσα, προορίζοντας το σε απλό κέντρο διακομιδών και μεταφορών των ασθενών για την Αθήνα ή ως αίθουσα αναμονής ελικοπτέρων.

Τα κατά τόπους αγροτικά ιατρεία υποβαθμίζονται και το πολυδύναμο Κέντρο Υγείας στον Εύδηλο - παρά τις κυβερνητικές εξαγγελίες - καθυστερεί να λειτουργήσει.

Για όλα αυτά το περασμένο καλοκαίρι ξεσηκώθηκε η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ο Σύλλογος Εργαζομένων στο Νοσοκομείο, οι μαζικοί φορείς και σύσσωμος ο Καριώτικος λαός. Θα θέλαμε να μας γνωστοποιήσετε, αν έχει αλλάξει καθόλου η κατάσταση από πέρσι έως σήμερα.

Πρόταση μας είναι η διάσωση και η αναβάθμιση του Νοσοκομείου της Ικαρίας, η στελέχωση του με έμπειρο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, ο εξοπλισμός του με σύγχρονα ιατρικά μηχανήματα και μέσα και η παραλληλη ανάπτυξη των αγροτικών ιατρείων, η ταχεία λειτουργία του πολυδυνάμου κέντρου Υγείας στον Εύδηλο και η αναβάθμιση του αγροτικού ιατρείου των Φούρνων σε πολυδύναμο Κέντρο Υγείας επίσης.

Ακόμα η μόνιμη στάθμευση και παραμονή τριών ελικοπτέρων στην Επαρχία μας: ένα στη Νότια Ικαρία, ένα στη Βόρεια και ένα στους Φούρνους για την αντιμετώπιση των εκτάκτων περιστατικών. Δεν είναι βέβαια εύκολο να γίνουν όλα αυτά από τη μία στιγμή στην άλλη, αλλά χρειάζεται να επιμείνουμε, γιατί είναι ζωτικής σημασίας για τα νησιά μας.

Β) Στο ξήτημα της παιδείας παρατηρείται μία τάση συρρίκνωσης και κλεισμάτος από το αρμόδιο υπουργείο, των μονοθέσιων Δημοτικών Σχολείων της Επαρχίας μας και η ενσωμάτωση τους στα ήδη λειτουργούντα κεντρικά

πολυυθεσία, (πρόταση που υποστηρίχτηκε από την επιτροπή παιδείας και το γραφείο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφέρειας και της Νομαρχίας) την ενσωμάτωση τους σε ημικεντρικά διθέσια (πρόταση -ημίμετρο που υποστηρίχθηκε από το Επαρχείο).

Θεωρούμε απαραίτητη μία τέτοια εξέλιξη και πρέπει να απαιτήσουμε την απρόσκοπη λειτουργία όλων των σχολείων και των πολυυθεσιών και των απομακρυσμένων μονοθέσιων, αν θέλουμε να μην ερημώσουν τα χωριά μας.

Γνωρίζουμε την έλλειψη πόρων των Δήμων μας και των οικονομικών τους δυσχερειών, οι οποίες θεριεύουν μετά και την ισχύ του Καποδίστρια θα σας παρακαλούσαμε όμως, να μας καταποίσετε σχετικά με τα υπάρχοντα προβλήματα, που σχετίζονται με τη σύσταση ή τη λειτουργία των Νηπιαγωγείων και των Παιδικών Σταθμών δημοσίων και δημοτικών και ποιες λύσεις προτείνετε για την υπέρβαση τους, πλην της "λύσεως" της δημοτικής φορολογίας, που τη θεωρούμε αντιλαϊκή και απελεόσφορη.

Πρέπει να διεκδικήσουμε από τα αρμόδια υπουργεία και τις υπηρεσίες τους πόρους, για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα των κτιριακών εγκαταστάσεων, των υλικοτεχνικών υποδομών, της έλλειψης εκπαιδευτικού προσωπικού και των τεσσάρων Γυμνασίων και Λυκείων της Επαρχίας μας, από τα οποία άλλα είναι πεπαλαιωμένα κι άλλα - αν και νέα - παρουσιάζουν αδικαιολόγητες κακοτεχνίες.

Επίσης στην Τεχνική Σχολή του Εύδηλου πρέπει να προχωρήσουν τα κτιριακά έργα, να αντιμετωπιστούν οι έλλειψης καθηγητών και του προσωπικού, καθώς και η έλλειψη βιβλίων και εκπαιδευτικού τεχνικού εξοπλισμού, που παρατηρήθηκε φέτος.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση και εδώ είναι απαραίτητο να πιέσει τις αρμόδιες κρατικές αρχές, διότι η Τεχνική Σχολή αφορά την τεχνική εκπαίδευση των νέων όλης της Ικαρίας και αποτελεί ένα κίνητρο για την παραμονή των νέων στο νησί μας.

Θα θέλαμε να μας πληροφορήσετε τι θα γίνει εντέλει με το πρώην ξενοδοχείο "Τούλλα Παλλάς". Γιατί τα πράγματα είναι από θολά έως ερεβώδη.

Κατά καιρούς ξεναγήλεται από την εκάστοτε κυβέρνηση προεκλογικά πάντα ότι τη μία θα γίνει εκεί και θα λειτουργήσει Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων (Τ.Ε.Ι.) και την άλλη εντός των πλαισίων των Διεθνών Αεραθλητικών Αγώνων και θα λειτουργήσει εκεί Αεραθλητική Ακαδημία.

Ποια από τα δύο τίνα αληθεύει και ποια είναι η θέση της Τ ο π ι κ ή σ Αυτοδιοίκησης γι' αυτό το θέμα; Πληροφορείστε μας, σας παρακαλούμε για να μπορέσουμε όλοι μαζί να προβάλλουμε ξεκάθαρα και να να διεκδικήσουμε άμεσα τα αιτήματα μας" δηλαδή την άμεση αποκατάσταση του ερειπωμένου "Τούλλα Παλλάς" και τη λειτουργία του είτε ως Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων, είτε ως Αεραθλητική Ακαδημία.

ΤΥΠΟ ΚΙΝΗΣΗ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ OFFSET

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΑΠΛΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ & ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΑΦΙΣΣΑΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΕΪΓ - ΒΟΛΑΝ ΦΑΚΕΛΛΑ ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ & ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΚΙΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΔΙΚΤΥΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

Θ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4-6 Ν. ΨΥΧΙΚΟ, 115 25 ΤΗΛ.: 67.22.297 - FAX: 67.22.299 e-mail:typokinisi@excite.com

Γ) Μετά το εγκληματικό ναυάγιο του "EXPRESS SAMINA" τα αιτήματα του Καριώτικου λαού, όπως αυτά εκφράστηκαν από τις ομόφωνες προτάσεις και αποφάσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των μαζικών φορέων, δεν έχουν πραγματωθεί.

Ο αγώνας μας είναι ανάγκη να συνεχιστεί, γιατί με τη δρομολόγηση του ακριβοπληρωμένου πλοίου "Α Ι Ο Λ Ο Σ" αφενός δε λύθηκαν τα προβλήματα και αφετέρου δεν μας ταιριάζει να εφησυχάσουμε και να επαναπαυτούμε" διότι το μέλλον μας επιφυλάσσει τραγικές εξελίξεις, αν δεν αντιδράσουμε έγκαια.

Πρώτον οι πολιτικές και οι ποινικές ευθύνες στους πραγματικούς υπαίτιους του εγκλήματος του "EXPRESS SAMINA", όχι μόνο δεν έχουν αποδοθεί και οι αποζημιώσεις στους πληγέντες, όχι μονό δεν έχουν καταβληθεί, αλλά διαφαίνεται καθαρά η συγκάλυψη των αρμόδιων αρχών και της υπεύθυνης ναυτιλιακής εταιρείας.

Έναν χρόνο σχεδόν μετά και "το μαχαίρι όχι μόνο δεν μπήκε στο κόκαλο", αλλά ούτε καν "την επιδερμίδα δεν έξυσε";

Δεύτερον οι έλεγχοι συνεχίζουν να γίνονται, όπως γίνονταν όλα αυτά τα χρόνια, χωρίς τη συμμετοχή των ναυτεργατικών σωματείων και συνεχίζει πρίσης ο Ελληνικός Νηογνώμονας να λειτουργεί υπό καθεστώς αδιαφάνειας.

Τρίτον το προστατευτισμός της ελληνικής ακτοπλοΐας το λεγόμενο CABOTAGE, έχει ήδη αρθεί και η εφοπλιστική ασυδοσία όχι μόνο διατηρείται, αλλά εντείνεται ακόμη περισσότερο, θέτοντας σε κίνδυνο την εθνική μας ασφάλεια και το δημόσιο συμφέρον της νησιωτικής Ελλάδας.

Ο περιβόλητος οκτάλογος του Σφηνιά έχει σχεδόν κατοχυρωθεί και νομικά, αφού οι αρχές του διέπουν το νέο θεσμικό πλαίσιο για την ακτοπλοΐα.

Τέταρτον το αίτημα της σύστασης του Δημόσιου Εθνικού Οργανισμού Ακτοπλοϊκών Συγκοινωνιών, με την ενεργό συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των εργατικών σωματείων και των μαζικών φορέων, αγνοήθηκε παντελώς από το Υ.Ε.Ν.

Η πρόταση αυτή είναι η κεφαλαιοδέστερη και η σημαντικότερη όλων των άλλων, επειδή συμπεριλαμβάνει όλα τα αιτήματα μας, βάζει φραγμό στην ασύνδοτη δράση του εφοπλιστικού κεφαλαίου και είναι προς όφελος της ζωής και της ανάπτυξης των νησιών μας, αφού η ακτοπλοΐα υπόκειται έτσι σε κοινωνικό έλεγχο. Ο Εθνικός Φορέας Ακτοπλοΐας αποτελεί αξιώση όλων μας και είναι ανάγκη να παλέψουμε δυναμικότερη για τη σύστασή του.

