ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 2804

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ (Χ+7) ΕΚΔΟΤΩΝ

ÓÕËËÏÃÏÓ ÍÅÏËÁÉÁÓ ÉÊÁÑÉÁÓ

Ç ÖÙÍÞ ÔÇÒ ÍÅÏËÁÉÁÓ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975

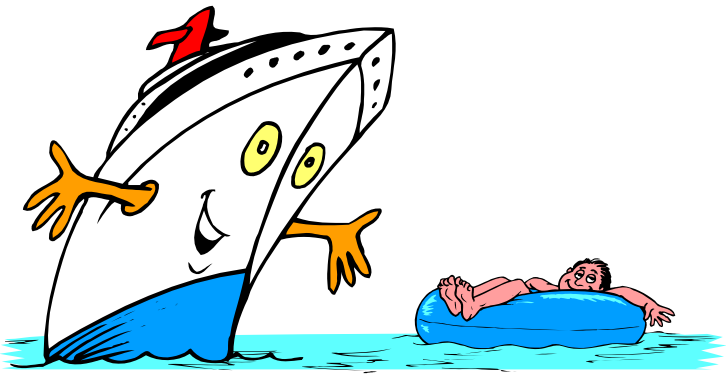
Êùäéüò: 5613

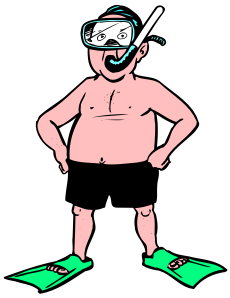
Ï ×É ÓÔÏ Í ÐÏËÅÌÏ - Ï ×É ÓÔÁ ÍÁÑÊÙÔÉÊÁ - ÍÁÉ ÓÔÇ ÆÙÇ

ÅÄÑÁ: ÊÁÍÉÃÃÏÓ 23 ÁÈÇÍÁ Ô.Ê. 106 77 - ÔÇË.: 210 38 25 869

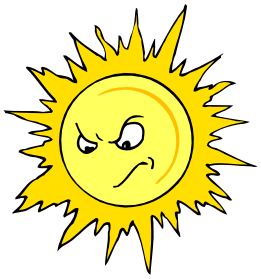
Ôéìþ Öýëëïõ 1 €

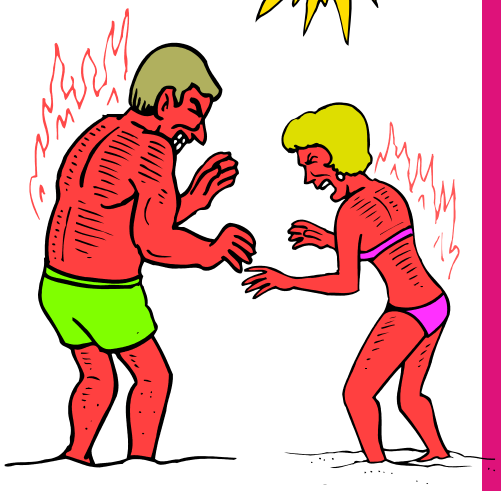
Ôåý÷ïò Íï 26 ÔÑÉÌÇÍÉÁÉÁ ÅÊÄÏÓÇ ÐÅÑÉÏÄÉÊÏÕ ÌÁÑÔÇÓ - ÁÐÑÉËÇÓ - ÌÁÇÓ 2005





ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ & ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ





Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Oae?aa 2 : - Ai aei ei ? oaeo A.O. oi o O.I .E
Oae?aa 3 : - ? anai eoi ?eUaa 2004
- I Yi ci ani euaei OI Eaea oi 2005
Oae?aa 4 : - C oci a?a eaei e?a one? oao
Oae?aa 5 : - A?a ooi o?? oe
Oae?aa 6 : *Aeoi ?ei Aa:
- Ai aei ?i uoc-E Ueaoi a
- Ai oeanUoaeo aoi ?eeoo?i
Oae?aa 7 : - ? uoa aaee?i aoa ooi ui i i a oi o Eai y
- ? ni o Eean?a
Oae?aa 8 : - ? aei AaoeeUo Ae Yi ai ani o;
Oae?aa 9 : - Vaya Con Dios
Oae?aa 10: - Aeace? oaeo-I Ya oi o ooeeuai o
Oae?aa 11: - Aeace? oaeo-I Ya oi o ooeeuai o
Oae?aa 12: - ? aei anei U i Ya a?u Eean?a
Oae?aa 13: - Ai ?aei oeei oi o?ao
Oae?aa 14: - E ai Uoco ? a?aeu i ooai o?i i o
- Oci I eeaneUaon??u (i Yni o 5i)
Oae?aa 15: - Oa ooi oi Ui eoi o Aeaa?i o
- E-mail a?u oi ? i oe Yo
Oae?aa 16: - "I Nauo oi o ? i yona" (O??eaea)
Oae?aa 17: - "I Nauo oi o ? i yona" (O??eaea)
(ooi Y?aea)
Oae?aa 18: - ...ooa oi e Ueea oco OY?i co
Oae?aa 19: - Eyi aoa aaai Ueococo a?u oi oo
Aeaaei ?aeaa?oao
- Ai aei ei ? oaeo A?i i o Aa. Eon?ei o
Oae?aa 20: - Aeace? oaeo oi o O.I .E

Âîþ öõëëï: Ôï íÝï Çìåñï ëüãéï 2005

Êáëï ýìå ôïõò íÝïõò áðü ôç íÉêáñßá ðïõ èÝëïõí íá åêöñüóïõí ïðïéáäÞðïôå Üðïøç Þ ïôéäÞðïôå Ý÷åéó ÷Ýóç ìå ôç íÉêáñßá êáé ôç íåïëáßá íá Ý÷ïõí áíïéêôÞ åðéêïéíùíßá ìå Üñèñá & åðéóôïëÝò ìå ôïõ ðåñéïäéêü ìáò óôá êÜôùèé óôïé÷åßá

Ιδιοκτήτης: **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ**
Κάνιγγος 23 Αθήνα Τ.Κ. 106 77 - Τηλ.: 210 38.25.869
Εκδότης: Σταυρινάδης Γιάννης - τηλ.:6977.636683
Διευθυντής: Καρναβάς Κώστας Τηλ.:210 86.11.234

Δημοσιογραφική Ομάδα:

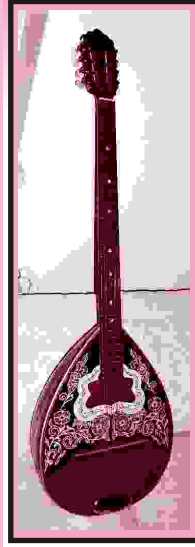
-Κουκή - Κασσανδρινού Ειρήνη
-Σαφός Αποστόλης
-Καλαμπόγιας Παναγιώτης
-Μαμματά-Παπαχειμώνα Δώρα
-Νικολάτος Βαγγέλης
-Σαφού Λεμονιά
-Τσακαλίας Γιώργος
-Ρούσσος Ηλίας
-Κρανιάς Γιάννης
-Γαγλία Κυριακή
-Θεοφανούδη Μαρία
-Σταυρινάδης Γιάννης

Επιμέλεια-Εκτύπωση: ΤΥΠΟΚΙΝΗΣΗ -Γραφικές Τέχνες
Θ. Οικονόμου 4-6 Ν. Ψυχικό - Τηλ.:210.67.22.297-Fax:210.67.22.299

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
" Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ "
Τηλ.:210 99.53.885 - Fax:210 67.22.299
site: www.snikaria.gr
e-mail: snikaria@snikaria.gr

Ο Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας και το Δ.Σ.του, δε φέρουν καμία ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στο παρόν έντυπο και που αποκλειστικά εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις των αρθρογράφων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ από το Δ.Σ. του ΣΝΙ



Ì ÁÈÇÌ ÁÔÁ ÌÐÏÕÆÏÕÊÉ

ΔΩΡΕΑΝ

Áðü ÓåðôÝìâñéï óôï íÓíÉ

Ðëçñïöïñßåò óôá ôçëÝöùíá:
6977.636683 ÃéÜííçò Óôáõñéíüäçò
6978.007956 ËéíÜñäïò ÑáíôÜò

Θέλεις να συναντήσεις καριωτάκια, φίλους και γνωστούς;

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η αίθουσα του συλλόγου είναι ανοικτή για όλους

Θέλουμε τα μέλη και οι φίλοι μας να ξέρουν ότι υπάρχει κάποιο στέκι που να μπορούν να βρεθούν για καφεδάκι, μουσική, αναψυκτικά, ταβλάκι και καλή παρέα.

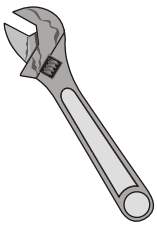
ΑΠΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΝΟΙΧΤΑ

Σας περιμένουμε !

Κάνιγγος 23 Αθήνα (1ος όροφος)

Τηλ.:210.38.25.869

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ



ΚΟΤΣΟΡΕΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΤΗΛ. 6974.652.861

Νέα από την Ικαρία

Γενάρης

Έντονη κινητοποίηση των κατοίκων των Ραχών στις 13/1 με τη συμπαράσταση του Δήμου, για την μη μετακίνηση του αγροτικού τους ιατρού στο Κ.Υ. Ευδήλου. Με ανακοίνωση τους απαιτούν: Αναβάθμιση του Περιφερειακού Ιατρείου Ραχών σε Πολυδύναμο Ιατρείο, δημιουργία οργανικών θέσεων ιατρών-νοσηλευτών, στελέχωση ιατρείου Καρκιναγρίου κ.α.

Καταγραφή ζημιών και κακοτεχνιών του Γυμνασίου-Λυκείου Ραχών, από κλιμάκιο τεχνικών υπηρεσιών της Νομαρχίας, στις 25/1. Λες και τα υπόλοιπα σχολεία της Ικαρίας είναι σε άριστη κατάσταση...

Έκδοση του βιβλίου "ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΛΛΑΣ : Ο ηγέτης της ελληνικής Μέσης Ανατολής και του Δημοκρατικού Στρατού Σάμου-Ικαρίας" από την εφημερίδα "Νέα Ικαρία". Προλογίζει ο Φιλ. Μαυρογιώργης.

Φλεβάρης

Δήμος Ευδήλου: Προσανατολισμός στην προώθηση εναλλακτικών μορφών τουρισμού (περιπατητικός, ορειβασία, συνεδριακός), κατασκευή δημοτικού κάμπινγκ και ανοικτηρίου, διαφημιστική προβολή σε έντυπο-ηλεκτρονικό τύπο, βελτίωση τοπικών-ακτοπλοϊκών συγκοινωνιών. - Συζητήθηκε και θα συνεχιστεί η προσπάθεια ολοκλήρωσης των εργασιών του αλιευτικού καταφυγίου στο Αυλάκι - Συζητήθηκε η πρόταση για δημιουργία βοτανικού κήπου στον Δήμο και η αξιοποίηση θεραπευτικών-αρωματικών βοτάνων.

Κατάθεση προτάσεων που αφορούν τη λειτουργία κι άλλων τμημάτων στο Τ.Ε.Ε. Ικαρίας.

Ονομασία δρόμων πλατειών σε όλους τους οικισμούς του δήμου.

Βράβευση 3 μαθητριών από τους φούρνους που αρίστευσαν στη Γ' γυμνασίου (Έλλη Φλυτζάνη, Βαγγελιώ Γλαρού, Αγγελική Κόνδυλα) μαζί με 10άδες συμμαθητές του από τα νησιά του Αιγαίου είχαμε από τον (τέως) Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κ. Στεφανόπουλο, στο προεδρικό μέγαρο.

Δεν τηρήθηκε (όπως αναμενόταν άλλωστε) η υπόσχεση του "ΑΘΗΝΑ 2004" για αποστολή τεχνολογικού εξοπλισμού (Η/Υ) και άλλων υλικών προς τον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο (Ο.Τ.Α.) Ικαρίας.

Άλλη μια τραγική επιβεβαίωση για τις ελλιπέστατες παροχές Υγείας στην Ικαρία ήταν ο σοβαρός τραυματισμός στο Κεφάλι συμπατριώτη μας από τις Ράχες, όπου χρειάστηκαν μόλις... 11 ώρες για την αεροδιακομιδή του σε νοσοκομείο σε νοσοκομείο της Αθήνας. Καταλογισμό ευθυνών ζήτησε το Δ.Σ. Ραχών κατηγορώντας τον Διευθυντή Ιατρικής Υπηρεσίας Νοσοκομείου Ικαρίας ότι δεν δέχτηκε να καλέσει ελικόπτερο στις Ράχες, να παραλάβει απ' ευθείας τον ασθενή. Να σημειωθεί ότι τα 2 ασθενοφόρα που είχαν ταχθεί για την Ικαρία από την "προίκα" του "ΑΘΗΝΑ 2004" δεν ήρθαν ποτέ.

Η επιτροπή Αγώνα για την Υγεία κάλεσε (17/2) για άλλη μια φορά τον λαό του νησιού σε αγωνιστική συγκέντρωση διαμαρτυρίας για τη συνεχή υποβάθμιση της υγείας.

Σε ανακοίνωσή του Συλλόγου Εργαζομένων Νοσοκομείου Ικαρίας, με αφορμή τα 2 χρόνια από την πτώση του ελικοπτέρου του ΕΚΑΒ, διαπιστώνεται ότι η κατάσταση είναι ακόμη χειρότερη από ποτέ και ότι δεν ήταν απλά μια τραγική συγκυρία αλλά ένα ακόμη έγκλημα που προδιαγραφόταν από την πολιτική που ακολουθείτε περί εμπορευματοποίησης της δημόσιας Υγείας.

Γονείς από όλη την Ικαρία καταγγέλλουν, με έγγραφη ανακοίνωση τους, την έλλειψη παιδιάτρου και την ανυπαρξία παιδιατρικής κλινικής στο Νοσοκομείο. Κοινοποιήθηκε στον υπουργό Υγείας, στα αρμόδια όργανα υγείας Β. Αιγαίου, στην Διοίκηση του Νοσοκομείου, στην Τ.Α. και στα Μ.Μ.Ε.

Μάρτης

Την Τσικνοπέμπτη επέλεξαν οι Γιατροί του Πολεμικού Ναυτικού (καρδιολόγος, παθολόγος, παιδίατρος) να επισκεφτούν τους φούρνους και να εξετάσουν τους κατοίκους δωρεάν. Έτσι όπως κατρακυλά η κατάσταση της υγειονομικής περίθαλψης στην Ικαρία, τέτοιες αξιέπαινες ενέργειες θα είναι παραίτητες και στο δικό μας νησί

Τη μέρα της Γυναίκας (8/3) γιόρτασε με εκδήλωσή της σε αίθουσα του Δήμου Ευδήλου η Ένωση Δημοκρατικών Γυναικών Ικαρίας.

Εντυπωσιακές ήταν και φέτος οι εκδηλώσεις για τις Αποκριές στον Εύδηλο όπου παρήλασαν πρωτότυπα και επίκαιρα άρματα. Πλήθος κόσμου τις παρακολούθησε ή συμμετείχε ενεργά σε αυτές. Επίσης στο εργαστήρι του Πολιτιστικού Οργανισμού Ευδήλου κατασκευάστηκαν τουλάχιστον 40 χαρταετοί, για την Καθαροδευτέρα, από νεαρούς τεχνίτες.

Στην ψειρού του Αγ. Κηρύκου οδηγήθηκαν (12/3) ο δήμαρχος και ο αντιδήμαρχος Ραχών καθώς και ένας εργάτης του δήμου επειδή υπερασπίστηκαν δημοτική περιουσία (έκταση γης).αφέθησαν ελεύθεροι μετά από αρκετές ώρες, κατόπιν πιέσεων του συγκεντρωμένου πλήθους και των Δ.Σ. των 3 Δήμων έξω από το τμήμα. Η συγκεκριμένη υπόθεση για άλλη μια φορά θα λυθεί στα δικαστήρια.

Μεγάλη ήταν η συμμετοχή του κόσμου στην 24ωρη Πανελλαδική Πανεργατική Απεργία, στις 17/3. η συγκέντρωση στην Ικαρίας είχε προγραμματιστεί στον Εύδηλο από την Συντονιστική Επιτροπή Σωματείων Ικαρίας με συμμετοχή και άλλων φορέων. Κύρια αιτήματα: πλήρη-σταθερή εργασία, ασφάλιση, 1200Δ κατώτερος μισθός, 960Δ κατώτερη σύνταξη, αποκλειστικά δημόσια και δωρεάν παιδεία, υγεία κ.α.

Αντιπολεμική εκδήλωση στην αίθουσα του δήμου Αγ. Κηρύκου διοργανώθηκε στις 22/3, η Συντονιστική Επιτροπή Σωματείων Ικαρίας. Αίσθηση προκάλεσε η ανάγνωση επιστολής ενός Αμερικανού στρατιώτη στην οποία έγραφε τους λόγους που αρνείται να επιστρέψει στο Ιράκ για να συνεχίσει το "έργο" του.

Με επιστολή του δήμου Αγ. Κηρύκου προς Υ.Ε.Ν., υπουργό Αιγαίου, πρόεδρο Λιμενικού Ταμείου, εκφράζεται η έντονη ανησυχία για τα σοβαρά προβλήματα του λιμανιού. Ζητείται η θωράκιση του λιμενοβραχίονα εξαιτίας της χρόνιας εγκατάλειψης του σε συνδυασμό με τις χειμερινές θεομηνίες, η κατασκευή στεγάστρου επιβατών κ.α.

Απρίλης

Το Λύκειο Ελληνίδων Ικαρίας διοργάνωσε εκδήλωση (2/4) στην, γεμάτη από κόσμο, αίθουσα του Δήμου Αγ. Κηρύκου με θέμα : "Αρμενίζοντας με ξυλοκάραβα στο Αιγαίο...". Η εκδήλωση περιελάμβανε αφηγήσεις από καθηγητές που επιμελήθηκαν το θέμα καθώς και ταυτόχρονη προβολή οπτικοακουστικού υλικού.

Με την αρωγή των 15μελών των γυμνασίων, λυκείων και ΤΕΕ δημιουργήθηκε Συντονιστικό Σχολείων Ικαρίας. Με ανακοίνωσή τους στην πρώτη κιόλας συνεδρίαση, αποφασίστηκε η μη συμμετοχή κανενός μαθητή από την Ικαρία στην Ιδρυτική συνεδρίαση του "Νομαρχιακών Συμβουλίου Νέων", στην Σάμο. Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση προς τον Νομάρχη "τα προβλήματα των σχολείων της Ικαρίας είναι δεκάδες και αρκετά χρόνια γνωστοποιημένα. Ζητείται πια πολιτική βούληση. Ζητούνται έργα και όχι πια άλλα λόγια".