Πέμπτον η συνεχής και υποχρεωτική δρομολόγηση πλοίων 365 ημέρες το χρόνο και στα πιο απομακρυσμένα λιμάνια, αποτελεί φανταστικό σενάριο για το Υ.Ε.Ν. και τις ναυτιλιακές εταιρείες.

Αντ' αυτού προβλέπεται η τριχοτόμηση του Αιγαίου σε "ελεύθερες γραμμές" σε "δημόσιους συμφέροντος" και σε "άγονες", ανάλογα με την κερδοφορία των εφοπλιστών και αδιαφορώντας για τη διαβίωση των ντόπιων πληθυσμών και την ανάπτυξη των νησιών, ιδιαίτερα τον χειμώνα.

Το νέο θεσμικό πλαίσιο για την ακτοπλοΐα "προνοεί" για την ερήμωση των νησιών μας και ο αγώνας μας με επικεφαλής την Τοπική Αυτοδιοίκηση χρειάζεται όχι μόνο να συνεχιστεί,

αλλά και να ενταθεί και να κλιμακωθεί.

Θα θέλαμε να μας ενημερώσετε επίσης για την πορεία των λιμενικών έργων και εγκαταστάσεων στα τρία λιμάνια μας, δηλαδή στον Άγιο Κήρυκο, στον Εύδηλο και στους Φούρονος.

Δ) Έπειτα από τα τελευταία τραγικά γεγονότα, με τον πνιγμό των δύο συνανθρώπων μας σε παραλίες του νησιού μας, κρίνουμε απαραίτητο πλέον να εφοδιαστούν όλες οι παραλίες μας με σωστικά μέσα, (σχοινιά, σωστιβια, φαρμακευτικό υλικό κ.α.) και να προβλεψτούν θέσεις έμπειρων ναυαγοσωστών κατά τη θερινή περίοδο, ιδιαίτερα σε παραλίες με υψηλή επικινδυνότητα, (όπως π.χ. Νάς, Μεσακή, Λειβάδι, Κάμπος). Γιατί πέρα από την οικονομική εκμετάλλευση των παραλίων, (π.χ. ξαπλώστρες, καντίνες κ.τ.λ.), είναι ανάγκη να δούμε πιο σοβαρά κι να το ζήτημα της ανθρώπινης ζωής κι ασφάλειας και να ληφθούν υπόψη τα αιτήματα των τοπικών συλλόγων και των κατοίκων σχετικά και μ' αυτό το θέμα, για να μην βρεθούμε στη δυσάρεστη θέση να θρηνήσουμε κι άλλα θύματα.

Ε) Τέλος σας παρακαλούμε να ενημερωθούμε επισήμως από την Νομαρχία Σάμου το Επαρχείο Ικαρίας και τους Δήμους Αγίου Κηρύκου και Ραχών για τα αποτελέσματα των δενδροφυτεύσεων που πραγματοποίησε ο Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας το 1994 στον Άγιο Κήρυκο και το 1999 στις Ράχες.

Πιο συγκεκριμένα ζητάμε να πληροφορηθούμε τι γίνεται με το πότισμα των δεντρυλλίων και την ανάπτυξη τους, καθώς και το ποσοστό επιτυχίας των δενδροφυτεύσεων; Ακόμη, τι γίνεται με την προστασία τους, την περίφραξη τους από την ανεξέλεγκτη βοσκή κι άλλους ανθρωπογενείς παράγοντες.

Περιμένουμε τις σχετικές απαντήσεις σας, στα πέντε ζητήματα που σας θέσαμε.

Σας ευχαριστούμε
Με τιμήγια το Δ.Σ. του Συλλόγου Νεολαίας Ικαρίας
Ο Πρόεδρος Η Γενική Γραμματέας
ΚΛΙΑΣ ΡΟΥΣΣΟΣ ΜΟΣΧΟΥΛΑ ΚΑΪΦΑ

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΠΟΥ ΕΓΚΥΜΟΝΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Το καλοκαίρι μπήκε πλέον καλά για φέτος και πολλοί άνθρωποι προγραμματίζουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

Η είσοδος του καλοκαιριού μας παραπέμπει σε παραλίες, νυχτερινή διασκέδαση, συναυλίες κ.α. Γενικότερα το μυαλό μας πλημμυρίζεται από ευχάριστες και αγχολυτικές σκέψεις.. Δεν πρέπει όμως να λησμονούμε τα προβλήματα και τους κινδύνους που εγκυμονούν οι καλοκαιρινές εξορμήσεις. Για να γίνω πιο συγκεκριμένος αναφέρομαι στο πρόβλημα του Ε.Σ.Υ.

Τα περισσότερα αν όχι όλα τα νησιά του Αιγαίου και ειδικότερα η Ικαρία, δεν έχουν το κατάλληλο επανδρωμένο ιατρικό προσωπικό για να αντιμετωπίσουν έκτακτες καταστάσεις. Δυστυχώς θεωρείται ιδανική η κατάσταση εκείνη κατά την οποία ένα χωριό (500-600 κατοίκων) πέρα από έναν αγροτικό γιατρό να διαθέτει και ένα γιατρό κάποιας άλλης ειδικότητας. Βλέπετε το κράτος θεωρεί τους κατοίκους μας πολίτες Β ή και Γ κατηγορίας αδιαφορώντας για την υγεία όλων των ανθρώπων που ζουν στο νησί τους καλοκαιρινούς και τους χειμερινούς μήνες, ειδικότερα.

Γι' αυτό όλοι μας και ειδικότερα η νεολαία προτού ανοίξει το γκάζι στημηχανή ή στο αυτοκίνητο ας το σκεφτεί. Βλέπετε 1 λάθος μπορεί να αποδειχθεί και μοιραίο. Σε τελική ανάλυση είμαστε άνθρωποι που φημιζόμαστε για τη χαλαρότητά μας. Ας το επιβεβαιώσουμε αυτό και στην οδήγηση. Δηλαδή αν πάτε κάπου 5 λεπτά αργότερα χάθηκε ο κόσμος;

Μιχάλης Στ. Μάζαρης

Χάρης Λ. Παρφίλης

Χειρ. Οδοντίατρος

Πινακοθήκη Παν/μίου Αθηνών

Τροίας 33

(Παπούσιων, Στ. Αγγελοπούλου

Κυψέλη)

Τηλ. 82 54 519

Κιν. 0932-673 221

Προσθετικές αποκαταστάσεις & αισθητικές
αναβαθμίσεις οδόντων με κεραμεικά
& κινητά μπχ/ματα

High Fixed Prosthodontics

Με αποκλειστικές & προγραμματισμένες επισκέψεις
(Μικρός χρόνος θεραπείας)

"ΝΩΜΟΣ ΕΣΤΙ ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΤΟΥ ΕΦΘΩΗΛΙΣΤΗ";(!)

"Ξέφραγο αμ πέ λι..!" Αυτό είναι το μέλλον που διαγράφεται, πλέον, στα ελληνικά πελάγη, έπειτα από την ψήφιση του νόμου -έκτρωμα, σχετικά με την "απελευθέρωση" των ακτοπλοϊκών συγκοινωνιών, αλλά και από τις δηλώσεις του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας Χρήστου Παπουτσή, σε πρόσφατη συνέντευξη τύπου σε ναυτιλιακούς συντάκτες. Μεταξύ άλλων είπε:

"Καλώ όλους να μελετήσουν το καινούργιο νομοσχέδιο, να αναζητήσουν τις νέες ευκαιρίες που παρουσιάζονται και σε τακτό χρονικό διάστημα να μας παρουσιάσουν προτάσεις, ιδέες ή να αναλάβουν επιχειρηματικές και επενδυτικές πρωτοβουλίες!" (Εμπρός εφοπλιστάδες, ακόμη κάθεστε;)

Μάλιστα δεν ντράπηκε να πει ότι η υπόθεση της απρόσκοπτης σύνδεσης των νησιών μεταξύ τους αλλά και με την ηπειρωτική χώρα είναι θέμα... φαντασίας για τους εφοπλιστές, δηλαδή με βάση τη φαντασία τους, τους κάλεσε να προτείνουν δρομολόγια! (Άμα εσείς δείτε αύξηση δρομολογίων στα απομακρυσμένα νησιά, ελάτε να με ξυπνήσετε!)

Όλα αυτά τα εξωφρενικά που ειπώθηκαν από τον Υπουργό, αποτελούν μια μικρή περίληψη των όσων αναφέρονται στο νέο νόμο - ο οποίος ψηφίστηκε πριν από λίγο και ριώ στη Βουλή - για να αλλάξει το παρόν ακτοπλοϊκό θεσμικό πλαισίο και να προσαρτήσει την ελληνική νομοθεσία με τον κανονισμό "τερατούργημα" 3577/92 της Ε.Ε., ο οποίος άρει το καμποτάζ, καθώς και αρκετά από τα ναυτεργατικά δικαιώματα - τα οποία κατατήθηκαν με αγώνες, ναυάγια και θυσίες.

Το πιο γελοίο, όμως, της υπόθεσης, ήταν η στιγμή που ο Υπουργός τα "έβαλε", δήθεν, με τους εφοπλιστές - οι οποίοι είχαν το θράσος να απειλήσουν πως θα κατέβαζαν την

ελληνική σημαία από τα βαπόρια τους επειδή απαιτούν ακόμη περισσότερα, απ' όσα ο νόμος τους δίνει - θυμίζοντας μου μια αξιοσημείωτη φράση ενός φίλου μου: "νόμος εστί το δίκιο του εφοπλιστή!" Παραγίνεται φανερό το σημένο παιχνίδι των "δήθεν" διαφωνιών και αντιθέσεων που μόνους στόχους έχει αφ' ενός να καμουφλάρει το πραγματικό περιεχόμενο του νομοθετήματος και αφ' ετέρου να δώσει άλλοθι στην κυβέρνηση, ώστε να προχωρήσει σε ακόμη περισσότερες παραχωρήσεις και υπερδρονόμια στους εφοπλιστές - ληστές. Άλλωστε, ο νέος νόμος, με βάση τον περιβόητο οικτάλογο της Ένωσης εφοπλιστών, δεν συντάχθηκε;

Θα κλείσω υπενθυμίζοντας μια απίστευτα κυνική δήλωση που είχε κάνει ο Υπουργός, έπειτα από τα αλλεπάλληλα ναυάγια, ακολουθούμενα το "EXPRESS SAMINA": "Τα ναυάγια συνεχίζονται...."(σαν να μη συνέβαινε απολύτως τίποτε! Τα συμπεράσματα δικά σας).

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΣΑΦΟΣ

Υ.Γ: Το κείμενο συντάχθηκε διασχίζοντας το ικάριο πέλαγος μ' ένα από τα "σύγχρονα", "υπεροπλυτελή" μα πάνω απ' όλα "ταχύτατα" πλοία που διαθέτει αυτή τη στιγμή η Ελληνική Ακτοπλοΐα. Σε κάποια στιγμή του ταξιδιού παρακολούθησα στις τηλεοράσεις του πλοίου, τρόπους διάσωσης σε περίπτωση εγκατάλειψης καθώς και οδηγίες για σωστικά μέσα. "Χορηγός" της ενημερωτικής ήταν ποιος άλλος το Υ.Ε.Ν. μόνο που είχαν ξεχάσει μεταξύ των εικονιζόμενων πλοίων να αφαιρέσουν από την εκπομπή το "SAMINA" δείχνοντας το ως "GOLDEN VERGINA", ακόμα...

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ



Το φετινό καλοκαίρι το νησί της Ικαρίας θα προσεγγίζεται από 4 πλοία. Το "EXPRESS POSEIDON", το "ΕΞΠΡΕΣ Ο Λ Υ Μ Π Ι Α", το "ΜΙΛΕΝΑ" και το "ΑΙΟΛΟΣ EXPRESS". Η κατάσταση των 3 πρώτων πλοίων είναι συνυφασμένη με τα περισσότερα ακτοπλοϊκά πλοία που κυκλοφορούν στο Αιγαίο. Πλοία προχωρημένης ηλικίας που τον περασμένο Οκτώβριο κρίθηκαν για ένα διάστημα 20 ημερών αναξιόπλοια αφού είχαν σοβαρές ελλείψεις στα συστήματα πυρασφάλειας αλλά και οι σωστικές λέμβοι που διέθεταν δεν ήταν ανάλογες με το πρωτόκολλό τους.

Πάντως για να είμαστε δίκαιοι και αντικειμενικοί το "ΜΕΛΙΝΑ" και το "ΕΞΠΡΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑ" εξυπηρετούν την γραμμή της Ικαρίας χωρίς να παρουσιάσουν ποτέ κάποιο σοβαρό πρόβλημα.

Για το "ΕΞΠΡΕΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝ" τα είπε αναλυτικά ο Ηλίας Γρηγοράτος σε προηγούμενο τεύχος. Όσο για το "ΑΙΟΛΟΣ ΕΞΠΡΕΣ" πρόκειται για ένα πλοίο πραγματικό στολίδι για τα ελληνικά νησιά.

Κατασκευάστηκε πριν από 1 χρόνο στη Γαλλία και συγκεντρώνει στο ναυπηγείο Alstron Leroux Naval στο λιμάνι Lorient. Αναπτύσσει υπηρεσιακή ταχύτητα 36 κόμβων, ενώ η μέγιστη είναι 37,5 και έχει πρωτόκολλο 1000 επιβατών και 210 Ι.Χ.

Πρόκειται για πλοίο τελευταίας τεχνολογίας όπου οι βασικές κατασκευές του είναι από χάλυβα και οι υπερκατασκευές του από αλουμινίο. Μειονεκτήματά του αποτελούν η μη ύπαρξη σαλονιών, καμπίνων και καταστρώματος.

Ελπίζω τα 4 πλοία να είναι καλοτάξιδα και να εξυπηρετήσουν τη γραμμή του νησιού μας χωρίς κανένα σοβαρό πρόβλημα.

ΥΓ1: "Να είστε σίγουροι ότι θα αποδοθούν ευθύνες και το μαχαίρι θα φτάσει ως το κόκαλο": Χρήστος Παπουτσής λίγες μέρες μετά το ναυάγιο. Δέκα μήνες μετά, οι ευθύνες όχι μόνο δεν αποδόθηκαν, αλλά το θέμα τείνει να ξεχαστεί. "Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα".

ΥΓ2: Καλό καλοκαίρι με υγεία πάνω από όλα.

Μιχάλης Στ. Μάζαρης

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΒΛΙ ΤΟΥ Σ.Ν.Ι.

Το Σάββατο 9 και την Κυριακή 10 Ιουνίου 2001, στην αίθουσα του Συλλόγου, Κάνιγγος 23, έγιναν οι καθιερωμένοι αγώνες τάβλι. Οι ημιτελικοί και ο τελικός διεξήχθησαν στη καφετέρια "ΑΞΑΦΝΑ ΚΑΦΕ".

Οι συμμετοχές ήταν πολλές και οι αγώνες είχαν ενδιαφέρον, αφού όλοι οι παίκτες επέδειξαν τακτικές και τεχνικές υψηλού επιπέδου! Οι περισσότερες αναμετρήσεις ήταν αμφίρροπες.

Τα έπαθλα για τους τρεις πρώτους νικητές ήταν:

1. Ένα καλό τάβλι
2. Ένα βιβλίο ("Ματωμένα Χώματα" της Διδώς Σωτηρίου)
3. Ένα CD (με παραδοσιακά τραγούδια του Ανατολικού Αιγαίου).



Οι τέσσερις πρώτοι νικητές ήταν:

- Ο Αντρέας Γκομόζας
- Ο Σαράντος Καρίμαλης
- Η Εύη Μουλά και - Ο Χρίστος Χρούσης.

Συγχαρητήρια αξίζουν σ' όλους τους συμμετέχοντες, καθώς και στους μαχητικούς της κεραίδας!

Από τους Ταβλαδόρους!

Όχι στα ναρκωτικά
17-18-19 Αύγουστου



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Ο Σύνδιογος Νεοδαίας Ικαρίας συνδιοργανώνει με τον Σύνδιογο Ραχιωτών Ικαρίας και τον τοπικό Πολιτιστικό Σύνδιογο Ραχών, τριήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στους Δήμους Ραχών και Ευδήπου ενάντια στα ναρκωτικά.

Θα πραγματοποιηθούν τοποθετήσεις και ομιλίες, σε ότι αφορά τα αίτια, την πρόληψη και την αντιμετώπιση του προβλήματος. Θα ακολουθήσουν δεατρικές παραστάσεις από την Θεατρική Ομάδα της Κοινότητας Αηεξάρτησης "18ΑΝΩ".

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΟΛΩΝ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ !

ΒΟΤΟΥΡΝΟΥΑ BEACH VOLLEY



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

3-10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2001
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΑΚΤΗΣ

1ο ΔΩΡΟ: 80.000 ΔΡΑΧΜΕΣ

2ο ΔΩΡΟ: 50.000 ΔΡΑΧΜΕΣ

3ο ΔΩΡΟ: 30.000 ΔΡΑΧΜΕΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 1.000 ΔΡΑΧ. ΤΟ ΑΤΟΜΟ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΤΗΛ.: (0275) 41011
0944 921886
(0275) 22885

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

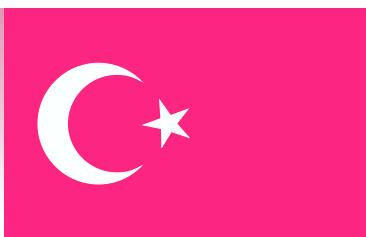
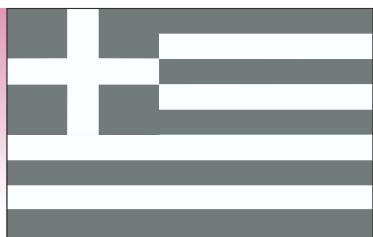
PARTY

AT Alta Mar
CLUB

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΒΡΑΔΙΑ
ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ

AVLAKI - ΙΚΑΡΙΑΣ



ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

Στις 14 Μαΐου, ενώ ήμουν στο πανηγύρι του Αγ. Ισιδόρου πληροφορήθηκα από τη χοροδιδάσκαλο του Λυκείου Ελληνίδων ο Δήμος Ευδήλου, που είναι καλεσμένος από 25-30 Μαΐου σε ένα φεστιβάλ στο Δήμο Yatagan της Τουρκίας, ζητά από την χορευτική ομάδα μας να τον συνοδεύσει. Οι πρώτες σκέψεις στο μυαλό μου δεν ήταν και τόσο θετικές για αυτή μας την επίσκεψη. Ακολούθησε μαραθώνιος προετοιμασίας τόσο από το Δήμο, όσο και από την ομάδα του Λυκείου Ελληνίδων και έτσι συγκεντρώθηκαν 19 άτομα (Δήμαρχος και δημοτικοί σύμβουλοι με τις συζύγους τους, χορευτικό) "ου έφθαναν το πρώτη της 24ης Μαΐου στο Kussadasi. Από εδώ καν πέρα ίσως το κείμενο μου φανεί γεμάτο υπερβολές, μα οι υπόλοιποι 8 συνταξιδιώτες μου μπορούν να επιβεβαιώσουν την απόλυτη ακρίβεια όσων αναφέρω.