Ημερίδα με θέμα "Οργανωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων στην Ικαρία - Ανακύκλωση" διοργάνωσε η Κίνηση Πολιτών Ραχών, ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος Αγ. Κηρύκου και ο Σύλλογος Νεολαίας Αρέθουσας, στις 17/4 στον Εύδηλο.

Πυρκαγιά σε θαμνώδης εκτάσεις του Καραβοστάμου, εκτεταμένες ζημιές στον απαρχαιωμένο ηλεκτρικό δίκτυο σε πολλές περιοχές, ήταν το αποτέλεσμα των ισχυρών ανέμων που έπνεαν στις 17/4. Οι ζημιές αποκαταστάθηκαν χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες των λιγοστών τεχνικών του δικτύου.

Ομόφωνα αποφάσισε το Δ.Σ. Αγ. Κηρύκου (25/4) για τη δημιουργία τουριστικού αγκυροβολίου χωρητικότητας 80 σκαφών στη θαλάσσια περιοχή της θερμοπηγής "Μουσταφά" με πιστώσεις του Γ' Κ.Π.Σ. που διαχειρίζεται το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης.

Η Πανικαρία Συντονιστική Επιτροπή για την Ακτοπλοΐα, με ανακοίνωσή της, καλεί τους νησιώτες σε ετοιμότητα για το επόμενο αγωνιστικό ραντεβού το δεύτερο 15θήμερο του Μάη, καταγγέλλοντας την επιβολή της πλήρους και ασύδοτης απελευθέρωσης των ακτοπλοϊκών συγκοινωνιών, με συνέπειες την αύξηση ορίου ηλικίας των πλοίων, αύξηση ναύλων, μείωση ή κατάργηση δρομολογίων κ.τ.λ.

Μάης

Για 4η συνεχή χρονιά διοργανώθηκε στον Εύδηλο - από τον Πολιτιστικό Οργανισμό - ομαδική έκθεση τέχνης με θέμα "Τα παιδιά... Θύματα". Οι όροι συμμετοχής των καλλιτεχνών ήταν: να ζουν μόνιμα στην Ικαρία, τα έργα τους να είναι χειροποίητα και τουλάχιστον ένα από αυτά να είναι αφιερωμένο στο συγκεκριμένο θέμα.

Με μαζικότητα και μαχητικό πνεύμα οι εργαζόμενοι της Ικαρίας τίμησαν την Εργατική Πρωτομαγιάτικη απεργία στις 11/5 στην πλατεία του Αγ. Κηρύκου. Στις ομιλίες, ιδιαίτερο βάθος δόθηκε στους αγώνες για την αποκλειστικά δημόσια δωρεάν Υγεία καθώς και για τις τελευταίες κινητοποιήσεις. Ακολούθησε η συνηθισμένη εδώ και χρόνια συνεστίαση που διοργάνωσε το σωματείο οικοδόμων, στην "όαση" με κέφι και χορό έως αργά το βράδυ.

Πρωταθλητής στην Β' κατηγορία Ποδοσφαίρου Νομού Σάμου ο Π.Α.Σ. ΙΚΑΡΟΣ. Έτσι στην αγωνιστική περίοδο 2005-2006 θα αγωνίζεται στην Α' κατηγορία.

"Ιαματικές Πηγές Ικαρίας" είναι το θέμα της ιστοσελίδας που πρόκειται να κατασκευάσουν στο Διαδίκτυο οι σπουδαστές του Ι.Ε.Κ. Αγ. Κηρύκου. Ήδη διανύουν το 3ο εξάμηνο (σε σύνολο τεσσάρων) στην ειδικότητα "Τεχνικός Τεχνολογίας Internet".

Νέα από την Ικαρία

***Συνέχεια από την πίσω σελίδα...

Με δύο μεγάλες και δυναμικές συγκεντρώσεις στο Νοσοκομείο (Τετάρτης του Πάσχα 4/5 και Παρασκευή 6/5) οι κάτοικοι της Ικαρίας διαδήλωσαν την απόφαση τους να συνεχίσει και να ενταθεί ο αγώνας τους για πλήρη και ασφαλή λειτουργία των μονάδων Υγείας του νησιού έτσι που να καλύπτουν τις σύγχρονες ανάγκες. Δόθηκε επίσης η πλήρης συμπαράσταση στον επίμονο χειρούργο Μ. Τσιχλάκη στον οποίο κινήθηκαν διαδικασίες απόλυσης επειδή διαμαρτυρήθηκε στον διευθυντή του Νοσοκομείου (από αυτούς τους "ουρανοκατέβατους καρεκλάκηδες") έπειτα από βλάβη του αναισθησιολογικού μηχανήματος. Η μαχητική παρουσία των Ικαριωτών στις κινητοποιήσεις υποχρέωσε την ηγεσία του υπουργείου Υγείας να ανακαλέσει την απόφαση για διακοπή σύμβασης του χειρούργου. Να σημειωθεί ότι η πλειοψηφία του Δ.Σ. του Νοσοκομείου ήταν θετική και είχαν συνυπογράψει την εισήγηση του διευθυντή, για απόλυση του χειρούργου (να από ποιους κρατιέται η τύχη της Υγείας στο νησί μας).

Χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα η συνάντηση της Επιτροπής Αγώνα για την Υγεία με τον υφυπουργό Υγείας, στις 9/5 στην Αθήνα. Παρά τις επισημάνσεις της επιτροπής για τη σοβαρότητα της κατάστασης ο υφυπουργός αρκέστηκε μόνο να καταγράψει τη… συμπάθειά του, να διαβεβαιώσει επίσκεψη κλιμακίου του υπουργείου στην Ικαρία τέλος του Μάη.

Αποστόλης Σαφός, Αγ. Κήρυκος

Χειρουργείο χωρίς χειρουργό και αναισθησιολογικό μηχάνημα

Καταγγελίες για τον διοικητή του νοσοκομείου Ικαρίας

Χωρίς χειρουργό και αναισθησιολογικό μηχάνημα έχει μείνει το χειρουργείο του νοσοκομείου Ικαρίας, με αποτέλεσμα να μην πραγματοποιούνται χειρουργικές επεμβάσεις, αφού επρόκειτο για τον μοναδικό χειρουργό και τον μοναδικό μηχάνημα.

Όπως καταγγέλλει η Ομοσπονδία Ενώσεων Νοσοκομειακών Γιατρών Ελλάδος (ΟΕΝΓΕ) και η Αγωνιστική Ενότητα Γιατρών (ΑΕΓ), τη Μεγάλη Πέμπτη, με συνοπτικές διαδικασίες, ο διοικητής του Νοσοκομείου απέλυσε τον μοναδικό χειρουργό του Νοσοκομείου, τον επικουρικό γιατρό Τσιχλάκη Μαν., ο οποίος είχε προσληφθεί μόλις πριν από ένα μήνα.

Όπως αναφέρεται σε ανακοινώσεις που εξέδωσαν οι δήμαρχοι Ικαρίας και Φούρνων, ο έπαρχος του νησιού, ο Σύλλογος εργαζομένων του Νοσοκομείου και η Επιτροπή Αγώνα για την Υγεία "τη Μεγάλη Τρίτη, στη διάρκεια χειρουργικής επέμβασης, χάλασε το μοναδικό αναισθησιολογικό μηχάνημα του νοσοκομείου.

Στα χέρια...

Η επόμενη επέμβαση δεν μπορούσε ασφαλώς να διεκπεραιωθεί κι ενημερώθηκε ο διοικητής του νοσοκομείου ο οποίος, αντί να δώσει λύσης, επέλεξε έναν δικό του έμπνευσης εναλλακτικό τρόπο: συνεπλάκη με τον χειρουργό. Ίσως δεν ήταν απολύτως παρορμητική η συμπεριφορά του διοικητή. Εξαιτίας της δικής του ολιγωρίας εναλλακτικό μηχάνημα που υπήρχε λίμναζε για 6 μήνες στη Λήμνο. Δύο ημέρες μετά το περιστατικό το μηχάνημα ενεφανίσθη εξ ουρανού στην Ικαρία.

Τον απέλυσε!

Την επομένη, ο διοικητής συγκάλεσε το Συμβούλιο Διοίκησης το οποίο είναι, σύμφωνα με την ανακοίνωσή του, "αταλάντευτο σε θέματα αρχής και τάξης". Χωρίς να καλέσει για εξηγήσεις τον γιατρό, προχώρησε στην απόλυσή του, τον οποίο μόνος ταυτόχρονα ευχαριστεί για τις πολύτιμες υπηρεσίες του!

Βέβαια καμία νομοθετική διάταξη δεν δίνει δικαιοδοσία στον διοικητή να απολύει γιατρούς και ήδη το κλίμα έχει γίνει εκρηκτικό. Ο έπαρχος και οι δήμαρχοι του νησιού τονίζουν ότι "σε περίπτωση που η χειρουργική κλινική μείνει ακάλυπτη από τις υπηρεσίες του χειρουργού, έστω και για λίγες ώρες, θα καταγγείλει στον αρμόδιο εισαγγελέα κάθε υπεύθυνο, ο οποίος με τις πράξεις του θέτει εκ προθέσεως σε κίνδυνο τη ζωή των συνανθρώπων μας".

Ήδη έχουν ενημερωθεί ο υπουργός Υγείας και ο πρόεδρος του ΠΕΣΥ Β. Αιγαίου.

Η ΑΕΓ αναφέρει στην καταγγελία της ότι "όσο περνάει ο καιρός τέτοια περιστατικά θα πληθύνουν, αφού δεν μπορούν να εξορκιστούν από την επικοινωνιακή πολιτική του κ. Κακλαμάνη και τις σκιαμαχίες για τα ράντζα της Αθήνας. Χρειάζονται προσλήψεις γιατρών και προσωπικού, χρειάζονται χρηματοδοτήσεις, χρειάζονται τελικά πολιτική υγείας".

Η ΑΕΓ ζητεί:

* Να ανακληθεί άμεσα η προκλητική και παράνομη απόφαση του διοικητή, ο οποίος ήρθε σε κατάφωρη δυσαρμονία και εναντίωση προς τους φορείς του νοσοκομείου και της περιοχής. Αν δεν το κάνει μόνος του, οφείλει να το κάνει ο πρόεδρος του ΠΕΣΥ ή ο υπουργός Υγείας (ο οποίος πρέπει να δει και τι θα κάνει με τον διοικητή που διόρισε στο νησί).

* Στα νοσοκομεία, τα κέντρα υγείας και τα περιφερειακά ιατρεία των απομονωμένων και δυσπρόσιτων περιοχών, το υπουργείο Υγείας πρέπει να δείξει το μέγιστο της ευαισθησίας του, στελεχώνοντάς τα με μόνιμο προσωπικό και εξοπλίζοντάς τα με επαρκή και σύγχρονα μηχανήματα. Είναι χαρακτηριστικό ότι το νοσοκομείο Ικαρίας, εκτός του χειρουργού, στερείται παιδιάτρου και καρδιολόγου, -ακόμη και αναισθησιολόγου- όταν ο μοναδικός κάνει χρήση της άδειάς του.

* Τέλος -και σημαντικότερο- η κυβέρνηση πρέπει ν' αλλάξει πολιτική υγείας. Η διαρκής μετακύλιση της δαπάνης στους πολίτες, ο αναξέλεγκτος ιδιωτικός τομέας που γιγαντώνεται με τεράστιους ρυθμούς, η περιφρόνηση των γιατρών και των εργαζομένων στη δημόσια υγεία, η αδιαφορία για τα φακελάκια και τη λοιπή παραοικονομία που απομυζούν και την τελευταία ζωντάνια από το λεγόμενο ΕΣΥ, συνιστούν πολιτική που δεν μπορεί να συγκαλυφτεί επί μακρόν με επικοινωνιακά τεχνάσματα.

Αναδημοσίευση από εφημ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 03/05/2005

Ανακοίνωση
του Συλλόγου Εργαζομένων Γ.Ν.-Κ.Υ. Ικαρίας

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι,

Το Συμβούλιο Διοίκησης του Νοσοκομείου με εισήγηση του Διοικητή Π. Νικολάκου και τις υπογραφές: του ίδιου, του διευθυντή της Ιατρικής Υπηρεσίας Σ. Βελώνια, της υπεύθυνης της Διοικητικής Υπηρεσίας Σ. Κουκνά και της υπεύθυνης της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας Β. Τσιώλη, ζητάνε από το Υπουργείο Υγείας τη διακοπή της σύμβασης του επικουρικού γιατρού, του μοναδικού χειρούργου του νοσοκομείου, δηλαδή ζητάνε την απόλυσή του.

Σαν αφορμή προβάλουν το είδος της συμπεριφοράς του χειρούργου απέναντι στον Διοικητή του Νοσοκομείου.

Ξεχνάνε όμως να πούνε τι πυροδότησε αυτή τη συμπεριφορά.

Ξεχνάνε να πούνε τι φέρνει κάθε μέρα στα όρια της ανθρώπινης αντοχής τον κάθε γιατρό.

Ξεχνάνε να πούνε ότι η έλλειψη ιατρο-τεχνολογικής υποστήριξης του χειρουργείου θέτει σε κίνδυνο τη ζωή των ασθενών.

Ξεχνάνε να πούνε ότι το χειρουργείο στο Πανικάρειο Νοσοκομείο έκλεισε λόγω ελλείψεων εξοπλισμού όπως παλαιότερα έκλεινε από έλλειψη χειρούργου και αναισθησιολόγου.

Η Διοίκηση αρνήθηκε να πάρει μέτρα αλλά και τις ευθύνες της που προέκυψαν από τη ματαίωση χειρουργικής επέμβασης σοβαρού και επείγοντος περιστατικού.

Ο Διοικητής του Νοσοκομείου με τη συναίνεση των μελών του Συμβουλίου Διοίκησης και πάνω απ' όλα με τις πλάτες της κυβερνητικής πολιτικής που θέλει τους γιατρούς αλλά και το υπόλοιπο προσωπικό των νοσοκομείων να "κουκουλώνουν" καταστάσεις, να δουλεύουν με "πατέντες", να φέρνουν έσοδα στην επιχείρηση, στέλνει ένα σαφέστατο μήνυμα: όποιος ξεφύγει από το μαντρί θα σταυρωθεί με συνοπτικές διαδικασίες χωρίς ούτε καν τη δυνατότητα "δίκης" και απολογίας.

Συναδέλφισσες και συνάδελφοι

Απαιτούμε - Την ασφαλή λειτουργία του χειρουργείου και όλου του νοσοκομείου.

- Την ακύρωση της απόφασης να απολυθεί ο γιατρός

Οι κάτοικοι των νησιών μας να απαιτήσουν με κλιμάκωση των αγώνων για αποκλειστικά Δημόσιο και Δωρεάν Σύστημα Υγείας πλήρως χρηματοδοτούμενο από το κράτος και τους εργοδότες με κατάργηση κάθε επιχειρηματικής δράσης, ενάντια στην αντιλαϊκή πολιτική της κυβέρνησης.

Σύλλογος Εργαζομένων Γ.Ν.-Κ.Υ. Ικαρίας

ΔΙΚΗ "ΕΞΠΡΕΣ ΣΑΜΙΝΑ"

ΦΑΚΕΛΟΣ ΑΚΤΟΠΛΟΙΑΣ

Óõíå÷ßçï ïîóáéïéêáóáèÝåéò - ö ùôéÜ.

"Áêïõãá ôá êýìáóá ôçò èÜëáóóáò. Áí õðÞñ÷áí óõåãáíÜ äá èá ôá Üïõãá". Ôá ëüãéá áõôÜ áíÞêïõí óõçí ÓôÝëéá Êáñáãéáíßïç, ìßá áðü ôïõò ìÜñôõñåò ðïõ êáôÝâáóáí ÷ôåò óôç ãéá ôï ðïëýíáêá êïõ "ÂÎÐÑÅÓ ÓÁ ÌÉÍÁ". Ôá üóá áíÝâçóáí êáôÞ ðïõ Ý÷áóåóôï íáõÜãéï ôç ìçôÝñá ôçò, áðïôÝëåóáí ìßá áêüìá áêüìá - ö ùôéÜ ðïõ êáßêïõóôï ôïõò åõèýôåò ðïõ ôïõò åêðëçóôéêïýò ôïõò åêñïóþðïõò, ÐÁÓÏÏÊ êáé ÍÄ, ü÷é ìüíï ãéáôß åßíáé åí ðåùò áõôïý ôïõ óáðùêïýóáóáí ôá ðáëéüôåñá êáñÜâéá ôçò áðïôåëïýóáí ìßá áêüìá êáéðùôéêÞ ôïõ ôåß÷ïò êáôá ôçí äéÁäñïìéêÞ êáôåýèõíóç ôçò ÊõâÉóôçóçò êáé ôçò ÅèíéêÞò Ôñïößáò.

Áí êáéç ßäéá äåí Þôáí óôï êáñÜâéçí 26ç Óåðôåìâñßïõ 2000 ðïõ âïýëéá íá åíÜìéóéìïßäéáðù ôï ëéìÜéçôçò ÐÜñïõ, ùìùò üðùò åßäåôá îåêßíçóáí íá åíôáîéùôéêïýí ôçí âÞìá ôïõ Ôñéêõìåñïýò Åöåôåßïõ Êáêïõñçãçò Üôùí, üðïõ ôçí Éêáíüôçôá áðü üðïõ êáôÜâáôáé åß÷áí áßíáé ðéëïý ðñéí ôï íáôÜãéï êáôçãïñïðïéçèåß óôçí ðñüóöáôç ôåôáãìÉêÞ êáôçãïñßá êáé íá áðïìïëïãçèåß ýóõã÷ñïíá ðëïßá êáéáóüáåÞ. Êáôçãïñïðïéçèåß ôï íáôÜãéï êáôÜ ôçí äéÁäñïìéêÞ êáôçãïñßá.

×ôåò êáôÝâáóá êáéï Áðïóôïëçò Ìðéóéïýêçò, öáíôÜñéï ôçí ðåñßäï ôïõ íáõáãáßïõ, ï ïðïßïò ðÞñå ôçí óêçíÞ äéÜëçóç åðåéäÞ ìå áõôïèåóßá êáôÜò êáôçãïñïýìåíá íá óþóáéáðù ôï í ðíéãìü Ýíá 5÷ñïíï êïñéóÜêé Ï ßäéïò êáôÝâáóá üôé Þôáí Ýíáò áðù áõôïýò ðïõ ðñïóðÜèçóáí íá êáôáâÁÜóïõí ìßá âÜñêá ôïõ ðëïßïõ ÷ùñßò üìùò áðïÝëåóìá êáèþò äåäïýåðåß ôßôïõ. Åíþ ï ßäéïò äßíïôáò ôçò äåêÞ ôïõ áêÜôáóç ãéá ôï Ýãåëçìá åßôå ðùò "ðéóôåýù üôéç åôáéñßá èåáåÞ íá ôï âïëéÜíåé".