Στο λιμάνι του Kussadasi μας περίμενε ο Δήμαρχος του Yatagan, η γυναίκα του, σύμβουλοι του Δήμου τους και οι συνοδοί της ομάδας μας, που ήταν τρεις δάσκαλοι. Ο Δήμαρχος, Hasan Hasmet IISK, μου είπε μετά ότι μας αναγγόρισε με την πρότη ματιά ανάμεσα στους άλλους ταξιδιώτες, ίσως επειδή δεν διαφέρουμε καθόλου από το λαό του, γεγονός που διαπιστώσαμε και εμείς οι ίδιοι. Αφού επισκεφθήκαμε την πανέμορφη ελληνική αποικία της αρχαίας Εφέσου, φθάσαμε μετά από δίωρο ταξίδι στο Yatagan, όπου δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε στα μάτια μας. Στο εστιατόριο που θα τρώγαμε, δίπλα σε ένα ποτάμι, μας περίμεναν λίγες εκατοντάδες παιδιά, άλλα ντυμένα με στολές και άλλα με χρωματιστά ρούχα, ουρλιάζοντας από ενθουσιασμό και ανεμίζοντας ελληνικά και τούρκικα σημαιαίκια. Έσπευσαν να μας αγκαλιάσουν, να μας φιλήσουν, και όταν τα πνεύματα ηρέμησαν και καθίσαμε στο τραπέζι, μας παρουσίασαν τους χορούς που είχαν ετοιμάσει. Αυτό ήταν μονό μια πρώτη γεύση από την ζεστή και πληθωρική τούρκικη φιλοξενία που αγγίζει το όρια της δουλοπρέπειας.

Τα παιδιά της Τουρκίας κατάφεραν να κλέψουν τις καρδιές όλων μας, όπου και να βρισκόμαστε. Μας χαμογελούσαν, μας φιλούσαν, μας καλούσαν στις παρέες τους, μας παρέσυραν στους χορούς τους και μας ζητούσαν να γράψουμε τα ονόματα μας ή να ξωγραφίσουμε την Ικαρία στις μπλούζες και τα χαρακάκια τους! Από την ειλικρινή στάση των παιδιών καταλαβαίνει κανείς τις πραγματικές διαθέσεις του υπόλοιπου κόσμου. Στην δημοκρατική Ελλάδα μαθαίναμε να μισούμε τους Τούρκους που μας κρατούσαν σκλαβωμένους επί τέσσερις αιώνες. Στο στρατιωτικό καθεστώς της Τουρκίας δε είδαμε παιδιά ποτισμένα με μίσος για τους Έλληνες. Συναντήσαμε παιδιά που μας κοιτούσαν στα μάτια, ζητώντας με πάθος τη φιλία των λαών. Δεν ήξεραν για εχθρούς Έλληνες αλλά ανέμιζαν με υπερηφάνεια την ελληνική σημαία. Τα παιδιά ενός απλού λαού δεν γελούν ποτέ βεβιασμένα, ούτε μπορούν να ανταποκριθούν με τόσο ενθουσιασμό σε κάτι που θα ήταν σκηνοθετημένο.

Αξιοθαύμαστη είναι και η παδεία της νεολαίας παρά το χαμηλό βιοτικό επίπεδο. Κατέχουν άφογα την αγγλική γλώσσα (σε αντίθεση με τους ενήλικες), ξέρουν όλα να παίζουν κάποιο μουσικό όργανο (συνήθως σάζι), χορεύουν με περισσή χάρη τους παραδοσιακούς χορούς τους, είναι φοβερά πειθαρχημένα, αλλά ταυτόχρονα ανεξάρτητες προσωπικότητες και πολύ αυθόρυμητα.

Θα χρειαζόμουν πολλές σελίδες για να περιγράψω τα εξαιρετικά πλούσια γεύματα που ετοίμαζαν για εμάς οι δήμαρχοι της κάθε πόλης που επισκεπτόμασταν, ή την τιμή που μας έκαναν μαζί με κάποιους υπουργούς και τον Νομάρχη της Mugla -όπου ανήκει το Yatagan- όταν ήρθαν παραμονή της αναχώρησης μας να μας δουν να χορεύουμε και να μας αποχαιρετήσουν. Αξίζει όμως να αναφέρω πόσο

απλοί και προσιτοί ήταν οι άνθρωποι που συναντήσαμε, αφού ενώ πίνουν ελάχιστα, καταφέρναμε κάθε φορά να τους μετύσουμε με τούρκικη φράση και να χορέψουν μαζί μας ακόμα και το πιπέρι (ας είναι καλά οι μουσικοί μας ο Πούλης, ο Λιγνός και ο Λουκάς που έπαιζαν ακόμα και μέσα στο λεωφορείο). Θυμάμαι πώς έλαμπαν τα πρόσωπα τους όταν μιλούσαν για την ειρήνη και την ελληνοτουρκική φιλία. Συμφωνούσαν όλοι πως οι "μεγάλες δυνάμεις" καλλιεργούντην έχθρα μεταξύ μας, με αποτέλεσμα το μεγαλύτερο ποσοστό των κρατικών προϋπολογισμών να διατίθεται για αγορά όπλων. Πως οι κυβερνήσεις της Ελλάδας και της Τουρκίας θα έπρεπε να επιλύσουν το πρόβλημα της υφαλοκρηπίδας χωρίς την ανάμειξη άλλων. Πως είμαστε γείτονες, αδέρφια (kardash), φίλοι (arkdash) και δεν έχουμε τίποτα να χωρίσουμε.

Απερίγραπτη συγκίνηση νιώσαμε και στις δύο εκδηλώσεις που συμμετείχαμε, από τις αντιδράσεις των απλών ανθρώπων. Μετά την παραστασή μας στην έναρξη του φεστιβάλ, ο κόσμος ενθουσιασμένος από το ξέφρενο κέφι που είχε δημιουργηθεί μεταξύ μας ανταποκριθήκε στο κάλεσμα μας και κατέβηκε στη σκηνή του αμφιθέατρου να χορέψει μαζί μας χασαποσέρβικο. Μέσα από το πλήθος μας πλησίασε κάποιος μιλώντας σπασμένα ελληνικά. Ξαφνιασμένοι εμείς τον ωρήσαμε: Έλληνας είσαι, Οχι απάντησε εκείνος, Τούρκος είσαι; και εκείνος τότε απάντησε; ΤΙ Τούρκος, τι Έλληνας; Ανθρωπος είμαι!

Τη δεύτερη φορά, ενώ ήταν προγραμματισμένο να χορέψουμε μόνο για τους επίσημους στην αίθουσα του ξενοδοχείου μας, μετά από απαίτηση του κόσμου ξαναπήγαμε μαζί με τους ανθρώπους που μας περίμεναν στην αίθουσα, στο αμφιθέατρο που γινόταν το φεστιβάλ. Όταν ανέβηκα στη σκηνή και είδα τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί στην πλατεία, στις σκάλες και στις εισόδους, ενώ οι αστυνομικοί πάσχιζαν να τους συγκρατήσουν, δεν μπορούσα να πιστέψω στα μάτια μου! Έπρεπε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό και ομολογημένως όλοι έκαναν μεγάλη προσπάθεια.

Στο τέλος του αποχαιρετιστήριου χορού μας, κλαίγαμε αμφότεροι Τούρκοι και Έλληνες ανταλλάσσοντας ευχές, προσκλήσεις και τηλέφωνα. Δεδομένου ότι αποδέχτηκαν την πρόσκληση του Δήμου μας, να επισκεφθούν την Ικαρία τον Σεπτέμβριο, ανανεώσαμε τη συνάντηση μας για τότε. Όλοι από την αποστολή που είχαμε πλέον γίνει μια πολύ ζεστή παρέα διαφόρων ηλικιών, η οποία ξεσήκωνε τους πάντες όπου βρισκόταν, συμφωνήσαμε πως δε θα μπορέσουμε ποτέ να ξεχάσουμε όσα νιώσαμε και ζήσαμε σε αυτόν τον τόπο, που είναι τόσο κοντινός στο νησί μας, μα τόσο μακρινός στο μυαλό μας.

Αυτό όμως που λέω σε όσους με ωρούν τι μου έμεινε περισσότερο από το ταξίδι, είναι ότι πια νιώθω ανακούφιση όταν κοιτάζω τη στεριά απέναντι, γιατί ξέρω πως οι απλοί άνθρωποι δεν μας μισούν, μισούν τον πόλεμο και τη έχθρα που εσκεμμένα καλλιεργείται. Επιδιώκουν την μόνιμη εγκαθίδρυση μιας πιο ουσιαστικής ελευθερίας που τους εγγυάται πως τα αγγελούδια τους θα μεγαλώσουν ειρηνικά και πως ίσως τα κονδύλια που κατασπαταλούνται για την αγορά οπλών θα μπορέσουν να διατεθούν για την παιδεία και την αναβάθμιση του εξαιρετικά χαμηλού βιοτικού τους επιπέδου. Κάποια στιγμή ο κ. Σταμούλης είπε στην σύζυγο του Τούρκου ομόλογου του: "Φαντάζεσθε πως υπάρχει πιθανότητα κάποια μέρα ο γιος σας να πολεμήσει ενάντια στον δικό μου. Τότε εκείνη αναστατωμένη, χωρίς να σκεφθεί και με φωνή που έτρεμε απάντησε: "Αυτό δεν πρόκειται να γίνει ποτέ"!

Ειρήνη Μαυρογιώργη

ΔΗΜΟΣ ΕΥΔΗΛΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ευδήλου

Πρόγραμμα εκδηλώσεων καλοκαιριού 2001

Για δεύτερη συνεχή ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ευδήλου (Π.Ο.Δ.Ε.) διοργανώνει τις καλοκαιριάτικες εκδηλώσεις του που περιλαμβάνουν μια ποικιλία θεμάτων, ένα σύνολο πολιτιστικών και καλλιτεχνικών γεγονότων που αγκαλιάζουν τη μουσική, την ποίηση και τη λογοτεχνία, το θέατρο, την ανάδειξη της ντόπιας πνευματικής παραγωγής και άλλα.