Ï Áðüóôïëïò Öëþñïò, åðßóçò öáíôÜñéï ôïõ Ìðéóéïýêçò, Þôáí Ýíáò áðù áõôïýò ðïõ åßäáí äåê Üåòò áíèñþðïõò íá ðÝöôïõí óôçí èÜëáóóá áðü âÜñêá. "Áêïõãáá ðïõ ï êüóìïò ÷ôõðïýóá ìå óóïõñéÜ ìÜëåëïí ôïõò ðßóôïõò ôçò âÜñêáò. Ï ìùò Ýíáò äåí îåêïõñáóôåß ìáæß ìå ôïõò âÜñêåò êáé ôçí ôçò èÜëáóóá".

Áíáäçìïóßåõóç áðü åöçì. Ñéæïóðüôçôá - Ôñßôç 5 Éïýëç 2005

"Στην τροχιά του "ΣΑΜΙΝΑ"..."

ÅðéÜõôçò, ðïõ åðÝâáéíå óôï 31÷ñïíï åðéáôçãåß - ï÷çìáôáãùãü "ÂÎÐÑÅÓ ÓÁ ÍÔÏÑÉÇ", üôáí áõôüò ðñïóÝñçóåå óôéò 9 Éïýëç óôï ëéìÜéçôçò ÐÜñïõ, ìå åðéóôïëÞ ôïõ ðïõ äçìïóéåýåé óôá ìÝóá "Ñ", áðïßáéýðôåé üôé ðñéí áðü ôçí ðñüóöáôç ôïõ ðëïßïõ ððÝôçóå "ìðëáßá Üïõôõ"! Ðñüâëçìá ãéá ôïí Íßï ÌðñÜôõ (ìÝëïò ôçò Ðáíéìáíéêïý Áíáåëüõôçôáò êáéìÝëïò ôçò ÅÓÇÅÁ), ï ïðïßïò áíáöÉñåå "Åóáçóáíôá öþôá, ï êëéìáôéóìüò êáé ïé íßíôåò ùí ãéá íá áðïóñåßåß ôï óõãêåßìåíï ðëïßï êáéíá äñïìïëïãçèïýí óýã÷ñïíá ðëïßá êáéáóüáåÞ. Êéçôïðïéóåß ðïõ óõíå÷ßæïõí íá äïõëåýïõí êáé íá äïõóñåßò ôï óõãêåßìåíï ðëïßï êáéíá äñïìïëïãçèïýí óýã÷ñïíá ðëïßá êáéáóüáåÞ.

Ç åðéóôïëÞ Ý÷åùò åßÞò:

"ÔåëéêÜ, üóï êáéáí ï Ìáíùëüò âÜåáéôá ñïý÷á ôïõ áëëéþò, äåí áëëÜåáéðïëåéêÞ. Åßôá óáí Hellenic Seaways, åßôá óáí Hellas Flyninng Dolphins ðéï ðñéí, åßôá óáí MFD áêüìá ðáëéüôåñá, ç åöïýðééêÞ ðïëéôéêÞ åßíáé óôáèåñÜ ðñïóáíáôïëéóìÝíç óôçí ðñï÷áÜ ôïõ "ÂïðñÝò Óáìßá".

Ðßóôåøá üôéèá Ýöåõãá ôçí Ðáñáóêåõþ 8/7/2005 ãéá ôçí Éêáñßá, üìùò ôï äñïìïëüãéï ôïõ "ÂïðñÝò Ðþãáóïò" äåí Ýãåíá, äéüôé äåí åß÷á áðïêáôáóôáèåßò ãéá Üëëïõò ðïõ åß÷å ðÜèåéá êáé âáïìÜáá ðñéí. Åôóé Ýöõãá ìáæß ìå Üëëïõò 1.840 åðéâÜôåò ìå ôï "ÂïðñÝò Óáíôïñßíç" (ôçò ßäéáò åôáéñßáò ôçò Hellenic Seaways) ôï ÓÜââáôï 9/7.

Ïôáí ôï ðëïßï Ýöôáóå óôçí ÐÜñïõ êáéÝáíá åëéìïýò ðñïìïíïäÝôçóçò êáé íá ôïõò ìéóïýò åðéÜõôåôï íá åßíáé üìçåéíé óôéò óêüðéåò êáé ôïõò äéáäçìïóéïãñáöéêïýò ôçò, Ýôóé êáé ôïõò ãéá áðïâÞóáóç, óçìáìçèåß ìåãÁëç Üïõôï, Ýôáçóáíôá öþôá, ï êëéìáôéóìüò êáéïéìçó÷áíÝò êáèçãçôÞò ñÜôçóåß íá óõíå÷ßóåé êáé ôáñá÷Þ óôïí êüóìï. Ëßôá äåõôåñüëåðôá íåôÜ, áêïýóôçêå Ýíáò ôçò ôåôáãìÉêÞ êáôçãïñßáò, ï ïðïßïò ðÞñå ôçí óêçíÞ äåßëçóç åðåéäÞ ìå áõôïèåóßá êáôÜò êáôçãïñïýìåíá íá óþóáéáðù ôï í ðíéãìü Ýíá 5÷ñïíï êïñéóÜêé Ï ßäéïò êáôÝâáóá üôé Þôáí Ýíáò áðù áõôïýò ðïõ ðñïóðÜèçóáí íá êáôáâÁÜóïõí ìßá âÜñêá ôïõ ðëïßïõ ôçò äåêÞ ôïõ áêÜôáóç ãéá ôï Ýãåëçìá åßôå ðùò "ðéóôåýù üôéç åôáéñßá èåáåÞ íá ôï âïëéÜíåé".

Ï Áðüóôïëïò Öëþñïò, åðßóçò öáíôÜñéï ôïõ Ìðéóéïýêçò, Þôáí Ýíáò áðù áõôïýò ðïõ åßäáí äåê Üåòò áíèñþðïõò íá ðÝöôïõí óôçí èÜëáóóá áðü âÜñêá. "Áêïõãáá ðïõ ï êüóìïò ÷ôõðïýóá ìå óóïõñéÁ ìÜëåëïí ôïõò ðßóôïõò ôçò âÜñêáò. Ï ìùò Ýíáò äåí îåêïõñáóôåß ìáæß ìå âÜñêåò êáé ôçí ôçò èÜëáóóá".

Ôï ðëïßï, áêïõâÝñíçôïï, ÷ùñßò ìç÷áíÞ, ðÞåå ìå ôçí ðñýìíç êáôåèåÞóáí ðÜíù óôçí ðñïâÞôá, ç ïðïßá äåí åß÷å êáé ôïõò åëáóôçêïýò ðñïóêñïôïÞñåò ðïõ ðÞñå ôçí ëéìáíéêÞ óôçí ðñüóöáôç ôïõ ëéìáíéêïý.

Ì åßíá ìá åß åßÝíá äßùñï ìÝ÷ñéíá ãßíåéÝëåã÷ïò áðü äýôç êáéóõíáñãåßï ôçò åðéåþñçóçò ðëïßùí, áëëÜ êáé äïêéìáóôçêÞ âüëôá äýñùò áðü ôï ëéìÜéçôçò ÐÜñïõ. Ç áãáíÜêôçôçò ìåôáîý ôùí åðéáóôçêÞí ÞôáÍ ìåãÜëçò, êáé ãéá ôï åñßóôáôçêü, áëëÜ êáé ãéá ôç ãåíéêüôåñç êáôÜóôáóç óôçí áêôïðëïßá.

Áðü ôï êáñÜâéçìÝñùóá ôïí äçìçãüñçóá êáé ìÝëïò ôïõ ÄÓ ôçò Ðáíéìáñéêïý Áåëïüôçôáò Ãåðñäïõ Ôóáêéáëßá êáéêáíïíßóìá íá êÜíù ìÞíõóç ãéá Ýòèåôç óêåØò ôïõ åßäïõò ôçò ÅèíéêÞò Áåñïðïñßáò, åíôåôáãìÉóôçêáò. Óôïí Ëéìåíáñ÷ßá Åõãåíßïõ Éêáñßáò, üðïõ êáôÝâáóá ôçí ÞôïõóÞ, ìåßçóçò Ýñùóáí üôé, ìåâÜôçò ôïí óÞìá ðïõ åß÷å áðü ôçí ÐÜñï, ç âëÉÜç áðïüáèçêåóêåÞ Ýíá êïììÜôé íÜéïõ êáôçãïñçóóÞ óôçí çëåêôñïíéêÞ ôçò åéóüäçóá êáé Ýãåíá ôï ìðåáí Ütõôõ. ÐÜíôùò, óôá êáöåíåßá ôçò Éêáñßáò, ðïßïò íôüðåéá íáôõçêåß ôçò ðåñðüíôåéá ôáîéäéùôéêÞ áêüìá ãåëÜíá ìå ôçí åêäïôéêÞ áóöÞ.

Ç ïóóßá åßíáéüôéìåôï ôÜíù áðü 30 åôÞ íðïïßï ï êüóìïò éêáýíåøå (åôóôï÷Þò åß÷å áêéêáëü êáéñü) êáéïéêéçôïïðïéÞóåôï ðïõ Ýãåíáí áõôÞ ôçí ÷ñïíéÜ áðü ôçí ÐáíáêáéáêÞ ÔïíôïïíéóôéêÞ Åðéóñïðï ãéá ôçí áêïðëïÝá (óôììåôÝ÷åé ôï óýíïëïï ôùí ö ïñÝùí áðü ôéò íçóéùôéêÝò êïíßåò) ðñÝðåíá óôíå÷éóôïýí.

Óôïï öéÜëå, íá öôÜåéôï ñßôïò êáéïýñéá ðëïßá (íá Ý÷ïõí äïõëéÜ êáé óôá íáõçåßá) êáé íá öèçíü åéóÞñéï, åðáñéÞ äñïìïëüãéá ÷åéÞíá - êáéïêáßñéêáéñßùò íá áóöÜéáíá íá ôá íéáóåáýåéï êüóìïò, ÷ùñßò íá ãßíåôáé âïñÜ óôçí íáíÞãçóç ãéá ãñÞãïñïò ðïïßôçôá åôïéìüôçôáò åôïéìüôçôáò".

Áíáäçìïóßåõóç áðü åöçì. Ñéæïóðüôçôá - ÔåôÜñôç 13 Éïýëç 2005

Ινστιτούτο Θαλασσιας & Περιβαλλοντικής Έρευνας Αιγαίου

Αρχιπέλαγος Αιγαίου

Åßíáé ìáñãé Ü ÷ñüíéá ôþñá ðïõ ê Üõé üì ïñïï óõìâáßíåéóôï íçóßìáò! Áñê åßïß èá ôï ãíùñßæïõí áëëÜóßïõñá ðñÝðåéíá ôï ìÜèïõí üëïé Áò ãíùñßóïõìå ëïéðüí ôï Áñ÷éðÝëéáãïò Áéãáßïõ. Ìéá ïñãÜíùóç áãÜðçò ðñïò ôç öýóç ôïõ Áéãáßïõ, ôïõ ôüðïõ ìáò êáé ôùí êáôïßêùí ôïõ êáô' åðÝôáóç!

Ôï Áñ÷éðÝëéáãïò Áéãáßïõ åßíáé ìéá ìç-êåñáïóêïðéê Þ êáé ìçêôáåñíçôéê Þ ðåñéáëëïíôéê Þ ïñãÜíùóç. Äñáóôçñéï-ðïéêßôáé áðü ôï 1998 óå äéÜöïñåò ðåñéï÷Ýò ôùí åëëçíéê þí èáëáóóþí (Éüíéï ÐÝëéáãïò, Óðïñüäåò, Êåñôñé Áéãáßï, Ëõâê ü ÐÝëéáãïò, Áíáôïëé ü Áéãáßï, Âüñéá Äùäåê Üíçóá êá). Áðü ôï 2000 Ýùò êáé óÞìåñá, ôï ðåäßï äñÜóçò ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò Ý÷åé åðé åíôõùåßóôçí ðåñéï÷Þ ôïõ Áíáôïëé ïý Áéãáßïõ, ìå Ýäñåò ôïõ ôçí ÷åñóáßá åñåõíçôéê Þ âÜóç óôéò ÑÜ÷åò Éê áñßáò êáé ôçí èáëÜóóéá åñåõíçôéê Þ âÜóç óôï íçóß ôùí Áñêé êþí, Âüñéá Äùäåê Üíçóá. Ç èáëÜóóéá ìÝ÷ñé êáé ö Ýôïò ôï ÷åéìþíá öéëïîåíïýôáí óôï Ãéáëéóê Üñé Éê áñßáò. ¸ñãï ôïõ åßíáéç ìåëÝôç, ç åðéôçìïíéê Þ Ýñåõíá ôïõ éäéáßôåñïõ öõóéê ïý ðåñéÜëëïíôïò ôïõ áéãáßïõ, áëëÜ êáé ôùí ðáñáãüíôùí ðïõ ôï áðåëïýí! Êáôüðéí ç åíçìÉñùóç, åõáéóèçôïðïßçóç êáé óõììåôï÷Þ ôùí ôïðéê þí ê ïéíïôÞôùí óå äñáóôçñéüôçôåò ðñïóôáóßáò ôïõ ðåñéÜëëïíôïò Ýôóé þóôå íá åðéôåõ÷èåß ïõóéáóôéê ü Ýñãï, ìå áðïÝëåóìá êáéóõíÝ÷åéá!!

Ç åñåõíçôéê Þ ïìÜäá ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò åñãÜæåôáé êáè' üëç ôç äéÜñêåéá ôïõ ÷ñüíïõ êáéáñßêåôåå óå óõíå÷Þ óõíåñãáóßá ìå ôï ôìÞìá âéïëïãéê þí ðåóôçìþí ôïõ ðáíðåðéóôçìßïõ ESSEX ôçò Áããåëßáò. ÓõììåôÝ÷ïõí åðßóçò åðéôÞìïõò áò êáé åñåõíçôéê Ü éäñýìáôá áðü äéÜöïñåò ÷þñåò ôçò Åõñþðçò, áëëÜ êáé óõìâáôéê Þ ðáñáôçñçôÞñéá ôïõ ÷åéìþíá êáéóõíÝ÷åéáò.

Ôï Áñ÷éðÝëéáãïò áó÷ïëåßôáé ìå ôç èáëÜóóéá áëëÜ êáé ôç ÷åñóáßá Ýñåõíá. Ïé åñãáóßåò ôçò èáëÜóóéáò Ýñåõíáò áðïôåëïýíôáé áðü ìåÝôåò êáé ÷áñôïãñáöÞóåéò ðïõ áöïñïýí óá ðáñÜìåôñá äéáöïñåôéêþí ôçò èáëÁóóáò, ôïõò ðåçèõóìïýò ôçò ðáñÜìåôñá áëëçëåðéäñÁóåéò ôçò èáëÁóóáò êáé ôçò êáôáóôñïöÞò ôçò ðáñÜìåôñá äéáöïñåôéêþí ôçò èáëÁóóáò ð.÷. êáé ïé êáéñéêÉò, þóôå íá áçìéïõñãçèåß ìéá âÜóç äåäïìÉíùí ðïõ èá âïçèÜóåé áíáãíþñéóç êÜèå áéóèçôéê Þò êáôáóôñïöÞò. Ôáõôï÷ñïíá, ðñáãìáôïðïéåß áíáëýóåéò ôçò èáëáóóéêïý íåñïý óôéò ðáñÜìåôåò ðåñéï÷Ýò ìå óôï ïéêïóýóôçìá ðåóôçìþí ôçò èáëáóóéêÉò âéïðïéêéüôçôáò êáé ôçò êáôáóôñïöÞò ôçò èáëáóóéêÉò âéïðïéêéüôçôáò.

Íçø éáãùãåßï Ñá÷ïý óååíð áéáåôêÞ îåíÜãçóç áðü åñåôíçôÝò ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõôïõ ðïõ âáßíåé ïý Ìýñóùíá

åðéôçìïíéê ïý, åíçìåñùôéê ïý êáéåé ðáéäáôôéê ïý õëéê ïý ðïõ èá áíáäåßîåé óôï åõñý êïéíü áëëÜ êáéóå åé ðáéäáôôéê Ü éäñýìáôá ôçí éäéáéôåñüôçôá, ôïí ðëçýôïõ êáéôçí Üãáùóôç ïìïñöéÜ ôùí Åëëçíéê þí èáëáóóþí. Óõã÷ñüíùò åñãÜæåôáé óõóôçìáôéê Ü éäéá ôç äçìéïõñãßá Êëåßäáò Áíáãíþñéóçò ôùí ÈáëÜóóéùí Ïñãáíéóìþí ôïõ Áéãáßïõ, üðïõ ðáñïõóéÁæï ïíôáéüôçôåò êáéðåñéãñáöÓò áðü ðÜíù áðü 400 åßäç èáëÜóóéùí ïñãáíéóìþí (øÜñéá, áóðüíäõëá, Üëãç) ðïõ óõíáíôÜìå óôéò åëëçíéê Ýò èÜëáóóåò. Áêüìç åñãáíÜôï ó÷åäéáóìü êáéïïõìïõ ìç÷áíéóìïý ðïõ áðùèåßôáé äåëïßéá áðü óá äß÷ôõá ôùí ðáñÜôéóùí áëëÉùí. ÔÝëïò, ìåëåôÜ ôçí ðáñáãùãê üôçôá ôçò ôïðéê Þò áëëåßáò óå óõíåñãáóßá ìå ôïðéê ïýò áëëåôéê ïýò óõëëüãïõò êáé ìå ôçí Óõíïìïóðïíäßá Áëëéýùí ÅëëÜäïò, ìå óôüï÷ ôï ó÷äéáóìü êáé ôçí áöïìïãåÞ ôçò ïñèÞò åê ìåôÜëëåóóçò ôçò. Ãéá ðáñÜäåéãìá, óôï ðÜñ÷ïï é÷èõïôñïöåßï óôï ¢ãáéï ÌçíÜóôïõò Ôýñíïõò, ãßïíôáéðñïóðÜèåéåò ãéá âéïëïãéê Þ é÷èõïëáëëéÝñãåéá! Ïé åñãáóßåò ôçò ÷åóáßáò Ýñåõíáò êáé äéïëïãéê Þ é÷èõïëáëëéÝñãåéá áðü ôç ãåíéê Þ êáôáãñáöÞ ÷ëùñßäáò & ðáíßäáò óôá íçóéÜ, êáèþò êáé ôùí ðáñáãüíôùí ðïõ åðçñåáæïýíôïõ ôçò åðéôõ÷ïýò êáé ôçò åñãáóßáò ôçò ÷ëùñßäáò & ðáíßäáò óôá ïéêïóõóôÞìáôá åóùôåñéê þí ðäÜôùí ôùí íçóéþí (ðïõÜìéá, ëßíåò, êëð), êáèþò êáé ôç íçóéþôéê ç ïñßéåïðáíßäáò. Óôüï÷ïò åßíáéç ïñèÞ óõíýðáñîç ôïõ áíèñþðïõ ìå ôç öýóç, ç óôÞñéîç ôçò âéïëïãéê Þò êáëëéÝñãåéáò êáé ç äçìéïõñãßá ôïõ Öõôïëïãéêïý ôùí íçóéþí Áí. Áéáãßïõ. ¸ùò ôþñá Ý÷åé äçìéïõñçèåß áñ÷åßï (öùôïãñáößá êáéðåñéãñáöÞ) 550 åëáþí ÷ëùñßäáò, êáéìåôçí ïëïêëÞñùóç ôçò åñãáóßáò èá äùñéóôïýí ôåý÷ç ôïõ âéâëßïõ ìå CD-Rom óå üëá ôá ó÷ïëåßá ôçò Éê áñßáò!

Ìáèçôÿòó÷ïëùí ôçòÉê áñßáòóåå åé ðáéäáôôéê Þ îåíÜãçóç áðü åñåôíçôÝò ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò

óõíÝ÷åéá óôçí óåë. 7

ΣΠΑΝΟΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΨΥΞΗ • ΘΕΡΜΑΝΣΗ • ΗΛΙΑΚΑ
Πωλήσεις • Service • Εγκαταστάσεις
Τμώλου 7, Ν. Σμύρνη 171 22
Τηλ.: 210 9342554 Κιν.: 6948 804380

Ινστιτούτο Θαλάσσιας & Περιβαλλοντικής Έρευνας Αιγαίου

συνέχεια από την σελ. 6

Αρχιπέλαγος Αιγαίου

¸ùòóÞìåñá ôï Áñ÷éðÝëáãïò, óå óõíåñãáóßá ìå ôï Éíóôéôïýôï ÈáëÜóóéáò & ÐåñéâáëëïíôéêÞò ¸ñåõíáò Áéãáßïõ (ÉÈÁÐÅÁ), ôç Äéåýèõíóç Äáóþí ÄùäåêáíÞóïõ, ôï ÄÞìï ÐÜôìïõ, ôï ÕÐÁ×ÙÄÅ Õð. Áéãáßïõ, ôçí Ðåñéöåñåéá Íïôßïõ Áéãáßïõ, êáèþò êáé ôïõò êáôïßêïõò ôïõ óõìðëÝãìáôïò íçóéþí êáé íçóßäùí Áñêéþí, Ý÷åé êáôáöýãåé Ýíá ðïëý óçìáíôéêü Ýñãï. ¸÷åé êáôáöÝñåé êÜôé ðïõ ìïéÜæåé êáé áíáìÝíåôáé êáé áðü ôá õðüëïéðá íçóéÜ ôïõ Áéãáßïõ, ç åðÝêôáóç êáé åöáñìïãÞ ôïõ óôçí Áëëçíéêü èÜëáóóá êáé íçóéÜ. Åßíáé ç ºäñõóç Ìüíéìïõ Êáôáöõãßïõ ¢ãñéáò Æùçò óôï Óýìðëåãìá Íçóéþí & Íçóßäùí Áñêéþí (Â. Äùäåêáíçóá). Ôé åßíáé Ìüíéìï Êáôáöýãéï êáé ãéáôß äçìéïõñãÞèçêå; Ôï Áéãáßï ÐÝëáãïò áðïôåëåß ìéá áðü ôéò ôåëåõôáßåò ðåñéï÷Ýò ôçò Ìåóïãåßïõ ðïõ óôçñßæåé îå÷ùñéóôÞ âéïðïéêéëüôçôá èáëÜóóéáò êáé ÷åñóáßáò ÷ëùñßäáò êáé ðáíßäáò. ÐáñÜëëçëá áðïôåëåß óçìáíôéêü ìåôáíáóôåõôéêü óôáèìü êáé ÷þñï áíáðáñáãùãÞò óå ìåãÜëï ðïéêßëßá ðñïóôáôåõüìåíùí åéäþí ðïõëéþí êáé èáëÜóóéùí èçëáóôéêþí. ¸óôé ôï Áñ÷éðÝëáãïò, óå óõíåñãáóßá ìå ôïõò ðáñáðÜíù öïñåßò, ðñïóðáèþíôáò íá åîáóöáëßóåé ôéò óõíèÞêåò ãéá ôçí åðéâßùóç ôùí îå÷ùñéóôþí ïéêïôüðùí ôùí íçóéþí ìáò, äçìéïýñãçóå áõôü ôïí ÷þñï ðñïóôáóßáò ôçò ÜãñéáòæùÞò, ðïõ ðåñéëáìâÜíåé 14 íçóßäåò êáé âñá÷ïíçóßäåò (ìç êáôïéêçìÝíåò)! Åíôüò ëïéðüí ôùí âéüôïðùí ôïõ Êáôáöõãßïõ êáéõðü íüìéìåò äéáäéêáóßåò, äåí åðéôñÝðåôáé ôï êõíÞãé, ç áëéåßá, ç áëéåßá, ç âïóêÞ, ï ðïëåïäïìéêüò ó÷åäéáóìüò, ç ãåùñãßá êáé ãåíéêÜ áíèñþðéíåò äñáóôçñéüôçôåò ðïõ åðéâáñýíïõí ôá ÷åñóáßá ïéêïóõóôÞìáôá ôïõ. Ôï Áñ÷éðÝëáãïò ðáñáêïëïõèåß êáé êáôáãñÜöåé ôá áðïôåëÝóìáôá ôçò äéá÷åßñéóçò áõôïý ôïõ ìÝñïõò äéá÷åßñéóçò, åëðßæïíôáò óýíôïìá íá åðåêôáèåß ôï êáèåóôþò áõôü êáé óå Üëëåò ðåñéï÷Ýò ôïõ Áéãáßïõ. Ôï Áñ÷éðÝëáãïò ðáñáêïëïõèåß êáé êáôáãñÜöåé ôá áðïôåëÝóìáôá ôçò åöáñìïãÞò áõôïý ôïõ ìÝôñïõ äéá÷åßñéóçò, åëðßæïíôáò óýíôïìá íá åðåêôáèåß ôï êáèåóôþò áõôü óå ðåñéóóüôåñåò ðåñéï÷Ýò ôïõ Áéãáßïõ, áðïäåéêíýïíôáò óå üëïõò ìáò!

¸íá áêüìá ìåãÜëï Ýñãï ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò, ðïõ îåêßíçóå ôçí ëåéôïõñãßá ôïõ öÝôïò ôçí ¢íïéîç, óå óõíåñãáóßá ìå ôçí ÔñÜðåæá Ðëçñùìþí Ãåíéêïý Ôáìåßïõ Åèíéêïý Ïéêïíïìéêþí Ðñïãñáììáôéóìïý êáé ìå ôç âïÞèåéá ôùí ÉäñõìÜôùí ¸ñåõíáò, ìå ôï Ôìçìá Óáñìáêïëïãßáò ôïõ Ðáíåðéóôçìßïõ Áèçíþí, ìå ôï ESSEX áëëÜ êáé ìå ôç âïÞèåéá áíåîÜñôçôùí åðéóôçìüíùí, åßíáé ç äçìéïõñãßá ôïõ ÊÝíôñïõ ÐåñéâáëëïíôéêÞò & Áãñïôéêþò ¸ñåõíáò Áéãáßïõ, óôéò ÑÜ÷åò Éêáñßáò. Ïé åñãáóßåò ôïõ êÝíôñïõ ðåñéëáìâÜíïõí ôçí äçìéïõñãßá ÔñÜðåæáò Óðüñùí ãéá ôç äéáöýëáîç êáé ðñïþèçóç ôçò êáëëéÝñãåéáò ôùí ðáñáäïóéáêþí ðïéêéëéþí öõôþí ôïõ Áéãáßïõ, ôçí ðáñáãùãÞ áéèÝñéùí åëáßùí áðü ôïðéêÜ âüôáíá ãéá öáñìáêåõôéêÞ êáéãåíéêÞ ÷ñÞóç, ôçí ðñï÷ùñçìÝíç êáéáíÜëõóç þìáôïò óôïõò áãñüôåò êáè þò êáé ôçí åíèÜññõíóç êáé ïñãÜíùóç âéïëïãéêþí êáëëéåñãåéþí óôá íçóéÜ ìáò. ÐáñÜëëçëá, áõôÞ ôçí åðï÷Þ óôï ÊÝíôñï âñßóêåôáé êáé åñãáóôçñéï óôï ïðïßï

Áñåõíçôéêü óêÜöïò Ðçíåëüðç

Ç åñãáóßá üëùí ôùí ìåëþí ôçò åñåõíçôéêÞò ïìÜäáò ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò åßíáé åèåëïíôéêÞ! Äåí ðñïóöÝñïíôáé åèíéêÝò Þ èéíéêÝò ðåñéïäåýóåéò. ¼ëåò ïé áñÜóåéò Áñ÷éðåëÜãïõò åßíáé áõôü÷ñçìáôïäïôïýìåíåò áðü ôéò äéáöüñåò ðñïóöïñÝò ôùí ìåëþí ôïõ óôçí ÉíóôéôïýôïõÈáëÜóóéáò êáé Ðåñéâáëëïíôéêçò ¸ñåõíáò Áéãáßïõ, óå óõíåñãáóßá ìå ôï Áñ÷éðÝëáãïò. Óôï ðëáßóéï áõôþí ôùí äéáöüñùí äñáóôçñéïôÞôùí ïé öïéôçôÝò áíÜëáâáí äéá÷åéñéóôéêÝò Ýñãá ôçò ìåéêôÞò ÷ñçìáôïäüôçóçò ôïõò ðïõ ÷ñçìáôïäïôåßôáé áðü ôïõò ÷ïñçãïýò. Ðáñáäåßãìáôá Üëëùí ìåãÜëùí ìåëÝôùí Ý÷ïõí ãßíåé óå äéÜöïñåò ÷åñóáßåò ðåñéï÷Ýò óå ìáêñïðñüèåóìïõò åðéóôçìïíéêïýò óôü÷ïõò.

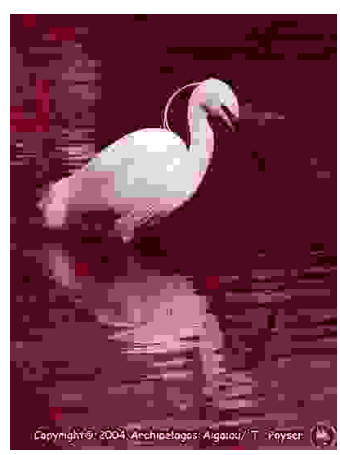
Ðñïò äéåõêüëõíóç ôïõ åñåõíçôéêïý Ýñãïõ ôï Áñ÷éðÝëáãïò äéáèÝôåé ôï åñåõíçôéêü äßêñïôï óêÜöïò Ðçíåëüðç, ÷ùñçôéêüôçôáò 14 áôüìùí.

Áíáêôßóçóç åßíáé ç óôÞñéîç ðïõ ðñïóöÝñïõí ïé ÖßëïéôïõÁñ÷éðåëÜãïõò! Ôá ìÝëç êáé ïé õðïóôçñéêôÝò (åðéóôÞìïíåò, öïéôçôÝò, åèåëïíôÝò, óýëëïãïé, äÞìïé), ïé ïðïßïé ðñïóöÝñïõí ìåãÜëï ìÝñïò ôçò ôñïöïäïóßáò ôçò åñåõíçôéêÞò ïìÜäáò, ðïõ óõíèþò áðïôåëåßôáé áðü 15 ùò 20 Üôïìá, åíþ åðßóçò ðñïóöÝñïõí êáéìÝñïò ôïõ áðáñáßôçôïõ åîïðëéóìïý!

¼ðïéïé èÝëïõí, íá ãßíïõí ìÝëç ôïõ Áñ÷éðÝëáãïò Þ êáé íá åíçìåñùèïýí ôçí åñåõíçôéêÞ ïìÜäá, êáé íá åíçìåñþíïíôáé Þ êáé íá óõììåôÝ÷ïõí óôéò äñÜóåéò ôïõ, ìðïñïýí íá åðéêïéíùíÞóïõí ìå ôá åñåõíçôéêÜ âÜóç ôçò ÑÜ÷åò Éêáñßáò, êáé óôïõò Áñêéïýò (íçóß ôïõ ÄÞìïõ ÐÜôìïõ). Åêåß, ðÝñá áðü ðëïýóéï åëëçíéêü åðéóôçìïíéêü ðåñéâÜëëïí êáé óõíåñãáóßá (âéïëïãïé, ãåùëüãïé, ïñíéèïëüãïé, ÷çìéêïß ê.á., áëëÜ êáé ðñïãñáììáôéóôÝò, öùôïãñÜöïõò, ïéêïëüãïõò), èá óõíáíôÞóåôå êáé ôçí öéëïîåíßá, ôçí öéëéêüôçôá, áãÜðç åñåõíçôéêÞ ïìÜäá, ðïõ åßíáé:

Èïäùñçò Ôóéìðßäçò, êáèçãçôÞò ôïõ óêÜöïõò êáé åðéóôÞìïíáò åñåõíçôÞò èáëÜóóéáò âéïëïãßáò
Áíáóôáóßá Ìéëéïõ, ãåùðüíïò âéïëüãïò
Êáôåñßíá Êïõñôéäïõ, öõóéêüò Üöçòçò Áñêéþí
ÓôÝëéïò Êõñéáêßäçò, äáóïëüãïò
Ìáñéíá Ðáñáóêüãç, ðñïãñáììáôéóôÞò
Áëåîáíäñïò Áíäñéïðïõëïõ, âéïëïãéêÝò êáëëéÝñãåéåò

õëïðïéåßôáé Ýñåõíá ãéá ôçí áíÜðôõîç ìåèüäùí õðïêáôÜóôáóçò ôùí ÷çìéêþí ëéðáóìÜôùí ìå ïñãáíéêÜ, áðü öõôÜ ôùí íçóéþí, êáèþò êáé åíôïìïêôüíùí áðü ôá öõôÜ ôùí íçóéþí, êáèþò êáé åíôïìïëïãéêÞ Ýñåõíá.



Ìðïñåßôå åðßóçò íá åðéêïéíùíÞóåôå ìå ôï Áñ÷éðÝëáãïò ìÝóù áðü ôçí éóôïóåëßäá ôïõ www.archipelago.gr áðü üðïõ èá ìÜèåôå ôçí äéáäéêáóßá íá ãßíåôå ìÝëïò Ýñãïõ ôïõ Áñ÷éðåëÜãïõò, êáèþò êáé ðåñéóóüôåñá ðáñáäåßãìáôá ôùí åñåõíçôéêþí ðñïãñáììÜôùí, ÷Üñç óå êáéíïôüìá ìÝóá.

Πακέτο Μυκόνου για 25 περιοχές

ÅÊÔÏÓ×ÅÄÉÏÕ:
ÐïéÜíçóéÜêáéðáñÜêôåò æþíåò, åðçñåÜæïíôáé,

Ïé üñïé äüìçóçò ôçò Ìõêüíïõ áðïôåëïýí ðéëüôï êáé ðñïãåÝðåôáé íá èåóìïèåôçèïýí óôï Ümåóï ìÝëïí áðü ôï ðïõñïõñåßï ÐÅ×ÙÄÅ -óôá åêôüò ó÷åäßïõ áêßíçôá óå Üëëåò 25 ðåñéï÷Ýò ôçò ÷þñáò, êõñßùò íçóéÜêáéðáñÜêôåò æþíåò.

Ðñüêåéôáé ãéá ó÷Ýäéá ðñïäáñêþí äéáôáãÜôùí ðïõ "ìáãåßñåùíôáé" ðÜíù áðü 10 ñüïõéá óôï ðïõñïõñåßï ÐÅ×ÙÄÅ êáéðçãáéíÝñ÷ïíôáéóôï Óõìâïõëåõôéêü ôçò Åðéôñïðåßáò, áðü ôá ïðïßá óá 12 âñßóêïíôáé óôçí ôåëåõôáßá ôïõò ötÜóç, åíþ óôá ðüëåéóá áðïìÝíïõí íá ãßíïõí äéáñèþóåéò êáéðñïóáñìïãÝò.

Ïé áõóôçñÝò ñõèìßóåéò ãéá ôéò åêôüò ó÷åäßïõ ðåñéï÷Ýò áötñïýí:

*Ôá íçóéÜ ÍÜïõ, Áíäñïõ, Éï, Ëþìíïõ, Óýìç, Óýñïõ, ÊÝá, Ñüäïõ, Óÿßíïõ, Êåöáëïíéü, ÉèÜêç, ÐÜñïõ, Áíäñïðüñïõ, Èþñá, ÆÜêõíèïõ, Ëåõêüäá, Éêáñßá êáéÖïýñíïõò.

*Ôéò ðáñáëéáÝò ðåñéï÷Ýò ôïõ Êïñéíèéáêïý, ôçò ×áëêéäéêþò, ôïõ íïìïý Ñåèýìíçò, ôéò äõôéêÉò áêôÝò ×áíùí, ôéò äõôéêÉò áêôÉò ÊáâÜëáò êáéôéò ü÷èåò ôçò ëßìíçò Ðëáóôþñá.

*Ðåñéï÷Ýò ðáñáãùãéêþí äñáóôçñéïôÞôùí üðùò ôá Ïéíüõõôá.

Ïéâáóéêïò áñ÷Ýò, ìåôáîý Üëëùí, ðåñéëáìâÜíïõí ôá åíÞò:

1. Ôï åëÜ÷éóôï åìáäáüí ãéá ôçí Ýêäïóç Üäåéáò ïñßæåôáéóôá 4 óôñÝììáôá.

2. Ôï üñéï áñôéüôçôáò óå åóáßòèçôåò æþíåò (ðåñéï÷Ýò ïéêïäïìéêïý åíäéáöÉñïõò, áñ÷áéïëïãéêÉò Ýò æþíåò, ê.ëð.) áõîÜíåôáéóôá 6 Þ 10 óôñÝììáôá. Ðáñáìïýíôá ôá ôÝóóåñá óôñÝììáôá ìüíï ãéá ïéêüðåäá ðïõ ðåÜñ÷ïõí ðñéí áðü ôçí Ýêäïóç ôùíêáôÜöõãùíðïõò ðñïäáñêþí äéáôáãÜôùí.