Σ' αυτές λαμβάνουν μέρος η νεολαία, συνδημότες και φίλοι του Δήμου μας καθώς και προσκεκλημένοι καλλιτέχνες και πνευματικοί άνθρωποι. Αυτές θα γίνουν σε όσο το δυνατόν περισσότερα χωριά του Δήμου μας, όπως και πέρυσι καθώς και στην έδρα του Δήμου, τον Εύδηλο.

- Οι εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί και έχουν χρονικά οριστικοποιηθεί είναι οι εξής:

- **1 Αυγούστου 2001** Αφιέρωμα στον Αλέξη Πουλιανό σε συνδιοργάνωση με την Πανικαριακή Αδελφότητα στον Εύδηλο.

- **14 Αυγούστου 2001** Κώστα Βάρναλη "Η αληθινή απολογία του Σωκράτη" στον Εύδηλο

- **17 Αυγούστου 2001** Εκδήλωση στο κάστρο του Κοσκοινά και συναυλία του Στέφανου Γεωργιάδη στο Στελί.

- **18 Αυγούστου 2001** Συναυλία του Στέφανου Γεωργιάδη στο Αυλάκι.

- **20 Αυγούστου 2001** Εκδήλωση - αφιέρωμα στον πολιτισμό της Εθνικής Αντίστασης. Παρουσίαση του βιβλίου του Ευάγγελου Μαχαίρα "Η τέχνη της Αντίστασης". Επίσης παρουσίαση του μονόπρακτου: "Το πρόστιμο του δασικού" του Γ. Κοτλιούλα, από τη συλλογή του: "Θέατρο στα βουνά" στον Εύδηλο.

- **22 Αυγούστου 2001** Κώστα Βάρναλη: "Η αληθινή απολογία του Σωκράτη" στο Καραβόσταμο.

- **28 Αύγουστου 2001** Γιώργου Κοτζιούλα: "Το πρόστιμο του δασικού" και συζήτηση με θέμα "Η τέχνη στην Αντίσταση" στο Φραντάτο.

Απομένει επίσης να οριστικοποιηθεί η ημερομηνία για μια εκδήλωση αφιερωμένη σε τρεις Ευδηλιώτες που πρώτα απ' όλους κατέβασαν τη γερμανική σημαία στον Εύδηλο τις πρώτες μέρες της κατοχής.

Π. Ο. Δ. Ε.

ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΙΚΑΡΙΑ : 27/6/01

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΝΟΜΟΣ ΣΑΜΟΥ

ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΠΡΟΣ : ΜΜΕ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΑΡΧΟΥ

Ταχ.Δ/νση : Άγιος Κήφυκος

Ικαρίας Τ.Κ. 83300

ΤΗΛ : (0275) 23822,23094

FAX : (0275) 22822

e-mail ikaria@ikaria.gr

web www.ikaria.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η όλη εκδήλωση στην Ικαρία αφή φλόγας και μεταφορά της φλόγας στην Ισπανία, την Παρασκευή 22 Ιουνίου 2001. Γεγονός που τίμησε τον Ικαρο, το νησί μας και τον Νομό μας γενικότερα μιας και αυτό που έγινε το πετύχαμε μετά από πολλούς κόπους και προσπάθειες. Η εκδήλωση αυτή μεταδόθηκε στα πέρατα του κόσμου δοξάζοντας και κρατώντας το νησί μας στο επίκεντρο. Στην τελετή παρευρέθηκαν ο Υφυπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Βούλγαρης, ο πρώην Υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Μαντέλης, ο Πρόεδρος της ΕΜΟ κ. Σαβράμης, ο Ισπανός

εκπρόσωπος της Διεθνούς Αεραθλητικής Ομοσπονδίας, ο Βουλευτής του Νομού, ο Νομάρχης του Νομού, α' Έπαρχος καθώς και η Τοπική Αυτοδιοίκηση και πλήθος κόσμου. Στην διάρκεια της εκδήλωσης εκφωνήθηκαν χαιρετισμοί από τους επισήμους οι οποίοι τόνισαν την σημασία που έχει η τελετή για τον τόπο μας καθώς και τις προσπάθειες που έγιναν από τους φορείς ώστε να επιτευχθεί η αφή της φλόγας στην Ικαρία. Ο κ. Σαβράμης μάλιστα ευχαρίστησε προσωπικά τον Έπαρχο κ. Παμφίλη Στέφανο για την συνεργασία του και τις ενέργειες ίου που σκοπό είχαν να πραγματοποιηθεί η αφή της φλόγας στην Ικαρία όπως προστάζει η μυθολογία και η παράδοση και όχι να δοθεί για μια ακόμη φορά η φλόγα από ένα άλλο μέρος. Δυστυχώς κάποιοι πρόστρεξαν μέσω των Δελτίων Τύπου τους να κατηγορήσουν την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σάμου για αδυναμία όσον αφορά την κατασκευή του έργου δηλώσεις που βέβαια διαφεύστηκαν από την ίδια την πραγματικότητα αφού η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση κρατήθηκε για πολλοστή φορά στο ύψος των περιστάσεων. Η επαρχία Ικαρίας και ο Νομός μας μαζί με την φλόγα ταξίδεψαν στα πέρατα του κόσμου και κατέληξαν στην Σεβίλλη της Ισπανίας όπου παρέδωσαν την φλόγα για να ξεκινήσει το 2ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Αεραθλητισμού.



Ο κόσμος της μουσικής



Τα "σκουπίδια" βλάπτουν σοβαρά τη νοημοσύνη.

Όπως το ανθρώπινο σώμα πρέπει να τρέφεται σωστά, έτσι και η ψυχή μας οφείλει να είναι ιδιαιτέρως προσεκτική στην επιλογή της "τροφής" της. Κι αφού κανείς δε θέλει να τρέφεται το σώμα του με σκουπίδια, γιατί να ταϊζει με "σκουπίδια" την ψυχή του;

Δυστυχώς όμως υπάρχουν και κάποια "απορρίματα", που αντί να πάνε στις χωματερές (εκεί δηλαδή όπου ανήκουν), καταχωνιάζονται και συσσωρεύονται στη συνείδησή μας. Ίσως κάποιοι εύχονται να γίνει και αυτή μια "απέραντη χωματερή", δίχως ιδέες, δίχως κρίση και χωρίς όνειρα και προσδοκίες για ένα καλύτερο αύριο. Υπάρχουν πολλά είδη "πνευματικών σκουπιδιών" (π.χ. διαφημίσεις, τηλεοπτικά σόους ή σήριαλ, περιοδικά lifestyle, κίτρινος Τύπος κ.ά.) αλλά το πιο διαδεδομένο είναι το "τραγούδι με ημερομηνία λήξεως". Πρόκειται για ένα "προϊόν", το οποίο μπορεί να παραχθεί πανεύκολα, σε τεράστιες ποσότητες, χωρίς κόπο, και με το χαμηλότερο οικονομικό κόστος, γιατί η συνταγή της επιτυχίας των "ασμάτων" αυτών είναι απλούστατη:

Λίγα απλοϊκά στιχάκια, ορισμένες φορές με πρόστυχα σεξουαλικά υπονοούμενα (π.χ. "φίλα με πιο χαμηλά"), ένα συνθεσιάζεται σε ρυθμούς "τσιφτετελοπόπ", λίγο μπούζουκάκι (όσο πιο λίγο γίνεται), και μια "γκομενίτσα πολυτελείας" (ή "γκόμενος") στο ρόλο του "ερμηνευτή". Έπειτα το όλο "μίγμα" περνάει από τη παραγωγή στη κατανάλωση, εν μέσω των πανίσχυρων και ελεγχόμενων από την οικονομική εξουσία "Μέσων Μαζικής Εξημέρωσης και Αποβλάκωσης", με πρώτο και κύριο την ιδιωτική τηλεόραση. Από 'κει και πέρα αυτή η καθημερινή "πλύση εγκεφάλου" των πολιτών δε μπορεί παρά να "πιάσει τόπο". Άλλωστε, ποιος από μας, έστω και για μια φορά στη ζωή

του, δε "τσίμπησε" στο "δόλωμα" της "ευημερίας", που μας πλασάρει η διαφήμιση, η μόδα και η πλαστή ανάγκη του να είμαστε "in";

Ο έχων όμως έστω και λίγα ζωντανά εγκεφαλικά κύτταρα μπορεί και αυτός κάποτε να αντιληφθεί ότι εδώ το "παιχνίδι" είναι πολύ χοντρό και τους "κανόνες" δεν τους ορίζουν οι συνθέτες ή οι τραγουδιστές. Κι όπως έλεγε ο Σπύρος Καλογήρου σε μια παλιά ταινία, όπου έπαιξε το ρόλο ενός πληρωμένου μαχαιροβγάλτη: "Είναι πολλά τα λεφτά Άρη". Τις εταιρείες δίσκων δε τις διοικούν τώρα πια φιλόμουσοι και καλλιεργημένοι επιχειρηματίες, όπως ήταν κάποτε ο Πατσιφάς στη "Λύρα" ή ο Λαμπρόπουλος στη "Κολούμπια", οι οποίοι δώσανε "γη και ύδωρ" -ως οφειλαντες μεγάλους δημιουργούς της δεκαετίας του '60 και του '70.

Τους "κανόνες" ορίζουν πλέον οι πολυεθνικές, ενώ οι ντόπιες εταιρείες λειτουργούν ως "δορυφόροι" ή ως "παραρτήματα" των μεγάλων αυτών οικονομικών κολοσσών. Καμία πολυεθνική δεν επενδύει χρήματα σε κάτι που μπορεί να μην ανταποκρίνεται στις "ανάγκες" της "αγοράς". Άλλα υποψιάζομαι ότι το κίνητρο δεν είναι μόνο τα κέρδη από τις πωλήσεις των CD. Άλλωστε, σύμφωνα με τα σχέδια που απεργάζονται οι "αρχιτέκτονες" της παγκοσμιοποίησης και της "νέας τάξης", οι λαοί μετατρέπονται σταδιακά σε μια "ομοιόμορφη αγέλη" με ελεγχόμενη νοημοσύνη, δίχως πολιτιστική ταυτότητα, και - προπαντώς - χωρίς εθνική, κοινωνική και ταξική συνείδηση.

Ποιος, λοιπόν, προτίθεται να γίνει αναλώσιμος;

Θανάσης Γ. Καρναβάς



Νέο καράβι για Ικαρία : Μύθος ή πραγματικότητα;



Μετά από το τραγικό ναυάγιο του EXPRESS SAMINA τον περασμένο Οκτώβρη που στοίχησε τη ζωή σε 84 ανθρώπους και τις μαζικές και δυναμικές διαδηλώσεις που έλαβαν χώρα μετά, ένα νέο καράβι πραγματοποιεί τη διαδρομή προς Ικαρία - Σάμο.

Το "Αίολος", το νέο καράβι, μεταφέρει ανθρώπους και οχήματα και βρίσκεται στην Ικαρία σε 4,5 ώρες με ενδιάμεσο σταθμό την Κέα όταν τα υπόλοιπα καράβια θέλουν τουλάχιστον 10 ώρες και κάνουν κρουαζιέρα σταματώντας στα περισσότερα νησιά των Κυκλαδων. Επίσης οι θέσεις είναι αριθμημένες, οπότε ο επιβάτης σίγουρα θα κάτσει σε κάποια καρέκλα.

Όμως όταν το Αίολος φτάσει Σάμο, επιστρέφει στην Αθήνα απ' ευθείας χωρίς στάση στην Ικαρία παρά μόνο μία φορά την εβδομάδα. Και αναρωτιέμαι πως θα επιστρέψει όλος ο κόσμος που επισκέφτεται την Ικαρία. Με τα σαπιοκάραβα που κάνουν 10 και 12 ώρες; Την Τρίτη

και Πέμπτη που το Αίολος δεν κάνει δρομολόγιο, πως θα φτάσει κάποιος Ικαρία, αν για οποιονδήποτε λόγο επίγεται; Και άραγε σε τι κατάσταση βρίσκεται αυτό το καράβι; Είναι αξιόπλοο και ασφαλές ή πάλι μας περιπαίζουν όπως κάνουν άλλωστε όλα αυτά τα χρόνια;

Δεν θέλω να είμαι αρνητική, αλλά δεν μπορώ να μην έχω αμφιβολίες για αυτό το καράβι έπειτα από ότι συνέβη.

Πούλου Χριστίνα

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑΣ & ΥΙΟΙ

- ✓ ΗΛΙΑΚΟΙ
- ✓ ΗΛΕΚΤΡΟΜΠΟΪΛΕΡ
- ✓ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
- ✓ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
- ✓ ΛΕΒΗΤΕΣ
- ✓ ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ

ΤΗΛ.: 25.22.156 - 0977 450812 - 0945 170136

Καλοκαιρινός τουρισμός

Οι διακοπές των "επωνύμων" και τα θύματα του "σύγχρονου lifestyle"

Επιτέλους, το καλοκαίρι έφτασε και οι κάτοικοι του πύρινου καμινιού που λέγεται Αθήνα ετοιμάζονται να δραπετεύσουν προς τα ελληνικά νησιά για να βρουν ένα δροσερό και ήσυχο καταφύγιο. Μεγάλο ρεύμα από τους αδειούχους κατευθύνεται προς τα νησιά του Αιγαίου, με πολλούς από αυτούς να επιλέγουν ως τόπο των διακοπών τους γνωστό νησί των Κυκλαδών. Το συγκεκριμένο νησί σίγουρα έχει να επιδείξει το δικό του τοπικό "χρώμα", με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική των κτισμάτων, τις όμορφες παραλίες και τους φιλόξενους κατοίκους. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το νησί αυτό προσφέρει -λόγω και της ανεπτυγμένης υποδομής του- τις κατάλληλες προϋποθέσεις για ξένοιαστες καλοκαιρινές διακοπές.

Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν και άλλα νησιά των Κυκλαδών και το υπατολικό Αιγαίου που διαθέτουν παρόμοιες δυνατότητες, αλλά ουδέποτε έχησαν τον "πανικό" που παρατηρείται κάθε καλοκαίρι εκεί. Εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες, κυρίως Αθηναίοι, προσπαθούν απελπισμένα κάθε χρόνο να εξασφαλίσουν το πολυπόθητο εισιτήριο που θα τους οδηγήσει στο νησί της "Επαγγελίας", ώστε να περάσουν τις "φανταστικές" διακοπές που ονειρεύονται. Πού οφείλεται όμως αυτή η "τρέλα", που όμοιά της δεν συναντάται σε άλλα νησιά του Αιγαίου; Η εξήγηση είναι απλή: αυτό προστάζουν οι εκπρόσωποι του "σύγχρονου lifestyle", το οποίο προωθείται μέσω των διαφόρων γνωστών περιοδικών ποικίλης ύλης, των τηλεοπτικών καναλιών και των ραδιοφωνικών σταθμών. Πράγματι, νιώθουμε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι που όλο το χρόνο "ενημερωόμαστε" τακτικά για την κοσμική ζωή των διαφόρων "μαϊντανών", η οποία αποτελεί βασικό αντικείμενο ενασχόλησης όχι μόνο των κοτσομπολίστικων περιοδικών, αλλά του συνόλου των ελληνικών ΜΜΕ (ακόμη και των δελτίων ειδήσεων).

Γιατί όμως να μην παρακολουθήσουμε από κοντά τις εξελίξεις που αφορούν τους "επώνυμους", ακολουθώντας τους -σαν σκυλάκια- και στις διακοπές τους; Σπεύδουν, λοιπόν, τα θύματα του "σύγχρονου lifestyle", ουσιαστικά όχι για να κάνουν πραγματικές διακοπές (διακόπτω την ζωτικά, ηρεμώ, ησυχάζω), αλλά για να ενισχύσουν την

ήδη υπερχειλίζουσα ματαιοδοξία, μεγαλομανία και εγωπάθεια διαφόρων βλαχογκλαμουράτων-ψευτοδήθεν, και να μπορέσουν, όταν επιστρέφουν στην Αθήνα, να πουν ότι είδαν τον δείνα και τον τάδε, τι φορούσε το "top model" Ευτέρωπη, που σύχναζε ο σκυλοτραγούδιστής Μπακλαβάς, τι δήλωσε ο ηθοποιός (πρότυπο άνδρα) Ημίθεος-Ξερόλας, τι αποκάλυψε η τηλεπαρουσιάστρια Μάτα Ντομάτα και ποια ήταν η παρέα του μόδιστρου Κεφτέ. Η ελληνική νεολαία έχει πλέον ως πρότυπά της τον κύριο Μηδέν και την κυρία Ανύπαρκτη γεγονός που έχει άμεσο -αρνητικό- αντίκτυπο στον τρόπο σκέψης αλλά και της συμπεριφοράς της εν γένει, η οποία θυμίζει κακομαθημένους και αλαζονικούς νεόπλουστους!

Έχοντας τέτοιου είδους πρότυπα δεν είναι περιέργο που, αντί των ήρεμων και χαλαρωτικών διακοπών, επιλέγουν να περάσουν τις "κοσμικές" τους διακοπές στο νησιώτικο υποκατάστατο της Αθήνας. Άλλωστε, πώς αλλιώς θα εκπληρώνουσαν τα γνωρίσματα του "σύγχρονου" Ελλήνα, όπως αυτά περιγράφονται στα περιοδικά lifestyle, που κυκλοφορούν κάθε μήνα με κύριο θέμα τους την εξύμηνη των κατορθωμάτων των "επιτυχημένων" της ελληνικής κοινωνίας; Εμπρός, λοιπόν, κακόμοιροι αδειούχοι του Ιουλίου και του Αυγούστου!

Σπεύσατε να καμαρώσετε το μαύρισμα και τα μαγιώ των προτύπων της "Ελλάδας του Μέλλοντος"! Ο "γκλαμουράτος" κύριος Λάρρου και η "ταλαντούχα" δεσποινίς Τσόκαρου-Πατσαβουρίνι σας περιμένουν!

Κώστας Γ. Καρναβάς

**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ
"ΤΟ ΣΤΕΚΙ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ"**

ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 20 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 41.74.144

ΑΒΕΤΕ CIAO RUBINETTE

(Σχόλια επί Σχολίων)

Φίλες και Φίλοι καλό καλοκαίρι να έχουμε όλοι μας. Έφτασε επιτέλους η μεγάλη στιγμή! Πριν από λίγες μέρες συνεδρίασαν εν κρυπτώ οι "Ακάματοι" της Χασομεριακής Ολυμπιακής Επιτροπής (Χ.Ο.Ε.) και έλαβαν σημαντικές αποφάσεις για τη διοργάνωση της 1ης Χασομεριάδας 2001 και για το Χασομεριακό Κίνημα γενικότερα.

Στη συνεδρίαση αυτή έλαβαν -σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας- όλες οι τάσεις και οι πτέρυγες της Χ.Ο.Ε. Οι σπουδαιότερες παρατάξεις είναι οι ακόλουθες:

1. Ένωση των απανταχού Κόπρων (Ε.Α.Κ.)
2. Το Κουλαριστικό Κόμμα
3. Ο Σύλλογος "Σ.Π.Ι.- Σ.Φ.Ι." (Σύλλογος Πειραιγμένων και Σφυριγμένων Ικαρίας)
4. Η Συσπείρωση Παραματσιρούντων και Κωλοβαρούντων Χασομέρηδων
5. Η Ομοσπονδία Παρασιτικών Επαγγελμάτων Ελλάδας (Ο.Π.Ε.Ε.)
6. Η Ομάδα "Δραπέτες - Τραπέτες"
7. Η κοπριτική Συμπαράταξη : "ΠΑ.ΚΟ.Κ- Ν.Κ.- Κ.Ε.Κ (δηλαδή Πανελλήνιο Κοπριτικό Κίνημα - Νέα Κοπροκρατία - Κίνημα Ελευθέρων Κοπριτών και ο Συνωστισμός της Κοπριάς).
8. Η Τσελεκατίδειος Ακαδημία Εργασίας και οι τρεις σχολές της:
α. Ε.Π.Ε. (Εκμεταλλευτές Πατρικού Εισοδήματος)
β. Ε.Κ.Π.Α.Π.Ε. (Εκμεταλλευτές Πατρικής Περιουσίας)
γ. Α.Κ.Ε. (Αραχτοί κι Έτσι)!!!!