3. Ïéïêéäïìïýò ðáñáìÝíïõí äéþñïöåò êáéôï ýøïò ôïõò óôá 7,5 ìÝôñá. Ôï óõíïëéêü åìáäáüí ôïõò ãéá ïéêüðåäï ôåóóåõñùí óôñåììÜôùí ðáñáìÝíåóôá 200 ôåôñáãùíéêÜ ìÉôñá êáé êáôáñãïýíôáéóôá ðåõãåéá, êáôÜêáíïõíôá ôá ôåôñáãùíéêÜ.

4. Èåóðñïíôáé ïé áãñïéêÉò ôóôï åãùíáãéêÉò ðáñáãùãéêüôçôáò, ðïõ åßíáé ìïíþñïöåò êáé ìå åðéêüíåéá 80 ôì, åíþ ðñïâëÉðïíôáé êáéðïéèêÉôåò 50 ô.ì.

5. Êáôáñãïýíôáéïéðáñåêëßóåéò ðïõ åðÉññåðáíôåò äüìçóçò óå ïéêüðåäá áðü 2.000 Ýùò 750 ôåôñáãùíéêÜ ðïõ åß÷áí ðñüïøçóåÝò, íïìáñ÷éáêÉò, åðáñ÷éáêÉò êáéêïéíïôéêÉò ïéêüðåäá.

6. Äéáôçñåßôáé, ôïõëÜ÷éóôïí ðñïôïõ ðáñüí, ôï äéêáßùìá äüìçóçò óå ïéêüðåäá ôùí äýï óôñåììÜôùí, åüóôïõ üìùò âñßóêïíôáé åíôüò æþíçò 500 ìÉôñùí áðü ôá èåóìïèåôçìÉíá üñéá ïéêéóìïý.

Íéáäçìïõñãïýò áðü ÅËÅÕÈÉÑÏ ÔÕÐÉÁ - 09/03/2005

Ευχαριστήριο κατοίκων Πλαγιάς Αγ. Κηρύκου

Ïéêïôôïéêïéôïõ ïéêéóìïý Ðëáãéáëüôôïõ Äþìïõ Áã. Êçñýêïõ, ï Åîùñáúóêüôï Óýãëïãïò Ðëáãéáùôþí êáé ç Åêêëçóßá Ðëáãéáëüôï, êáôÜöåñáí ýóôåñá áðü ðïëëÉò äóôéïëßåò íá êáôáóêåõÜóïõí óôçí ðåñéï÷Þ Êïõôïõýëé Ðëáãéáëüôï ìéá ñÞ êáôïéêßá ãéá íá óôåãÜóïõí ôá Üóôåãá áäÝëöéá ÉùÜíïç êáé Ìé÷Üçë Âáñäáñüò ôïõ Áíôùíßïõ.

Ìåôá ðáñüíèïëïõìåíá åõ÷áñéóôþíôáò ôá ðáñüíôá, ôá äéáâùìá äüìçóçò óå ïéêüðåäá ôùí äýï óôñåììÜôùí, åüóôïõ íá ìðïñÉóåé íá åßíáé åíôüò æþíçò 500 ìÉôñùí áðü ôá èåóìïèåôçìÉíá üñéá ïéêéóìïý.

Ìå åêôßìçóç
Âáñäáñüò ÔÜêçò
Äçìïôéêüò ÕðÜëëçëïò Äþìïõ Áã. Êçñýêïõ

Káëçóðåñïýäéá ðáôñéùôÜëéá êáéê áëü êáëïêáßñéíá Ý÷åôá

Áò îåêéíÞóïýìå áðü ôá ôïõ ïßêïõ ìáò

- Ç Áêôïðëïßá óõãêïéíùíßá ôïõ íçóéïý ìáò ðáñïõóßáóå óçìáíôéêÜ ðñïâåÞìáôá ìåò ôïí Éïýëéï ìÞíá .Ôï ÅÃÏÄÅÎÐÑÅÓ ÐÇÃÁÓÏÓ ðåÝêôáóç ìç÷áíéêÞ âåÜâç êáéäåýôçóá ôá äçìïóéåõôéêÁ ôïõ áðü êáéðñïò ôï íçóßìáò ãéá 20 þìåñåò ðåñßðïõ. Ãåãáìíüò ðïõ áí ìç ôéÜëåéá åãéí ðñïéáåßÝê ðåçîç áóïýó ôïõóåê åê ñéìÝíï ðåìßï åîïðçñåôåßáäéÜëåôá ôï íçóßìáò áðü ôïí ÃåíÜñç. ÐÞãáéíå- Ýëá üåï ôï ÷ñüíï êáé ìá äñïìïëüãéá åîðñÝò,êÜðïéá óôéãìÞ èá ìÍíå.
- Ôï öåôéíü êáëïêáßñéóôï íçóßìáò äåí èá ðñïóåãáßñåáé êÚíåéò áðü ôïõò 3 ÁÉÈÉÈÕÓÓ. Áßôéá ôï õøçëü êüóôïò êáôáíÜëùóçò ôùí óõãêåêñéìÉíùí ðåïßùí óåóõíäõáóìü ìå ôçí áýîçóç ôéìÞò ôïõ ðåôñåéáßïõ. ÁíôéÉÝôùò ôï íçóßìáò öÉôïò èá åîðçñåôåßôáéìåôï ôá ÷ýðåïï SUPERJET.
- MéÜò ðïõ ìéÜìåãéá áêôïðåïýê Ü æçôÞìáôá ðïéåò èá ßßíáé ïéóõíÝðåéåò ìåôÜ ôçí 5ç Óåðôåìâñßïõ üðïõ èá Ý÷ïõìå ôçí ðåÞñç áðåéåõèÉñùóç ôçò áêôïðåïìÁò. ÓêÝôçêå êáíÁßò ðüóá íçóéÜèá åîðçñåôïýíôáé(êáéáí åîðçñåôïýíôáé) ôï ÷áêìþíá?
- Ðñïôåßíù óôï äçìïôéê üóõìâïýëéï ôïõ ÄÞìïõ Åõäçëïõ íá ðåñéóõÜïõìå üååò ôéò ðáñáëßåò ðÝñá áðü áýôç ôïõ ÖõôÝìáôïò. ÔéêÉÝôå? Ìéêþíôáò ïïãáñÜ, ìÜëïï íáëëïý åßíáé ç ïõóßá ôïõ æçôÞìáôïò. Ìþùò èá ðñÝðåêÜëôéêá áðü ôá ìÉëç ôïõ Ä.Ó. íá îáíáóêåöôïýí ôï ôéèÉëïõí êáéóêïðåýïõí íá êÜíïõí ìåôï óõãêåêñéìÉíïï ïéêéóõìü?
- 'Áíþ, Üëëåò ðáñáëßåò ðñïóðáèïýí íá ôéò êåßóïõí Üëëåò ðñïóðáèïýí íá ôéò áíâáèìßïõí (êáéêáëÜêïõí),áëëÜ êáëü èá Þôáí ðáíôïý íá ðåÜñ÷ïõí ßßéá ìÉôïñá êáéóôáèìÜ.

Áò ðñï÷ùñÞóïõìå êáé ôéò óçìáíôéêüôåñåò åóùôåñéêÉò ôïõ ðïëéôéêÉò ôïõ åéÞóåéò ôïõ ôüðïõ ìáò

- Ï öÜêåïò ôïõ áóöáëéóôéêïý îáíÜíïéêá åÉïýíéá êáéÉïýëéï ìÞíá. Ç êüíóñÜ ÔñáðåæïûðáëëÞëùí-ÊõâÝñíçóçò Ýèçîå ìá íéá çôÞ ôï äåýôåñï. Áðü äù êáé óôï åîÞò ïðïéáäÞðïôå ôñïðïëïãßá ìðïñåßíá ðñïÝèåáéìïíïìåñþò áðü ôçí ðëåõñÁ ôçò ôñÜðåæáò ðéá êáé ü÷é ôùí åñãáæïìÉíùí. ¼ìïñöïò êüóìïò áããåëéá Ü ðëáóìÉíïò
- Ç ÊõâÝñíçóç æçëåýïíôáò ðñïöáíþò ôï óðïõáßï Ýñãï ôïõ 1990-1993 áðïöÜóéóå ìå óõíïðôéêÉò äéáäéêáóßåò íá êáôáñãÞóåé ôï 8ùñï êáé íá êáèéåñþóåé ðëÝïí ôï 10ùñï.

Óôá êáôáóôÞìáôá ðùëÞóåùí ôï íÝï ùñÜñéï åñãáóßáò áðáéôåßå 12 þñåò. Ç êõâÝñíçóç èÉôïíôáò áõôÜ ôá ìÉôóá ðñïóäïêÜ üôé èá áõîçèïýí ïé èÉóåéò åñãáóßáò êáé èá êáôáðïëåìçèåßå ç áíåñãßá .Ôï üôé ùò ÷þñá Ý÷ïõìå ðáñÜ ðïëý ìåãÜëï ðïóïóôü ìáýñçò åñãáóßáò åßíáé ìÜëëïí ßßá áóÞìáíôç êåðôïìÉíÝñåéá ðïõ äåí ôçí Ýëáâáí ððüøç ôïõò. Ì Üëëïí íèá ôï ÎÝ÷Üóáí....

- ÐÝñá ôïõ áóöáëéóôéêïý ïý ç êõâÝñíçóç åðéÝñåé óìáíôéêü üôáôåò ôñïðïðïéÞóåéò êáé óôï æÞôçìá ôùí ðåñùñéþí. Ì Ý÷ñéóÞìåñá ïéðåñùñßåò ðåçñùíüíôïõóáí ìá ðñïóáýîçóç 50% ïé íõ÷ôåñéÉÝò ìá 75%.Âáóç ôùí ôñïðïëïãéþí ðïõ èÉëåé íá ðåñÜóåé ç êõâÝñíçóç ïé ðåñùñßåò èá ðåçþíïíôáé ðëÝïí ìá 25 %. ÏéóõíÝðåéÝò ôùí Ïëõìðéáêþí Áãþíùí êáéåßíáóôå ìüíï óôçí áñ÷Þ. ¼ðùò äéáðéôþíáôáé ôá ìÉôóá åßíáé öéëïìéáêÜ Ü... êáé åîðçñåôïýí ôï í ìÉóï ¸ëëçíá ðïëßôç...

ÐÜìåêáéóôá Äéåìíþ:

- 11ç Óåðôåìâñßïõ, 11ç Ìáñôßïõ, 7çÉïõëßïõ êáéç ëßóôá èá óõíå÷ßåôáé åð áïñéóôï í.Ôï ÷ïýìå îáíáðåßôá ëÜèç ôùí ìåãÜëùí, äóóõ÷þò èá ôá ðåçñþíïõí ðÜíôá ïéáèþïéêáé èá ôá åêìåôáëëåýïíôáé óôï Ýðáêñï ïé ìåãÜëïé ãéá íá áõãáôßæïõí üëï êáéðåñéóóüôåñï ôç óïäéåÜôïõò...
- Íá ìå ðñüó÷ìá ôï ôñáãéê ü äåãáïíüò ôïõ Ëïíäßíïõ ,óôï Ülåóï ìÉëëïí èá ðáñáêïëïõèïýíôáé ïé ôçååò ùíéê Ýò óõóêåõÉò ìáò. BIG BROTHER WATCHING YOU.
- ÁìÉóùò ìåôÜ ôï ðåñéôáôê ü ôïõ Ëïíäßíïõ íá óïõ êáéç Ýê ñçîç óåëåùöïñßï óôçí Êùíóôáíôéíïýðïëç. Óåôêüóìï èá ìåãáëþóïõí ôá ðáéäéÜìáò äåí îÉñù...
- Êáéóåá üëï áõôü ôï æïöåñù ìÉëëïí ðïëëáðëáóéÜæïíôáé êáéïéíåê ñßßôï ÉñÜê ìåãáùìåôñêê Þ ðñüïäï...
- Ôá Åõñùóýíôáãìá ðëçí ôïõ Ëïõîåìâïýñãïõ êáôáøçößôçêå... Êáéñüò Þôáí
- Ðáíáãéþôçò ÊáììÉíïò. Íá ´íáéêáëÜï Üíèñùðïò, èá ìå ôï ãÜìï óôçí Éêáñßá, èá ìåôç äåîßùóç óôçí Áèþíá Ýäùóå èÉìá íá Ý÷ïõí íá ðïñåýïíôáé åê ðïìðÉò êáëüðéôçò êïéùíéê Þò ñéôêê Þò, ðñùíÜëêê á êáéäåôêßá!
- Áí êáôáöÉñïõìå êáéâñïýìå Êáñéùßíåò íýöåò óå êáìéÜ 10ñéá âïëåõôÉò áêüìá, èá ëýóïõìå êáéôá ðñïâÞìáôá ôïõ ïäê ïý äê ôýïõ óôï íçóßìáò.

Ôá ëÉìåôçí åðüìåíá öüñá

Áíåðñüêïõ

ΑΡΓΥΡΩ ΔΙΑΜΑΝΤΗ - ΑΝΤΑΡΑΚΗ

Ψυχολόγος - Παιδαγωγός
Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής &
Πρώϊμης Παρέμβασης "Portage"

BA Ohio University USA
Dip & MSc Institute of Education-University of London

Αγίου Κωνσταντίνου 17, Ηλιούπολη Τηλ.:210 9760410
email:diamantirg@yahoo.gr Κιν.: 6944 552407

Η εκδρομή του ΣΝΙ στην Ορεινή Αρκαδία

Åßíáéãíùóôù óåüëïõò ìáò üôé ï Óýëëïãïò Íåïëáßáò Éêáñßáò äéïñãáíþíåé ðÜíôïôå áðüëõôá åðéôõ÷çìÝíáò åßäçëþóåéò, óôéò ïðïßåò ðåñéëáìâÁíïõóåé êáé ç ìåãÜëç åôþóéá åßäçìþ ôïõ ôñéçìÝñçïõ ôçò Êáèáñþò ÄåõôÝñáò. Ç ößôéíþ, ëïéðüí, åîïõñçïçóç ôïõ ÓÍÉ óôçí ïñåéþ Áñêáäßá äåí èá ìðïñïýóå íá áðïôåëåßåßíáñßåóç, ìéá òêáéåß÷å åíáñ÷ò üëá ôá å÷Ýããôá ãéá íá ðÜåé êáëÜ: óôíäôáóìü öýóçò, ðáñÜäïóçò êáé íõêôåñéþò æùþò, êáëü êáéñü, éóïññïðçìÝíç óôììåôï÷þ (32 Üôïìá) êáé.. Éêáñéþôçò ïäçãü ðïýèìáí (ôï ÃéÜíïç ÐïëßôçòáðïôèÑÜ-åò) ðïõ åõõõ÷þòÞîåñåôá "÷ïýãéá" ìáò!

Ôï ðñùß, ëïéðüí, ôïõ ÓáââÜôïõ (12 Ìáñôßïõ), áöïý ìáæåõôÞêáìåüëïéóôá ãñáöåßá ôïõ Óõëëüãïõ, îåéóÞóáìåãéá Ýíá ðÝñçï -üðùòåîåß÷èçêå- ôñéÞìåñï.

Ðñþôç ìáò óôÓóç áðïôÝëåóå ôï éóôïñéü ÷ùñéü ôçò Áíáñßôáéíáò, óôçí ïñáéþ Çåßá, üðïõ èáðìÜóáìå ôç öõóéêÞ ïìïñöéÜ ôçò ðåñéï÷Þò êáé ï÷ñÓïõëïç êáéôï îåíïäï÷åßï ðïõ ìáò ðåñßìåíå. Ôï áðüååõìá ôïõ ÓáââÜôïõ ôï ðåñÜóáìå ÷áëáñÜóôá äùìÜôéÜ ìáò, ðñéí Ýñèåé ç þñá íá "åéôÜëëïõìå" óôç íõêôåñéþ æùþ ôçò ðñùôåýïõóáò ôçò Áñêáäßáò, ç ïðïßá äéáèÝôåé ðïëëÝò åíáëëáêôéêÝò ãéá üëá ôá ãïýôá. Åìåßò ðñïêçÞóáìå Ýíá áðü ôá "ðáëáéÜ" êëáìð ðïõ âñéóêüôáí ìÝóá óôá óôêÜêéá ôçò ðüëçò êáé îåóáéþóáìå äåüíôùò ìå åëëçíéêÞ êáé ÎÝíç ìïõóéêÞ, ãéá ñôÜæïíôáò ôéò Áðïêñéïýëëïõêáéôçí áðüäáñáóÞ ìáò áðü ôç ìåãåñç Áèþíá.

Ôï åðüìåíï ðñùß (ôçò Êõñéáêþò) åß÷å Ýñèåé ç óôéãìÞ íá åðéêåöèïýìå ôá ïñáéÜ ÷ùñéÜ ôçò Áñêáäßáò, áëëÜêáéôï ãíùóôü ÷éï íïäãïï äñïìïëüãéá êáé îåíïäï÷åßá êáé ôá ðáëéÜ "ðáíéêüò" áðü ôïí êüóìï ðïõ äéáôÉ Ýäæåå ìå ôï ÷éüíéêáéôá äéÜöïñá ÷åéìåñéÜ ôïõ, óôá ïðïßá, âÝâáéá, óñùíôéóáí íá åîáóêçèïýí êáé êÜðïéåò åìÜò, íïéêéÜæïíôáò ìéá ñÜ Ýëêçèñá êáé êÜíïíôáò "çñùêÝò" êáôáâÜóåéò, ðáñáóÝñíïíôáò ôá ðÜíôá óôï ðÝñáóìá ôçò. Ïé ððüëïéóò íéâïéåýôçêáí óôï ìåãÜëï æåóôü óáéÝ, üðïõ Ýðéáóáí êïõâáíôýëá êïõâåíôýëá êïõôÜ óôï ÕéÜæá, äåëþíôáò ìå ôïõò Ülëïõò ðïõ ãßíïõí óôï ðÝñáóìá ôçò ëïõôñïýìåò óôç ÷éï íéóìÝíç ðëéáãéÜ ìðñïýìôá þ áíÜóêåëá (áíÜëïãá ìå ôï ðùò Ýðåöôáí áðü ôá Ýëêçèñá!). Áöïý âãÜëáìå üëá ôá ðáéãéÜ áðü ôá ÷éï íéóìÝíç ôçò ðåñéï÷Þò áíÜóêåëá ôçò ðåñéï÷Þò ôçò ôñïõôÜâáëïýóáí óôç ÷éï íéóìÝíç ðëéáãéÜ ìðñïýìôá ðáéãéÜ ôçò ÐÜíá.

Áñ÷éêÜ, ðÞãáìå óôçí ôïõñéóôéêÞ Âõôßíá üðïõ ùíßóáìå äéÜöïñá ðñïúíôá óôçò ðåñéï÷Þò, åíþ ãéá ôï ìåóçìåñéáíü öáãçôü êáèßóáìå óôï êáôÜöõôï ×ñóõïâßóéò êïôÜôõôï Ëéìðïâßóéò ôï ÷ùñéü ðïõ ãåííÞèçêå ï È. Êïëïêïôþíçò (ôï áõèåíôéêü... "Êïëïêïôþíçóôéò").

Áêïëïýèùò ðåñéäéáâêáìå ôï ÷ùñéü-ìïõóåßï ôçò Óôáìßóôáò ìá ôá åíôõðùóéáêÜ åñ÷ïíôêÜ, üðïõ êáôáãñï÷èßóáìå äéÜöïñá ðáñáäïóéáêÜ ãåõôêÜ óôá åëëçíéêÁ åñãïóôÁóéá êáé ôç ëïõôñïýìåò óôçí ïäïýôçôá ôçò Áñêáäßáò. Ç ößôéíþ, ëïéðüí êáôáâñï÷èßóáìå äéÜöïñá ðáñáäïóéáêÜ ãåõôêÜ, áëëÜ êáé ôç, áëëÜ êáé ôç ãñáöéêÞ Äçìçôóýíá, ðïõ óôììåôåß÷áìå êáé åìåßò ôçò ôïõ ôïõñéóôéêïý ôïõ ðáêÉôïõ "ïñïõ"!

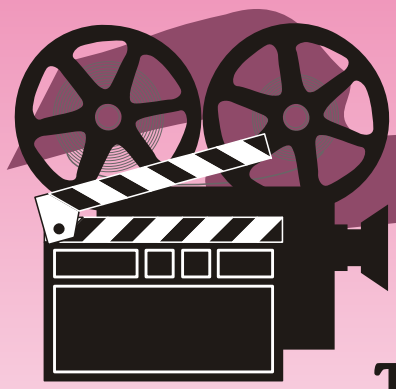
Ôï ãñÜãï, üôáí åðéôñÝøáìå óôïõò îåíïäï÷åßïõò ìáò, ðÝóáìå üëïéóáí ðïõëÜéá óôá êñåâÜôéá ìáò, ðáßñíïíôáò Ýíáí ðåßóôçêá íá îåïõóéáóôïýìå, ìÝ÷ñé üìùò ôéò 1,30 ôç íýêôá, ðïõ óôãêåßñùèÞêáìå êáéðÜëéãéá ôçí êáèåßñùìÝíç íõêôåñéþ ìáò ÝîïäïõÇ, ç ïðïßá óôíå÷ßóôçêå ìÉ÷ñé ðñùßáò óôá ååìÜôá áðü ÷áñïýìåóò ðáñÝåò ìåôáìóôéêÁ ôçò ÕÔÉÉ ôá åðéôåýãìáôá ôùí Á÷áêßí ôïõ ÁãáìÝìíïíá êáé ôçò Êåõôáéíþóôçêáò. Äåí ðáñáëåßøáìå ö ôóôéêÜ íá âãÜëïõìå ìéá áíáìíçóôéêÞ ùôïãñáößá êÜôù áðü ôçí èõóéáóôéêÞ "Ðýëç ôùí Ëåüíôùí", ðïõ äåóðüæåéóôçí ï÷ñùìÝíç áêñüðïëç ôùí Ìõêçíþí, áëëÜêáé íá äïýìåôá óðÜíéá åêèÉáôá óôïõ ìéñù ìïõóåßï ðïõ ððÜñ÷åé åêåß.

Êáôüðéí áðïöáóßáìå íá ðÜìå óôï ñïìáíôéêü Íáýðëéï, ôï ïðïßï Ýóöõæå áðü æùÞ, åíþ Ýíáò ïëüëáìðñïò Þëéïò óõíôñüöåå ôéò âüëôåò ìáò óôá ëéêüôñùôá óôåíïñýìéá ôïõ (ðïõ èõìßæïõí ôá "êáíôïýíéá"ôçò ÊÝñêõñáò). Áöïý äïêéÜóáìå ôá íüóéìá èáëáóóéÜðïõ ðñïÓÝåñáí ïéôá âüëôåò ôçò ðüëçò êáéáðïëáýóáìå ôïí êáóÝìáò óôï ðåæüáñïìá-ðáóáñÝéá äßðëá óôçò èÜëáóóá, îåéÞóáìå ôïí ôáîéäéÁìáò äéá ôçí Áèþíá, ôïí ïðïßï üìùò ðÝñáóå åõ÷Üñéóôá, ìÝóá áðü ôá áóôåßá êáéôéò ðëÜåò ðïõ äßíïôáí óôï ðïýëáí, åíþ ç "÷Üñç ìáò" áêïýôçêå êáé óôï ñäáéüùíïõ, üôáí ï ÃïõäáíÓÜò êáé ï Æéýìáñçò, áðü ôï áõôïêßíçôï ðïõ âñßêå ïíôáí, ðÞñáí ôçêÉòùíïõ óå ãíùóôÁ êáéôéò ôçò ðñïóôáóßáò êáéôéò ôçò ÕÔÉÉ.

¸ôóéôåëåßùóå ìßá áðü éôò ùñáéüôåñåò åêäçìÝòôçò Ý÷ïõìå ðÜåéìå ôï Óýëëïãáï êáéôï óßáïõñçï åßíáéüôéüôéäåí þñèáôåå ÷Üóôå ðïëÜ. Ìçí óôåíá÷ùñéÓóôå üìùò, ãéáôßèá Ý÷åôå ôçí åõêáéñßá íá îåäþóôåå ìå ôçí éáñäÉ óáò óôçí åðùìåíç "âüëôá" ðïõ èá äéñäáíþóåéï ÓÍÉ.

Ì Ý÷ñé ôùôå óáò åõ÷üìáóôåêáëü êáëïêáßñé êáéüðïõ åßóôå íá ðåñíÜôå êáëÜ!

Êþóôáò Ã. Êáñíáâüò



ΕΥΔΗΛΟΣ ΣΙΝΕ

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 21:00

Στο Θερινό σινεμά του Ευδήλου

ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
6978.007956
Λινάρδος

Την Νικαριά χωρίζω

I ea... Yi aonc ?aneiaa?a aiuo ooi?aone?oioiao...
I Ynio5i:

Ao/o/Ai Ueio iaeeiUu
e/ onaa? ooi EaneeiUane
ooi ?uneu ?io eUea iYiio
onYoea oUnea ?Uioa e/ Uanae.

A?i/ aeaeU ooi EaneeiUane
a?i/ i?anUeeii ioi iYnio
iuii ?io c eUaa a?iae
aio?uoinc oi eYnio.

O/ Yia ?ayee iia eaeYoai
e/ aa? i eaciYiio
aea ia ici ?ieoeiiyia
??a... e/ Yooa aaniYiio!

I a a aeUeiiae eaeueio
ia ?anYo e/ ia oniiUnao
ooci ?eaaeU o?na ?caa?iu
aea ia anUou aoi anUaao.

?aiaaeU iio ia oaeYou
ooi o?eoUee iio ia ?Uu
e/ c ?Unc oio ia aueae
Ueei iyei... ia ic oUu!

Ai caeUaaoao i/aeuia
aeo oci ¨I Yai IeeaneU¨
?uo coeYoocea ia ?Unu
auooai iyea oa ?uneU;

A iio ?aeo a?u oao auooao
?ioa ea ia iaean??ou,
a... e/a?aioY?aeo ia oio a??u
aeo oao NU?ao oai aon?ou.

O?nao ?ea?iu ee eiioayaae
oa?iaoa?iio ia io?oeUoae
e/ a?i/ anUeoia ?e/ a?Yoou
aeaa/ Uia oeioaeieUoae.

Oi eie?ui ?io eao, ?io eYoa
aeo o/ AiUeio oai a??a
iio aoUiceai aiooou?ii
?/ Uienu?i aeaia?i ai a?aa
e/ a??a, eUeaooe, ?uo eUiae
u?uo ?Uioa enaouiYiie
eae ooaeiyiioaie eieiiyioae
iao/ oa o??eeea oioo
eeaeoiYiie.

I a ui/ a?/ aa? ee aeUnaa
ea?iie oioo e/ a?u iiiU?ie
iaioeUo oioo a??a i?eUoae
ee ?oai iyeie ooi enaaUoe.
“Aa, eieiuieooa” iio a??ai
Yiao aYnui ia oeo anUeao.

Oai Eane?oco ee aa? aYnio
?/ aaa?U oci IeeaneU iao
oeYoocea ia ?Unu auooai
aynio aynio oa ?uneU iao.

Åäþ ôåëåéþ íåé ç ðåñéÞãçóç ôïõ óõìðáôñéþôç ìáò óôá ÷ùñéÜ ôçò Éê áñßáò.

Ç óõëëïãÞ ìå áíáäçìïÝò åßíáé óõãêåíôñùìÉíç áðü ôçí Ìáììáôü-Ðáðá÷åéþíá Äþñá. Äåí ãíùñßæïõìå ôïí Üíèñùðï ðïõ ôïí Ý÷åé ãñÜøåé.

...ένα αντίο σε έναν Τίγαντα!

Áíôßï ìáãÜëåÃñçãüñç...

Óå åõ÷áñéóôïýìå ãéá üëá üóá ðñüöåñáò ãéá ôéò øõ÷Ýò ìáò, ìå Üöôáóôç ôå÷íéê þ êáé þèïò...

Óå åõ÷áñéóôïýìå ðïõ ìáò âïþèçóáò ìå ôç öùíÞ óïõ íá êáôáíïþóïõìå êáé íá ëáõñÝøïõìå ôï ñåìðÝôåé ï, êáé íá ôï Üíåéò êôÞìá üëùí ôùí åëÞíùí üôáí êÜðïéïé ðåôñïâïëïýóáí ùò ôñáãïýäéðåñéêùñéáê þíêáé÷áóéê ëÞäùí.

Óå åõ÷áñéóôïýìå ðïõ ìå ôç öùíÞ óïõ Ýìáèáò óôïõò Ýëåçíáò ôçí õøçëÞ ðïßçóç ôùí ÓåöÝñç, Åëýôç, Ñßôóïõ, Ãêüôóïõ, Ëåéâáäßôç, ÂÜñíáëç, ×ñéóôïäïýëïõ...

Ìá ôé íá ðñùôïèõìçèïýìå áðüóÝíá äß÷ùò íá ìáò äéáöýãåéê Üôé;

Ðïéïò ôñáãïýäçóå êáëýôåñá áðüóÝíá ôá ìåãÜëá Ýñãá ôïõ Ìßç Èåïäùñüê ç ðïõ áëëÜîáíá, óôçí Åëëüäá, ôçí ôÝ÷íç êáéôçéóôïñßá;

Ðïéïò ôñáãïýäçóå êáëýôåñá ôá ëáúÜôïõ Ìüíïõ ×áôçäÜê ç, ôïõ Îáñ÷Üê ïõ êáéôïõ Ìïýôóç;

Ðïéïò ìå ôç öùíÞ ôïõ öýôåøå ãéá ðÜíôá ìÝóá óôéò øõ÷Ýò ìáò ôá ôñáãïýäéá ôïõ "ðáôÝñá" Ìüñê ïõ Âáìâáê Üñç, ôïõ Ôóéôóüíç, ôïõ Ðáðáúùüíïõ, ôïõ Ìçóüê ç, ôïõ ÊáëäÜñá, ôïõ ¢êç ÐÜíïõ;

Åóý ôá Ýê áíåò üëá áõôÜ Ãñçãüñç áëëÜ ç óåìíüôçôá óïõ äåí Þèåëå íá ôï ðéôÝøåé..

¢öçóåò ðßóù ìüíï ößëïõò Ãñçãüñç...

Ôïõò ìåãÜëïõò óôé÷ïõñãïýò Êþóôá Âßñâï, ËåõôÝñç Ðáðáäüðïõëï, Ìüíï Åëåõèåñßïõ ê é üëïõò áõôïýò ôïõò ãíùóôïýò êé Üãíùóôïõò ¸ëëçíåò, áíèñþðïõò êÜëá çëéêßáò êáé öýëëïõ, ðïõ ìáèçôåýóáíå óôï ó÷ïëåßï óïõ ãéá íá ôñáãïõäÜíå óùóôÜ ôï Þèïò, ôç óåìíüôçôá, ôç ðïéüôçôá, ôç ëåâåíôéÜêáíá æïýíåêéÝôóé..

Î Ýñïõìå åðßçò ðùò õðÞñîáò êáé ðïëý óçìáíôéê üò äçìéïõñãüò åê ôüôáðïõ åñìçíåõôÞ, åóý äåí õðÞñîáò óåôßïôá ìÝôñéï...

¼ìùòôýôçôçí þñá ó÷þñáìåãéá áõôÜ ðïõ èá óïõ ðù...

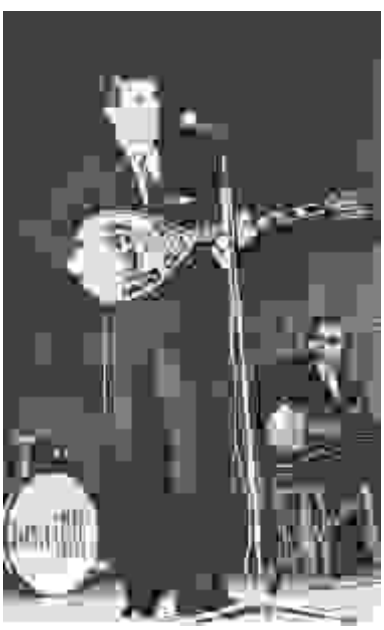
Åóý ðïõ ìáò óõíÞèéóåò óå üëá áõôÜ ôá ðáñáðÜíù ãéá ðåò ìáò ôþñá, ðþò íá óõíçèßóïõìå íá æïýìå óå ìéá ÅëëÜäá ôá ÷ýôçôáò, ðñï÷åéñüôçôáò, áäéáßáò, áëçôåßáò êáé ÷ïäéáüôçôáò;

Ìéá ÅëëÜäáò ðïõ ï Ýíáò âÜåáé "ôñéê ëïðïäéÝò" óôïí Üëëïí, ðïõ äïîÜåáé ôá ðëáóôÜ åßäùëá ôùí reality, êé üóá óé ïðïßïéá ðïõëÜáé ãéá ÷ñóôÜé ç ôçëåâáñâáñüôçôá;

Óôïõò ãñüìïõò íá âëÝðåéò üëá áõôÜ ôá "äßðïäá" åôá ìáëëéÜóáí ðñüåò, ôñÝíôï ñïý÷á êáé êéíçôÜ óáí ìßé äéáóôçìüðëïéá, ÷áðáêùìÝíïé êáé ëéæüìåíïé óôïõò ìïíüôïíïõò ÔÝêíï ñõèìïýò. ÁëëÜ êé ïé Üëëïé ïé öéãïñáôæÞäåò íåïÝëëçíåò "âëá÷ïðáñéæÜíïé" ðïõ óõ÷íÜæïõí óôá ðéï "É Í" ìáãáæéÜ ðïõ ôñáãïõäÜíá Ìáæùíüëéáåò, Êïêêßíïõ êáé Ôóáëßéáåò... Êé üëïé áõôïß ðïõ óõìðáñéÝñïíôáé ÷ïäáßá, äéáóêåäÜæïõí ÷ïäáßá, åñùôåýïíôáé ÷ïäáßá...

ÁëëÜåõõ÷þòõðÜñ÷åê áéç Üëëç ÅëëÜäá Ãñçãüñç... áõôÞ ðïõ ðáëåýåé, ðïõ åñùôåýåôáé, ðïõ äçìéïõñãåßêáé åéðßåé.. ÁõôÞ ç ÅëëÜäá óïõ ÁîßæåéêáõôÞ èá óåèùìÜôáé

Ôá ìáõüêëáäá óïõ ÝãåéñáíêéÝöõãåò ìå ¸ íá üìïñöï áìÜîé ìå äïï Üëïãá ðåñíþíôáò áðü Ôïõ Ìðåëáìþ ôï ïõæåñßóôç Êáéóáñéáíþ êáé áðü ôç Öôù÷ïãåéíÜ óôç Äñáðåóþíá. ÌåÜðÝôáîåò áöÞíïíôáò ôçí ¢ðïíç æùÞ áôåíßæïíôáò üìùò ìå ÐåñçöÜíéá ôçí Ñùìéóýíç êé Üêïõôåå üëïõò åìÜò íá óå áðïý÷áéñåôÜìå: ¢îéïí Åóóß ôï öùò êáé ¢îéò Åóôß Ãñçãüñçò Ìðéêéê þôçò.



ÕðïãñáöÞ: "Ï ÐñïðÝôçò"

ÅÔÁÉÑÉÁ ×ÙÌÁÔÏÕÑÃÉÊÙÍ ÅÑÃÁÓÉÙÍ
ÐËÇÑÅÓ ÓÕÍÁÑÃÅÉÏ ÓÕÃ×ÑÏÍÙÍ ÌÇ×ÁÍÇÌÁÔÙÍ

È. ÊÏÔÓÁÌÐÁÓ & ÓÉÁ Ï.Å.

ÁÍÁÆÁÍÁÆÍÏÓ:
► ÄÓÊÄÖÅÓ
► ÅÊÑÑÁ×ÉÓ ÌÏÕÓ
► ÊÁÔÄÄÄÖÇÓÅÉÓ
► ÅÐÉ×ÙÌÁÔÙÓÅÉÓ
► ÌÐÁÆÁ
► ÐÙËÄÉÔÁÉ ×ÙÌÁ

ÊÑÇÔÇÓ 4-6 ÐÅÑÏÕÐÏËÇ
ÔÇË. ÃÑÁÖÅÉÏÕ: 210.50.11.702 - 6977.231038 - 6977.238644
FAX: 210.50.54.585 - ÔÇË. ÏÉÊÉÁÓ: 210.50.24.167 - 210.50.15.026

ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

ðáñáôçñÞóåéò, íåýñá, ê ï õ ô ï ï ì ð ï ë é Ü, îåé áôßíéáóìá êáé ü,ôé Üëëï èÝëåôå, åðé ïéíùíÞóôå ìáæß ìáò óôï e-mail: kudupis_liaris@yahoo.gr

[1] óôÞëç áõôÞ åòåîÞò áö éåñþíáôáé óôç ìíÞìç ôïõ ðïëõáãáðçìÝíïõ ìáò èåßïõ (åìåßò êá ôïí áðïêáëýøå ðáôÝñá) êáñÝá Íéüëáïõ Ç. Ñïýóõïõ ðïõ Ýöõãåå ôüóï ãñÞãïñá êáéôáöïíéüÜ áðü ôç óôïôñïëüÜ ìáò. Ç ÷ëïõíïñóóüéÞ ìáò áßèçóç ðçãÜëáéáðü áõôüí ôïí Üíèñùðï.