Οι παραπάνω πτέρυγες και τάσεις ύστερα από πολύωρες εσωτερικές διαπραγματεύσεις εξέλεξαν και το νέο πρόεδρο της Χ.Ο.Ε. τον Ζανγκ (Κοπ)ρόγκ.

Τους πρώτους χασομερικούς αγώνες θα φιλοξενησει η διοργανώτρια Πόλη "Μικρός Ανθρωποφάς". Πρόκειται για τη γνωστή βραχονήσιδα κοντά στην Ικαρία και τους Φούρονες, η οποία έχει τον πιο πλήρη φάκελο απ' όλες τις υποψήφιες πόλεις. Η ερημιά θα βοηθήσει κατά πολύ την προσπάθεια των χασομέρηδων αθλητών, ώστε η έλλειψη του θιρύβου να μην τους αποσπά από τα αγωνίσματα του... ύπνου!

Τα αγωνίσματα που θα αναδείξουν τους "Χασομερινίκες" είναι πολλά, όπως:

- 1) Άλμα εις ξαπλούν, 2) Υπνιοσανίδα ή SLEEP SURFING 3) Υπνιοδρομίες 4) Μασελοδρομίες, 5) Τρακοσφαιρίση, 6) Μπαρμπούντας ή Μπαρμπούτι επί πάγου, 7) Τάε-Κβο- Γάμπρών κοινώς Γάμπρισμα, 8) Άρση Μπυρών - Ούζων και Ποτών, 9) Μωρολογιοθώνιος, (δηλαδή Μαραθώνιος Μωρολογίας), 10) Βρώμαθλο (γι' αυτούς που' χουν τσακωθεί.... με το νερό και το σαπούνι), 11) Άλμα επί hot-dog και 12) Ρυθμική και Ενόργανη Ξαπλωτική 13) Αρση Ροχαλιτών με τον Χασομεριακών φώναζει: "Κάτσε κάτω από το πάπλωμα... ρεεεεε!!!

Ελπίζουμε να γίνουν πολλά ρεκόρ και να αναδειχθούν αρκετοί Χασομερινίκες, οι οποίοι θα στεφθούν με στεφάνι κοπριάς! Ξέρουμε πολλούς υποψήφιους

Χασομερινίκες που διεκδικούν πρωτιές στα παραπάνω αγωνίσματα, αλλά δεν τους κατονομάζουμε για να αφήσουμε τη φαντασία μας... να αυτοσχεδιάσει πάλι!

Τα επίσημα περιοδικά της Χ.Ο.Ε. (Χασομεριακή Ολυμπιακή Επιτροπή), η "Χασομεριακή Επιθεώρηση" και ο "Κηφήνας" θα ανακοινώσουν όλα τα μεγάλα χασομεριακά έργα που θα γίνουν στο Μικρό Ανθρωποφά, ώστε να στεφθούν με απόλυτη επιτυχία οι αγώνες.

Προβλέπεται να χτιστούν γήπεδα με χιλιάδες ξαπλώστρες και αίθουσες ύπνου, καθώς και να χτιστεί υποδομή τέτοια ή οποία θα συμβάλει στην εξασφάλιση ενός κλίματος κοπρότητας και νίκης!!!!

Έτσι θα αποδειχθεί, ότι η περιβόητη και περιλάλητη Ολυμπιάδα του 2004, ωχριά εμπρός, στην Χασομεριάδα που θα γίνεται κάθε χρόνο και θα είναι κατά πολύ ανώτερη της Ολυμπιάδας. Η Χασομεριάδα, αν και κινείται μέσα στο ίδιο πνεύμα κοπρότητας με την Ολυμπιάδα, εκτός του ότι την ξεπερνάει, είναι ειλικρινής και συνεπής τουλάχιστον, αφού δεν κρύβει το αληθινό της πρόσωπο, όπως ο ανούσιος ψεύτικος, αργυρώνητος και κενός "θεσμός" της Ολυμπιάδας! Αμάν πια, μας έπροξαν με τους καταστροφικούς ολυμπιακούς αγώνες, για το λαό και τη χώρα μας. Καλό θα φέρουν μόνο στους έχοντες και κατέχοντες και σε όλα τα παράσιτα και τις κοπριές που κάθονται εδώ και χρόνο στο σβέρχο μας!!!!

Η Χασομεριακή Επιτροπή χαιρετίζει τέλος τις προσπάθειες των πρώτων Δήμων που τοποθέτησαν ξαπλώστρες στις παραλίες, πράγμα που αποδεικνύει το μοναδικό τους έργο ανάπτυξης και ασφάλειας και την τεράστια συμβολή τους στην Χασομεριακή Ιδέα (Βλέπε: Δήμο Ραχών στην παραλία της Μεσακτής).

Και μια που λέμε για Μεσακτή, τι θα γίνει με το αυθαίρετο του Αλέκου; Θα το γκρεμίσεις Αλέκο ή θα γκρεμίσεις το νοσοκομείο της Ικαρίας πρώτα; Έλα Αλέκο μ' ακούς;

Με χασομεριακούς Χαιρετισμούς
Ουράνιος και Ο.Τ.Ε.gininoglou!



T

Τα κατοικημένα μικρονήσια του Αιγαίου αποτελούν σημαντικό κομμάτι της νησιώτικης ιστορίας και του πολιτισμού μας. Στο Αιγαίο όμως υπάρχουν και πολλές μικρές ακατοίκητες νησίδες, που εσφαλμένα σήμερα θεωρούνται μέρη έρημα, ξερά και χωρίς ζωή. Αντιθέτως, οι νησίδες αυτές είναι από τα πολυτιμότερα και λιγότερο γνωστά κομμάτια της ελληνικής φύσης.

Οι βασικοί λόγοι που καθιστούν τις μικρές νησίδες τόσο σημαντικές είναι:

1. Η μακρόχρονη απομόνωση και η μικρή τους έκταση που έχουν οδηγήσει στη δημιουργία ενδημικών ειδών και μοναδικών οικοσυστημάτων. Έτσι οι νησίδες λειτουργούν σαν καταφύγια σπάνιων ειδών στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, ενώ ορισμένα είδη εμφανίζονται αποκλειστικά σ' αυτές. Η καταστροφή τους σημαίνει αναντικατάστατες απώλειες για τη βιοποικιλότητα, την επιστημονική γνώση και την ανθρώπινη κοινωνία.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΝΗΣΙΔΕΣ

2. Η απουσία του ανθρώπου αλλά και των χερσαίων σαρκοφάγων ζωών, προσφέρει την απαραίτητη ασφάλεια και ηρεμία σε ορισμένα σπάνια είδη πουλιών τα οποία φωλιάζουν στο έδαφος, όπως τα θαλασσοπούλια και ο Μαυροπετρίτης (είδος γερακιού).

Η πρόσβαση με σκάφη αναψυχής ή τουριστικά σκάφη στις θαλάσσιες αυτές περιοχές, δεν ελέγχεται απόλυτα και η πληροφόρηση που υπάρχει είναι ελλειπής.

Η παρουσία μας στις νησίδες μπορεί να προκαλέσει ενόχληση, η οποία είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για τα πουλιά που φωλιάζουν σ' αυτές διότι :

1. Μπορεί να αποτρέψει τα πουλιά από το να φωλιάσουν, να οδηγήσει στην εγκατάλειψη των φωλιών ή ακόμα και στη καταστροφή ολόκληρης της αποικίας τους.

2. Αναγκάζει τα ενήλικα πουλιά να σηκώθουν από τις φωλιές τους, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν τα αυγά και οι νεοσσοί από τον δυνατό ήλιο, τον αέρα, την βροχή και το κρύο.

3. Μπορεί να οδηγήσει σε χαμηλή αναπαραγωγική επιτυχία, αφού τα μικρά δεν ταΐζονται κανονικά

4. Μπορεί να αυξήσει τη θήρευση αυγών και νεοσσών. Γι' αυτό, οι νησίδες πρέπει να προσεγγίζονται με ιδιαίτερη προσοχή.

Αλλά και η παρουσία κατοικίδιων ζώων πάνω στις νησίδες είναι επικίνδυνη, καθώς οι φωλιές των πουλιών βρίσκονται ακάλυπτες στο έδαφος. Η θέα και μόνο ενός σκύλου ή μιας γάτας τρομοκρατεί τα πουλιά και μπορεί να προκαλέσει την αυτόματη εγκατάλειψη της αποικίας. Ποντίκια και αρουραίοι, που αποτελούν μεγάλο κίνδυνο για

τ' αυγά και τους νεοσσούς, δυστυχώς έχουν ήδη μεταφερθεί ακούσια από τον άνθρωπο στις περισσότερες νησίδες.

Έτσι, οι λίγες νησίδες που δεν έχουν τρωκτικά είναι ιδιαίτερα πολύτιμες.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να απολαμβάνουμε τις νησίδες χωρίς να βλάπτεται η άγρια ζωή. Η αποφυγή της ενόχλησης και η συμβολή στη διατήρηση της ζωής των νησίδων είναι ευθύνη όλων μας!

Έτσι, καλό είναι να έχουμε όλοι υπόψη μας:

A. Τα πουλιά φωλιάζουν στις ακατοίκητες νησίδες από τον Απρίλη έως τον Οκτώβρη. Εάν, λοιπόν, προσεγγίζοντας μια νησίδα αυτή την περιόδο, παρατηρηθούν πουλιά, η απομάκρυνση από την νησίδα πρέπει να γίνει το συντομότερο δυνατό.

B. Να μην ανάβονται φωτιές και να μην διατηρείται δυνατός φωτισμός κοντά σε νησίδες τη νύχτα, καθώς υπάρχει περίπτωση να αποπροσανατολιστούν τα

θαλασσοπούλια που φωλιάζουν σε στοές, τις οποίες επισκέπτονται μόνο κατά τη νύχτα. Η φωτιά επίσης μπορεί να καταστρέψει σημαντικούς τύπους βλάστησης και είδη φυτών.

G. Ποτέ σκύλοι και γάτες πάνω σε ακατοίκητες νησίδες, ακόμα και αν είναι ελεγχόμενα.

D. Τα ποντίκια είναι συχνοί λαθοεπιβάτες σε πολλά σκάφη, από τα οποία αποβιβάζονται τη νύχτα. Καλό λοιπόν θα ήταν να αποφεύγεται η διανυχτέρευση στις νησίδες. Επίσης δεν πρέπει να γίνεται απομάκρυνση ή εισαγωγή κανένος φυτικού ή ζωικού οργανισμού στις νησίδες αυτές. Ας συμβάλλουμε όλοι μας στην προστασία αυτών των μοναδικών περιοχών του Αιγαίου.

Κείμενο: ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΣΑΦΟΣ

ΠΗΓΕΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ο.Ε)

Υ.Γ. Η ελληνική ορνιθολογική εταιρεία, μέλος της παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ορνιθολογικών Οργανώσεων, είναι ο μόνος μη κρατικός φορεάς στην Ελλάδα που ασχολείται αποκλειστικά με την προστασία των άγριων πουλιών και των βιοτόπων τους. Είναι μη κερδοσκοπικό σωματείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1982 και από τότε έχει αναδείξει ένα ιδιαίτερα αξιόλογο έργο. Η Ε.Ο.Ε. παρακολουθεί στενά το χώρο του Αιγαίου, στοχεύοντας στην προστασία των ειδών και των βιοτόπων του.



ΓΕΛΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΙΑ

Μπαρ με τα όλα του

Κάποιο βράδυ σε ένα πολυσύχναστο μπαρ, μία κοπέλα σαν αυτές που βλέπουμε κάθε μήνα στο Playboy, πλησιάζει στον πάγκο και κάνει νόημα στον μπάρμαν. Ο μπάρμαν, ένας τύπος γλαφυρός με πυκνό μουσι, πλησιάζει πάντα με το χαμόγελο στα χείλη. Η κοπέλα του κάνει νόημα να έρθει πολύ κοντά και έρχονται σχεδόν πρόσωπο με πρόσωπο.

- Να σου πω, λέει η κοπέλα χαϊδεύοντας του ναζιάρικα το μουσι.. έχετε κοκτέλες;
 - Μα φυσικά και έχουμε, απαντάει ο μπάρμαν ενθουσιασμένος. Η κοπέλα γίνεται πιο διαχυτική και αρχίζει να του χαϊδεύει τα μαλλιά...
 - Tequila Sunrise έχετε; ρωτάει η κοπέλα..
 - Σαφώς και έχουμε, απαντάει ο μπάρμαν ενώ η κοπέλα συνέχιζε να του χαϊδεύει τα μαλλιά και το μουσι...
 - B52 έχετε;
 - Και B52 έχουμε, λέει ο μπάρμαν φανερά ξαναμένος με τα χαϊδολογήματα της κοπέλας...
 - Ωραία.. ωραία.. Kamikaze έχετε;
 - Βεβαίως και έχουμε Kamikaze.
- Η κοπέλα πλέον του χαϊδεύει πολύ προκλητικά το μουσι και τα μαλλιά και με τα δύο χέρια...έτοι όπως κοιτιούνται στα μάτια.. του λέει..
- Πολύ όμορφα.. Κωλόχαρτο στις γυναικείες τουαλέτες όμως γιατί δεν έχουμε;...

Ο ταρίφας

Ανεβαίνει ένας τύπος από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη και μπαίνει σ' ένα ταξί για να τον πάει στο ξενοδοχείο του. Στο δρόμο συναντάνε πολύ κίνηση οπότε ο Αθηναίος λέει αγανακτισμένος στο ταξιτζή: -Καλά ότι φίλε πως πάνε έτσι αργά τα ταξί στη Θεσσαλονίκη! -Γιατί, του απαντά ο άλλος, στην Αθήνα πως πάνε δηλαδή! - Στην Αθήνα τα ταξί πετάνε μεγάλε! Ο.κ. όλα καλά, σε κάποια φάση μετά από μερικούς μήνες ο Σαλονικιός ο ταξιτζής κατεβαίνει στην Αθήνα για μια δουλειά οπότε παίρνει ένα ταξί. Μπαίνει μέσα, του λέει ο οδηγός: -Που πάμε κύριε; και του απαντά ο άλλος-Κατεχάκη -Σε πιο ύψος; τον ρωτά ο ταξιτζής, - Ρε άσε τις μα**κίες και πήγαινε απ' το δρόμο!

Ο γέρο Εβραίος

Ένας γέρος Εβραίος είναι ετοιμοθάνατος στο κρεβάτι. Γύρω του

μαζεύενη η οικογένεια. Ο γέρος ανοίγει τα μάτια και ρωτά ξέπονα: - Η Ραχήλ είναι εδώ; - Ναι, του απαντά κάποιος. - Η Σάρα; ρωτά πάλι ο γέρος με αγωνία. - Ναι, ησύχασε και η Σάρα εδώ είναι και ο Σολομών εδώ είναι. - Ο Δαρίδ; ξαναρωτά ο ετοιμοθάνατος. - Εδώ είναι κι αυτός, όλοι εδώ είναι. Ο γέρος ανασηκώνεται και με οργισμένο βλέμμα λέει: - Και στο μαγαζί ποιος έμεινε;

Ο γιος μου το καμάρι μου

Συναντιούνται 4 φίλοι από το Στράτο μετά από 30 χρόνια. Αφού είπαν για τα παλιά η συζήτηση μεταφέρεται στο πόσο πετυχημένα ήταν τα παιδιά τους. Στον 4ο τις παρέας δεν του άρεσε αυτό και πήγε στη τουαλέτα για να αποφύγει τα δυσάρεστα. - "Ο δικός μου γιος έγινε μεγάλος αρχιτέκτονας, βγάζει εκατομμύρια. Αφού να σκεφτείτε έκανε δώρο σε ένα φίλο του μια βίλα που κόστισε 100.000.000", λέει ο 1ος κοιτάζοντας τους άλλους γεμάτος καμάρι. - "Ο δικός μου έκανε δώρο σε ένα φίλο του ένα 20μετρο σκάφος αξιας 150.000.000", λέει ο 2ος γεμίζοντας υπερηφάνεια για το παιδί του. - "Σιγά τα έξιδα", λέει ο 3ος. "Ο δικός μου που είναι μεγάλος χρηματιστής δώρισε στο φίλο του μετοχές που σήμερα αξίζουν πάνω από 500 εκ". Τότε βλέπουν όλοι τον 4ο της παρέας που έρχεται χωρίς να έχει ακούσει τίποτα και μετά από πολλή πίεση αναγκάζεται να πει και αυτός τα δικά του. - "Ο δικός μου γιος είναι ένα κοπρόσκυλο όλη την ημέρα ξάπλω, ύπνο και καλό φαΐ.", απαντά αυτός. Και πως ζει τον ρωτούν οι φίλοι του; Δεν πιστεύουμε να τον ταινίζεις ακόμη; - "Άστα να πάνε! Έχει βρει 3 παλιοαδερφές, τις πηδάει και αυτές τον συντηρούν και του κάνουν και καλά δώρα. Ο ένας του αγόρασε μια ΒΙΛΑ, ο άλλος ένα σκάφος και ο τρίτος του έδωσε 500 εκ σε μετοχές. Κοντεύω να τρελαθώ από τη ντροπήμουν.", απαντά.

Το άγαλμα

Η κυρία είναι στο κρεβάτι με τον εραστή της. Ξαφνικά ακούν το αυτοκίνητο του συζύγου να παρκάρει έξω απ' το σπίτι. Ο εραστής τρέχει πανικοβλήτος να κρυφτεί. Η κυρία, πιο ψύχραιμη, του λέει: - Πήγαινε στη γωνία και κάτσε ακίνητος! - Μα... - Δεν έχει μα! Κάτσε εκεί που σου λέω! Πηγαίνει στο μπάνιο και φέρνει baby-oil και ταλκ. Τον πασαλείβει με το λάδι, τον πασπαλίζει ολόκληρο με ταλκ και του λέει: - Κάτσε ακίνητος και κάνε το άγαλμα! - Μα... - Κάνε το άγαλμα, που σου λέω, αλλιώς μας έσφαξε και τους δυο! Μπαίνει ο σύζυγος και βλέπει το "άγαλμα". - Τί είναι αυτό Μαρία; - Α, τίποτε! Είχα πάει στους Παπαδοπούλαίους το Σαββατούντιακο κι είχαν ένα τέτοιο άγαλμα και το ξήλεψα. Δεν σε πειράζει που πήρα κι εγώ ε; - Α μπα, τι να με πειράξει; Έκατσαν, έφαγαν, είδαν τηλεόραση και κάποια στιγμή έπεσαν για ύπνο. Κατά τις τρεις τα ξημερώματα, ο σύζυγος σηκώνεται, πάει στην κουζίνα, ανοίγει το ψυγείο, φτιάχνει ένα σάντουντς, παίρνει και μια μπύρα και πάει στο "άγαλμα". - Έλα φε, φάε, πιεσ! Ο εραστής παγώνει απ' το φόρο του. - Έλα φε, φάε, κάτι! Εγώ τρεις μέρες έκανα το άγαλμα στους Παπαδοπούλαίους κι ούτε ένα ποτήρι νερό δεν μου' δωσαν!