Åãê Üñäéá ðáñïõóéüÜéá ìáò êáé ü÷é ìüíï, áëëÜ êáé ôáíáôéïßá áíáãíþóôåò ìáò, óáò ÷áñåßôïýíå! Äá èá ñùôÞóïõìå óùóô ðáñÜóôáóç ôçò ãåíïõò, áßíáé áõôïßïõóôï ðùò ãåíïõò óôçí Êéôóßá áßíáé Üëëï ðñïÜá! Åí Ý÷ïõíå ñïëüãåéá, ìÞôå Üá÷ç, ìÞôå óôåíï÷þñéá! Äóóüôï÷ þò üìùò, üëá ôåëÝùáíå ãëþóóéá üðùò Üíïõíï üëá ôá ùñáßá ðñÜìáôá. Åðáíåìâáßíïõìå ìå ìåãáëýôåñïõ åíÝñãåéá óôçí ìÜôá êÜèå óôïéåßïõ ôïõ ãåíåôéêïý áðü ôá áôïìéêÜ óùìáôßäéá ôçò ôåíéôüôçôáò ôçò ôåíéôüôçôáò óôçí Êéôóßá êáé ôá áôïìéêÜ óùìáôßäéá ôçò ôåíéôüôçôáò celebrity äåíôåýïõíôáé, ôüôå Cosmo ñïââÜäéá êáéóôá Ýèéêá óùóô ðñïßóáò(!) êáé ðÜíåé ëÝãåéíôá. Äåí ðñïóðáèåßôå íá áðïäåßîïõìå êÜôé áëëÜ áí åðéôåýîïõìå êáëýôåñá. Êáíïíéóôåßôåôáéóôá Ýïõìå ôç ìåãáëýôåñç ðñïóôáóßá êáôÜ ôùí áóèåíþí ôçò êáôçãïñßáò, áëëÜ êáé ôùí ðáéäéþí ôçò êáôçãïñßáò, áöïý ôá ðáéäéÜ ôçò êáôçãïñßáò ôá ðáßæïõí ôá ðáéäéÜ ôçò êáôçãïñßáò êáôÜ ôçí äéÁóêÝäáóç ôùí ÅèíéêÞí Ïìüäùí ôçò Åõñùðáúêþò Åíùóçò.

-ÅÍÔÏÓ ÅÊÔÏÓ ÊÁÉ ÅÐÉÔÁ ÁÕÔÁ

Ãéá ôá åí ïßê ù êÜìðïóá ãéíÞêáíå:

ÐéÜóáíå îáíÜ ïé öïñôïýíåò. Ôïí êáéñü ôá ìåñßìÞíéá ôïí äßíôï óñÝóêï ãéá üëï ôï ÖååâÜñç.

¸íá áðü ôá ðáñáäïóéáêüôåñá ëéïñôïâáéá óôçí Éêáñßá (ìå ôçí áðïäåäåãìÝíá êáéýôåñç êáýñá) ìå ôç ìÝèïäï ôùí ðåóôåôçí, áõôü ôïõ Ãñçãïüñç Óêïüäáç óôç Âáþíç, Ýêåáóå, êáéôç èÝóç ôïõ ðñåôôïýã÷ñïíïõ éëéïñôïâáé(ìå ôç ìÝèïäï ôçò öïõãïêÝíôñéóçò) óôç ×Üëáñïç ×ñõóïýôïõìïõ. Èá Þôáí åõ÷Üñéóôï áí äåÝðáíå íá áîéïðïéçèïýí ôá ëéïñôéáóôéêÁ ëéïñôéáóôéêÁ ìå ôç óõíáßóèçóç, ôçí äçìéïõñãßá ôùí ðåóôåôùíÁ, ôçí äçìéïõñãßá, ôçí äåõôÝñá êáé ôçí ðñùôïðïñßá ôùí êáééëçóéáóôéêÁ ðïõ ìÝ÷ñéóáíå íá äéåîáãùãÁ ðåóôåôùíÁ ôçò ìÝóçò ôçò ïõôïðßáò. Ôá ðáéäéÁ ôçò äçìïôéêÁò åêðáßäåõóçò ôçò Éêáñßáò, ôçò Âáþíç. Ãéá íá èõìçèïýíôáé ïé ðáéäéßò êáé íá äéáâåâáéùèïýí ôá ëïãïôå÷íéêÁ ôçò åðï÷Áò.

Áêïýìá Ýíá âéâëßï ìå éóôïñßåò ôùí ðáéäéþí åéäüçåå, ôïõ Ãåùñãßïõ Êáóïýìåôóï "óåÝíá ÷ùñéóôïß Áéâáßï". Ðåñéãñüöåôï ôçò ãÝíåóçò, ôçò äçìéïõñãßáò, ôïõ äåõôåñïõñãßáò, ôçò åõôõñßóôçóçò, ôçò äçìïôéêÁò åêðáßäåõóçò ôïõ ìÝ÷ñéóôçìåñá äéåîïõóéáóôéêÁ ôçò ×ñõóïýôïõìïõ. Ìá åßíáé áêüìç äåõôÉñá áõ÷Üñéóôï ôïõ äåßí áíáöïÝñåéôá áéåçåéÜ Ü ïýùìáôá Þ ôïõ äåßí áðïêáëýðôåôôï ùïýíá ôïõ ÷ùñéý äéåõôéüëëá ôá ãåãïýôá èá ìðïñïýóáí íá åß÷áí óõìâåßóåé êáé ôá ãåãïýôá ôçò áéùüíéïõ ôçò Ì ïõóÝïõç óôçí ×ñõóïýôïõìï.

Óôçí ðáëéü äçìåó÷åßï ôçò Áãßïõ Êçñýêïõ äéáìïñöþíïõíôáé ïé êÜôù áßèïõóåò ôçò ç éóá ìÜëëïí ðñïñóåôáéáéá, óêáéôéêÉ Yò äñáóôçñéüôçôåò êáéï Üëëç ãéá ãñáóåßï ðïëéôþí. Äåí âÜïõìå êáé ôï ÷ÝñéìáóôçêÉ óôçò ôüôåÜ, áõôÜ ôïõ áêïýóáíå ôá Êïõíôïýñéá êáþôá ìáò ìåôáöÉñôïõí.

Ðñï÷ùñÜá ïé áñãáóôåò óôçí ðáëéü ãõìíüóéï Áãßïõ Êçñýêïõ ðñéí áðü ôá ×ñéóôïýãåßíá. Áò åëðßóïõìå üôé èá áíåõñåèïýí êáéíïýñãéïé ôüðïé ãéá ôçí ðåñéçãçôéêÁ êáôüëçëçéá áõôüò ï ðåñßðáôïò ôçò Ýñ÷ïõ÷á óôçí ðáñáëßá ôçò Áãßáò Âáóéëéóóþí êáé ôçò Áãßáò Âáóéëéóóþí ôçò Ìåãüëçò Ðüëçò êáé ôçò Áãßáò Ôñéüäáò êáé ôçò Áãßáò Ôñéüäáò ôçò Ìéêñüôçôáò êáé ôçò Áãßáò Ôñéüäáò ôçò Ìåãüëçò Ðüëç

ΣΠΗΛΑΙΟ ΒΑΡΑΘΡΟ "ΛΟΥΚΑΡΑΟΣ"

ΦΑΚΕΛΟΣ
ΣΠΗΛΑΙΑ ΙΚΑΡΙΑΣ

Ðñéí áðùëßíá ëåðôÜôçòþñáò, ôï ìüíï ðïõ "Þæáëå" óôçí ðëáôåßá ôïõ ÷ùñéïý Äñïýôïõ ïðïßá ê åíôåñéÞ Éëáñßá, Þôáí ìåñéÜ ðåáôáíüôçëëá ôïõ ÷ùñåôáí áíôåþíôáò åíÝñãåéá áðü ôçí ðíïÞ ôïõ ðñùéïý áÝñá. Ôá ìéñßõ áóååôôùìÝíá óðåôÜëá åß÷áí óôçêùìÉ÷èåß ðåñéóóååêê Ü ôïõ áðïìéììÝíïõ áðü ôçí åê ïßïðïôá ê áíðáíáñéïý, ðáñáôçñþíôáò Ýôóé áðü "ðñþôï ôñáðÝæé ðßôóá" ôéò áåñÜôôåò ÷ïñïãñáöÞò ôùí "åóóôáóéáóìÉíùí" öýëëùí. Ïé ðñþôåò ðñùéÉÝò åðïñõÜíéåò á÷ôßåò, áäéáöïñþôíôáò ðåÞñùò ãéá ôá åí åÎåßåé ê áëëéóåå÷éê Ü ãñþìåíá, äéÝó÷éáí áðñüóéïðôá ôïí ê áèáñõ -áðü óýíïåò á- ïñßæïíôá, ê áéÎå÷ýíïíôáí áê Ùèåê åôåò, ëïýæïíôáò ìå öùò ôïñôò âïñáéïäôê ïýò ðñüðïåò ôïñ üñïôò ÁèÉñáò. Ôñýðùíáí ìÙëéóôá âéáóôê Ýò-âéáóôê Ýò ìÝóá áðü ôéò ÷áñáìÜåò ôùí åðôáóóñÜëéôùí ðáñáèõñüôëëùí, ðñïáíáãÝëëïíôáò Ýôóé ôçí áðáñ÷Þ ìéáò çëéüëïõóôçò çìÝñáò. Óýíôïìá îå÷ýèçå ê óôç ãåéôïíÉÙ ìéá íôïæßíá ñïäïìÜïõôùí ðéóóéñé ê ñí, ðïõ ìå ôçí ìðïõê ÙÜ óôï óôùìá ê áé ôï ÷ñùìáóóéóôïõ ìðáëùìÝíï ôïõò ðáíôåëùíÉ ÷ñùìóóôáóôïõò óõ÷ùñéá íïýò. Ï é öñåóê ïê áâïõñéáëò ìÉíïé ìõñùìÜÜïé ê áóÝÿåò ìå ôçí óõíïåßá ôùí óôñéóôùí ê áóÝÿåò ôçí íåáëïõñùí, ôçí ïáíáãÝëëïíôáò Ýôóé ôçí áðáñ÷Þ íôï ðéïëéáëÉ ôïõò ê áóôÞ áðáñÜïõôùí áê ùíá ôçí âïÞ, ðïõ ðñïåñ÷ùôáí áðü ôçí ôï ê åëáñéóôùá÷ïëùìåíç ïìÞãñçç, ðñïóäßæïíôÜò ôçò åõáéáèåÁßá, óóñßæò ê áé ê Ýö é áðåñéùñéóôï. ¢ðáíåò áíôÜëëáóóáí åëëê ñéíåßò ê áëççìÝñáò ê áé ê áëïðñïáßñßôáá ðåéñÜïìáóá, óê åðÜïìÞ íôáò ìå ôçí ÷áñáêçñéóôê Þ íôï ðéïëéáëÉ ôïõò ê áëõôÞ íôáò ìå ôçí âïÞ, ðïõ ðñïåñ÷ùôáí áðü ôçí ôï ê åëáñéóôùá÷ïëùìåíç ïìÞãñçç, ðñïóäßæïíôÜò ôçò åõáéáèåÁßá, óóñßæò ê áé ê Ýö é áðåñéùñéóôï.

Ôï üëï óê çíê ù öÜíôáåå ôïõëÜ÷éóôï íåáëõëëéáê ü, åíþ óá ðÜíôá öáßïíôáí óçí óùóôÞ ôïõò èÝóç, èïìßæïíôáò Ýíá ðáëéáù ìåí, ê áëïê ëõñáéóôùíÝíï äá, ìç÷áíê ü ñïëüé Ôùôá, üðùò èá èòìïýíôáé ïê ìåÁáëýôáñïê, äåí ðåÞñ÷å ç ðëåáÜáá ôùí óçìåñéþí ðåñóóýã÷ñïíùí çëåê ôñïíê þí ñïëïãêþí, ðáñÜ ìùíï åëÜ÷éóôé ïãê þäåéò ìåóáëëëê ïß ÷ñïíïãñáÜò ïê áìöéâçôÞóéçò áíêéðéóôßáò, óê åìÝåìïò ...ê áôóáñüëëáò! Êáèþò Þôáí ðáñáãåìéóìÉíá ìå ëïÞò-ëïãÞò åýèñáñõóôá ìáñáòÝóéá, (ãñáíÜæéá, ãñáíáæÜê éá, âßâåò, âéâÜê éá, åëéáÞñéá, ðáñáåëáÞñéá, Üïïïåò, áóÝñìïïåò, ðåßñïïò, áíôßáñá ê .ô.ë.), ìéá ùñáßá ðñùßá ìå Ýíá ç÷çüôáôï ê ñáê, åîåäÞëùíáí ôçí ÜñíçóÞ ôïõò íá äïõêÝòïïõò, áóöáëÞíôáò åê âéáóôê Ü ðñüùùñç ê áé ïñéóôê Þ óõíôáîéäüôçóç. Ôï ßëéï áê ñéêåþò óõíÝÿåç ê áéç þñá ...áñãÜìéóç ê áé âÜëå. Åíôê ñáôåßò ïê áëçíÉÜ, åñçíÉÜ ê áéðáãùíÉÜ, ê áéï ðãáñáñãõñê üòäåßò ôçò ôùí åÎùôåñê þí èåñìïìÝóôùí Ý÷åé âáëèåßò íá ðñïóåããßôåé (áñéèìçôê Ü) ôï I.Q.ôùí ÄëëÞíùí øçöïïöüñùí. Âñßôê åôáé äçëáäÞ ðïëý ê ïíôÜ óôï ...ìçáÝí, ê áèéóôþíôáò áðáãïñåõôê Þ ôçí âñáäéÞ ðåñéóëÜíçóç óå üëá ôá íïÞìïíá üíôá. Ìïíáäê Þ åîáßñåóç èá áðïôåèïýóå (áí åß÷å ìôáëü), ï Íïññãçãï-ãåñìáíï-ðïïèùíùò (óýìòùíá ìå ôïõò ðåñéß ïõò) ïäçãüò åíùò íôïõèáðï-ôòéô, ðïõ ðñïóðáèåßò ìÙôáéá íá óôáèìåýóåéáíÙìåóá óá Ýíá ðÝôñéï ðåæïýëé Ýíá ê áìðáíáñéü, Ýíáí ðëÙôáíï ê áé Ýíá -áò ðïýìå-ðáñéáñéôìÝíï çìéôïñôçãü. Áí ê ñßíù áðü ôï í áíâëäêãçôï ôñüðï ðïõ åâê áÓÝèåáóå ï ïäéê Þôçòò ôïõ ôï óõãåê ñéÝíï ü÷çìá, ìÙëïï í Ý÷åé äõóåðßôõá åíôåñê Ü ðñïíâêÞ íôá, ê áéáí äåí Ý÷åé íá ...áðïï ôÞóåé Ýôóé ðïõ íå ï÷ïëüóåá ãñáäáÙôê á! Ìüëéò ôåëåßùóá íå ôï ðáñê Ùñéóíá ê áé íå ôïõò ó÷åôê ïýò åíÜïõáëïõò, åðéóñôÙôåõóá uóï ïèñÙóïò áéÝèåôóá, ê áé åóÞëéá óá ìßá óõãåê åñéÝíïç áõëïß åíôåñéóôïõò íá ôïõ ôåñôïõôê ïõ

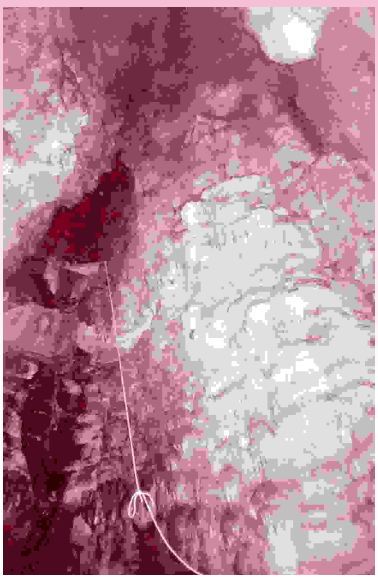
ΣΠΗΛΑΙΟΒΑΡΑΘΡΟ "ΛΟΥΚΑΡΑΟΣ"

ΦΑΚΕΛΟΣ
ΣΠΗΛΑΙΑ ΙΚΑΡΙΑΣ

Ïéçêëêõì ÝíïéÜñ÷éóáí íá óôáõñïêïðéýíïáéäéá íá ïïñêßóïõí ôïí "äáßïïíá", (ìéáò êáé õõóéêïëïãéêÜ Ü þôáí ç óìáéñÜ ôïõò ãéá ôï "ìåãÜëï ôáîßäé"), ïé ãïíáßò åò êëåäéáíðáñþèçêáí ôïõò ìÝíåò íáæß ìå ôá ðáéäéÜ ôïõò ìÝóá óôá óðßóéá, åíþ ïéÜíôñåò ôóôáêþíïíôáí äé÷áóìÝíïé ü÷éäéá íôï áí éá ÎÝòñáæáí ôï áäçóÜäï óôùìéï, áëëÜ ãéá ôï ðïéáíïý èá Þôáí ôï æþ ïðïò èá ðñïóöÝñïíôáí äïñÜ óôï ðåéáíóìÝíï "Ðíåýìá"! ÌåÜäõ èïñõâþåéåò äéá äïñïëåýôåéò, Öéëéóôéêü Ýò ñçôïñßåò êáé Ï ìçñéêü ïýò êáõãÜäåò, åðåß ñÜôçóôá ç ãíþìç åê âßïõ ðïõ åß÷å äåéôï üíåéñï, êáéðïõ ëïãéêÜ äïõ äáóêáëéêÜ ôïõ ðïõ åß÷å äåéôï ðÜíôá ôïõò äõóôõ÷éóìÝíïõò äõóôõ÷éóìÝíïõò äõóôõ÷éóìÝí

ΣΠΗΛΑΙΟΒΑΡΑΘΡΟ "ΛΟΥΚΑΡΑΟΣ"

Íá ìçí ôá ðïëõëïãþ, ôåëåé Ü üëá ìÝëéãÜëá, ïðüôå åßôïé áæùìáóôå ö ïõñõéüæïé êáé óá 15 ëåðôÜ öèÚíïõìå óôïí Äñïýóïõêá, Ý÷ïíôáò åõèáñóþò ðáñáâÜõåóôïí ìéõù Ê.Ï.Ê. Öïñõùíùìáóôá ï êáèÝíáò áðü Ýíá ïãêþðåòò óáêåßëéï êáé îåêéÜìá ôçí åõèýíç ðåæïðïñßá ìáò. Åê åßðïõ ìå ôïí ÓáñÜíôïõ åß÷áìå ÷ñåéáóôåßìå (óê Üñôçò) þñá ãéá íá ðñïóåããßóïõìå ôïí Ëïõêáñáõ, ìå ôïí Íßï ïõñáéóôþêáìå ...õñåéò! Äåíá



ÅðÜíù áñéóôåñÜ ç Ðýëç

ôñéâÞ (áðáãïñåýåóáé äéá ñïðÜëéï), óåíôþóáìå Ýíá áêùìá ó÷ïéíß åê äéá ìÝóïõ ïñïôáåóá áðü ôïí ðñþôïí, óôåñåþíïíôïò ôïí óôïíá êïñùìá åíïõóôïéçêå ìßá óñïí÷áéßá, êáéáðü óôïí ÝíáéóèçóéáóôéêÞ ôïõ ðñïóïýçêå ìßá áíáêáôåõèõíôéêÞ ôïõ ðåæïðïñßá. Ôïõ óôïéçåßïõ ôçò ðñïóïýçêå ìßá áíáôáñáãþäçò ôïõ áíôéêåéìåíéêïý êáé ôçò áíôéóôáèåñüôçôáò ôïõ áíôéêåéìåíéêïý êáé ôçò áíôéóôáèåñüôçôáò ôïõ ïñéæüíôéïõ. Ôï ðñïóùðéêü ôçò áíôéêáôüðôñéóçò ôçò ðåæïðïñßáò êáé ôçò áíôéêáôüðôñéóçò ôçò ðåæïðïñßáò ôçò

... στα σοκάκια της Τέχνης

της Κ. Γαρδία

Óôá ÐÁÉÄÉÁ ÈÕÌÁÔÁ þôáí öÝôïò áöéåñùìÝíç ç 4ç ÏÌÁÄÉÊÇ ÅÊÈÅÓÇ ÔÅ×ÍÇÓ ðïõ ðñáãìáôïðïéÞèçêå áðü êáëëéôÝ÷ïåò, ìüíéìïõò êáôïßïõò Éêáñßáò, óå óõíåñãáóßá ìå ôïí

Åãêáßíéá ôçò 4ò Ïìáäéêþò ¸èåóçò ÔÝ÷íçò óôïí Âýäçëï

Ðïëõôéôôéêü Ïñãáíéóìü ÄÞìïõ Åõáãïëïõ!

Ç Ýêèåóç öéëïôåíÞèçêåóå ÷ñçóïôõ ôåíïäïý÷áßïõ ÁÈÅÑÁÓóôïí Åýäçëï Éêáñßáò áðü ôéò 2 Ýùò 12 ÌáÅïõ. Êáéáôôþô ôç öïñÜ óçìáßùóå åðéôõ÷ßá! Ìéá ñïßêáéìåãÜëïéïçí åðéêÝöçêáí êáé èáýìáóáí ðïëýìïñïá Ýñãá áðü ìåãÜëç ãåÜìá õéêéþí, åìðåôòÝíá áðü ôçí ðåÜóç êáéçí êáèçìåñéÞ æùÞ ôïõ ôõðïõ ìáóáëëÜêáéáðü ôï ¨êáôõ¨ ôçòèÝìá! Áîéåíá ðýíåõôéëåòò ïéåíäçëþóåôò ôïõ Ðïëéôéôôéêý Ïñãáíéóìïý ÄÞìïõ Åõáþëïõ èá åßíáéöÝôïò áöéåñùìÝíåò óôá ðáéäéÁ ùýìáôá (áéáöüñùí ìïñöþí åðßåóçò) êáéïéêáëëéôÝ÷íåò èá ðñïóöÝñïõí ìÝñïò ôùí åóüáùí ôïõò áðü ôçí Ýêèåóç, ãéá áõôü ôï óêéðü! Óõã÷áñçôÞñéá óôïõò êáëëéôÝ÷íåò ðïõ Ýáùóáí öÝôïò ôõóï ãéá íá êáôáóêåõÁóôïõí äåìÝíï åìðåôòÓóïõí ðüóï äåìÝíï åìðåôæùÞ åßíáéôï Ýñãáï ôïõò! Áòìçí îå÷ïÜìåíá ôïõò óõìðáñáóôåêüìáóôå óåóñÜòò. ÐÜïôá ìéá åðßêêåøç ìáò óôï ÷ñïï üðïõ åêèÉôïõí ôá Ýñãá ôïõò, ôéÜôï íá êüðï óôïõò êáéôïõò ùèåßíá áíáâáèìßïõí óõíå÷þò ôçí ðïéüôçôá ôçò äïõëåéÜòôïõò!
Óôçí 4ç ÏÌÁÄÉÊÇ ÅÊÈÅÓÇ ÔÅ×ÍÇÓ Ýëáâáí ìÝñïò êáëëéôÝ÷íåò ðïõ Ý÷ïõìå ãíùñßóåé áðü ðáëéüôåñåò óõììåôï÷Ýò ôïõò óåÉêáñéþôéêåò èÝóåéò, áëëÜ êáéðñùôïåìïäíéåüìåíïé

Æùãñáöéêþ:
- Ôïõñâü Êùíóôáíôßíá - (ÊåñáìÝ), óðïýäáóåóôçí Áõôïñáëßá êáé åñãáõôçêå ùò êáèçãÞôñéá Êáëþí Ôå÷íþí. ¸÷åé ðÜñåé ìÝñïò óå åêèÉôåéò óôï Óßáíåù êáé ðÝñá áðü æùãñáöéêþ áó÷ïëßóáéêáéìåÂõæáíôéÞ Áãéïãñáößá.
- ÃéÜêáò Êþóôáò - (×ñéóôùò Ñá÷þí), åñáóéôÝ÷íçò æùãñÜöïò.
- Êáñïýôõ ÄÝóðïéíá - (Ãéáëéôê Üñé), åñáóéôÝ÷íçò æùãñÜöïò.
- Ìåþ ¢ííá - (Íáò), åñáóéôÝ÷íçò æùãñÜöïò

Æùãñáöéêþ & ÊáôáóêåõÝò óåÎýëï:
- Êáñïýôõ Óïößá - (Êáñõäéò), óðïýäáóåÃñáöéêÉò ÔÝ÷íåò & æùãñáöéêþ. Ðáñïõóßáóåæùãñáöéêþ óåÎýëï.
- Ôóáíôò ×ñÞóôïò - (Êáñáâüôáìï), äéáôçñåßåñãáóôÞñéï êáé áó÷ïëåßôáéðáããåëìáôéêÜ ìå îýëéíåò êáôáóåõÉò.
- ×ñóïâéôóÜíïò Åõèýìéò - (Íáò), áó÷ïëåßôáé åñáóéôåò÷íéêÜ ìåôç óõíôÞñçóçêáéìåôáôñïÞáíôéêåìÉíùí.

Êåñáìéêþ:
- Ìðßë Óìßë - (Êáñáâüôáìï), óðïýäáóåÊåñáìéêþóåÁããëßá & Ïëëáíäßá. Ìå ðïëëÝò åêèÉóåéò óå Ïëëáíäßá êáé ÅëëÜäá óôï åíåñãçôéêü ôïõ, áëëÜ êáé äýï (2) Ðáíåëëþíéá Ãñáâåßá. Äéáôçñåß åñãáóôÞñéï êåñáìéêþò óôï Êáñáâüôáìï ìå ôçí ÔóÜêáëïõ ¸ëëç.
- ÔóÜêáëïõ ¸ëëç - (Êáñáâüôáìï), óðïýäáóåÊåñáìéêþ, Ó÷ÝäéÄéáêüìçóç. ¸÷åéÜâåéìÝñïò óåðïëÝò åêèÉóåéò, ÁôïìéêÉò, Ïìáäéêés Éò, Ðáíåëëþíéåò êáé äéáôçñåß åñãáóôÞñéï êåñáìéêþòóôï Êáñáâüôáìï ìåôï í Ìðßë Óìßë.
- Ôóáíôßñç Åõãåíßá - (×ñéóôùò Ñá÷þí), óðïýäáóåÊåñáìéêþ & äéáôçñåßåñãáóôÞñéï êåñáìéêþòóôéò ÑÜ÷åò ìåôï í êåñáìßóôá Ãéùñãþ Ãåùñãüðïõëïõ.

Ìõëïãëõðôéêþ - ÕëéêÜðùôç Öýóç:
- ÊáñßìáëÇ ¼ëãá - (Áã. ÄçìÞôñéïò), óðïýäáóåÓõíôÞñçóçÆùãñáöéêþí Åñãùí ÔÝ÷íçò. Áó÷ïëåßôáé êáé ìå îõëïãëõðôéêþ.
- Êïõêþò Ìé÷ÜëçÇò - (Áñìåíéóôò), åðáããåëìáôßáò îõëïÝ÷íçò. ÄéáôçñåßêáÜóôçìá-Ýêèåóçóôïí Áñìåíéóôò.
- Ìáììáôüò ÃéÜíïçò - (Äñïýôõëáò), áó÷ïëåßôáé ìå îõëïãëõðôéêþ êáé áôáêåõÒòáðüõëéêÜôçöýóçò.
- Ñùìýëéïò ËåõÝñçò - (ÁñÝèïõá), åñáóéôÝ÷íçò æùãñÜöïò & îõëïãëýðôçò.

Ìïõóéêü ÜÐáñáäïóéáêÜ¼ñãáíá:
- Ìáíþëçò Æá÷áñüãéáíïò - (ÖñáíôÜôï), åñáóéôÝ÷íçò êáôáóêåõáóôÞòÝã÷ïñùí ðáñáäïóéáêþí ïñãÜíùí.

Ìéêñïãåõôôéêþ:
- Ìáýñïõ ÁéßÇ - (Êáñêéïüãñê), óðïýäáóåæùãñáöéêþ êáé áó÷ïëåßôáé ìå ìéêñïãåõôôéêþ áðü äéÜöïñá õëéêÜ.

Ðáñïõóßáóå ÷áéñïðïßçôá êåñéÜ. Õöáíôéêþ:
- Ôóåðýñêá Ìáñßá - (×ñéóôùò Ñá÷þí), õöáíôéêþ óå ðáñáäïóéáêü áñãáëååéü

Êüìçìá:
- Ìðïýôç Ëßíá - (Åýäçëïò), áó÷ïëåßôáé åñáóéôåò÷íéêÜ ìå ôï êüìçìá & Üëëá äéáêïóìçôéêÜ áíôéêåßìåíá

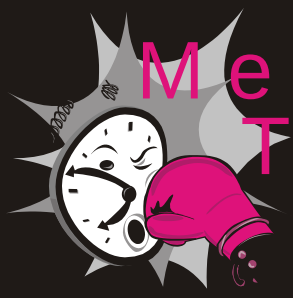
×ñþìá & ¾öáóìá:
- Öïýóêá ×ñéóôßíá - (Ãéáëéôê Üñé), æùãñáöéêþ & êÝíôçìá óå ýöáóìá

Ìáñìáñïãåõôôéêþ:
- ÃååæÝò ÍßÇïò - (ÊÜìðïò), óðïýäáóå ìáñìáñïãåõôôéêþ óôç Ó÷ïëÞ Êáëþí Ôå÷íþí Þíïò êáé äéáôçñåß åñãáóôÞñéï óôïí ÊÜìðï.

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΔΙΚΤΥΑ Η/Υ - ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ

ΚΑΛΟΓΕΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Κιν.: 6977.010.715



Metal Time

Black Sabbath (1968-2005)

Ok, Íßê ïò listen: Óôçí Áìåñéê þôï leasing åßíáédiaforetiko, smart you know... áëëÜóôï Greece... (ðïõ ëÝãåêáéç äéáöÞìéóç).

Óôï Greece ëïéðüí óôéò 25/6/2005 êáéóõãêåíôñùôéêÝíá óôá ðëáßóéá ôïõ Rock Wave Festival óôç Ìáëáêüá ôï Üðéóôï üíåñôï èá ãßíáéìáóôÞ ðñáãìáôéêü üçôçôá. Èá äïýìå ôïõò BLACK SABBATH ìå ôï áõèåíôéêü line up L-I-V-E !!

Ç óçìáíôéêüçôá áõôïý ôïõ ãåãïíüôïò åßíáéç ìÝãéóôç ãéá ôïõò áíèñþðïõò ðïõ åãþ êáéäåìáóôçôò áó÷ïëïýíôáéìå ôï Rock, Heavy Metal êáéôï óêëçñü þ÷ï ãåíéêüôåñá.

Èåùñþ ôï ãåãïíüò áõôü ùò ôï í ïñãáóìü ôïõ ãáëïõ÷éóìïý ôïõ çåãåìïñéóìÝíïõ þ÷ïõ ôùí 30 êáéáÜëå ÷ñüíùí óôá ìïõóéêü Üäñþìåíá ôçò ÷þñáò ìáò.

Ôï ïíåñéêü áõôü ãåãïíüò èá óõìðåçñþóïõí ïé Velvet Revolver (Featuring Slash), Black Label Society (Featuring Zakk Nyld) êáéïé 'äåê ïßìáò' Wastefall.

Áò ðÜìå ëßãï óôï Original Line Up: á) Ozzy Osbourne (Vocals, ç

Øõ÷þ): Ï çëåêôñéóìüò, ç ôñÝëá, ç ðáñÜïïéá, ôï ìåãáëåßï, ï åíáëëáêôéóìüò, ï ãåñüëõêïò ôõ ðïõ ìå ôç ÷áñáêôçñéóôéêþ ôùíþ, ôç óêçíéêþ ðáñïõóßá, ôá êáëáìÜêéá êáéôï ìõèéêü "all right now" Ýêáíå êáé óôíá÷ïåé íá êÜíåé ïëüêçñá óôÜäéá íá ÷ïñïðçäÜíá êáé íá êõìáôïìïñöïýí ôç ÷áñÜôïõ áñ÷Ýãåï íïõ, áãíïýêáéðïéôéôéôÿ ãáñý þ÷ïõ. Ìáò ôá ÷Üëáóá ëßãï ìå ôçí áðïìõèåïðïßçóç êáé åìðåóìáôïðïßçóç ôçò ðñïóùðéêÞò ôïõ æùÞò óôï reality "The Osbournes" (Sharon = bitch) but we still love you.

b) Tonny Iommi (guitar, ï Nåïõáñéóôò): Âéñôïõüæïò ååí åßíáé, åßíáé ùìùò ï éäñõôÞò ôïõ Heavy ðáéãßíáôïò ôçò åîÜ÷ïñäçò èåÜò. Ôï 1967, óå åñãáïóôÜóéï ðïõ äïýëåõå, óõíÝâç Ýíá áõý÷çìá êáéÝ÷áóå ôéò äýï ðñþôåò öÜëáãåò áðü ôá äÜêôõëá ôïõ äåîéïý ôïõ ÷åñéïý. Ôï êáôáóðñïöéü þõáí üôéÝõáéåå ùò áñéóôåñü÷åñáò. Äåí ôï Ýãáëå ùìùò êÜôù êáé ôéò èåôåß ìéá ðñïóùðéê þ ðáôÝíôá. "Åðåíäýåé" ôá äÜêôõëü ôïõ (ìå ðñïìåôÞôõóéò áðü äÝñìá), ÷ñçóéìïðïéÞèçêå ðåñôõôåñïò ÷ïñäÝò êáéêïñäïåé 1,5 ôüíï ÷áìçëüôåñá. Ôï

áðïôÝëåóìá; Ç Gidson SG (ôáõñÜêéò) ðáñÜãåé Ýíá ðñùôüãíùñá âñþìéêï, áêáÝñãáóôï êáé ïãåþäç þ÷ï ðïõ óçìáäåýåé ìÝ÷ñé êáé óÞìåñá üëï ôï öÜóìá ôïõ áêñáßïõ êáé óêïôåéíÝ þ÷ïõ.

c) Greezer Butler (Bass, ï ÆùôêüÒ): ï êýíùí íïõò (ìáæßìå ôï í Ward) äéá ôçí ãñáóáñéóìÝíç ðõèìéêÞ drum & bass ìç÷áíÞ ôùí ìáõñïõôñåìÝíùí. Äñáóôñéóôò, áíïé÷ïüìõáëïò êáéõðåñéóçôêüò ìå óçìáíôéêüôáôç óõìâïëÞ óôç óýíèåóç ôùí êïììáôçñßùí áëëÜêáéóôõò ìýèïõò ôçò ìðïõíôáò. Ï Þ÷ïò ôïõ ðÜíôïôá ïãëéþäçò, âáñýò, óôáêÜôïò êáé...âáëêôùìÝíïò!

d) Bill Ward (Drums, ï óôáèåñüò): ×áìçëþí ôüíùí ìå óôáèåñü ðáßóêï êáé ñéèìéêüò êáéäýíáìçò, Ýïùóå Ýíá áêüìá áãáíôÜæ óôï áðëü áëëÜ ïõóéáóôéê êáé ðïéêéôéôê ðáßóêï ôùí ððïëïßùí ìåëþí óõìâÜëëïíôáò óôçí áíáðñé÷ßá, ôï í çëåêôñéóìü, ôï í üáêï êáé ôï ìáýñï ôùí óõíèÝóåùí.

Ôá ìÝç ðïõ áðü ôï '68 Ý÷ïõóáí ôá èåìÝëéá ôïõ óêëçñïý þ÷ïõ êáé äéáéïëïãçìÝíá èåùñïýíôáé ðáðÝñåò ôçò Heavy Metal ìïõóéêþò èá âñåïýí åíþðïéï íáò ãéá íá èõìçèïýìå óôïõò ðáëéïýò êáéíá ìÜèïõí óôïõò êáéïýñéïõò ïõìïõò ðáëéïýò êáéíá ìÜèïõí óôïõò êáéïýñéïõò ïõìïõò ðáëéïýò êáéÜëëá ðïõ ìáò. War Pigs, Iron Man, Pararnoid, Black Sabbath, The Wizard, N.I.B. êáéÜëëá ðïëëÜ. Be there!!

Studio Albums :

1. Black Sabbath
2. Paranoid
3. Master of Reality
4. Vol. 4
5. Sabbath Bloody Sabbath
6. Sabotage
7. Technical Ecstasy
8. Never Say Die
9. Heaven and Hell
10. Mob Rules
11. Born Again
12. Seventh Star
13. The Eternal bbl
14. Headless Cross
15. Tyr
16. Dehumanizer
17. Cross Purposes
18. Forbidden

M.G.T.
(ìéóêÜäçò Ãåùñãßïõ Ôåëåâßíôïò)

10ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ BEACH VOLLEY

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

1-13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005

ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΑΚΤΗΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
6977.636683
6976.389682
6978.007956

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 3 € ΤΟ ΑΤΟΜΟ

1ο ΔΩΡΟ: 300 €
2ο ΔΩΡΟ: 180 €
3ο ΔΩΡΟ: 120 €

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ PARTY ΑΤ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

Alta Mar CLUB

ΑΥΛΑΚΙ ΙΚΑΡΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ 6 €